

dESIGN
SUR-
FACES

t I L E b O O K

/2024



TUSCANIA®
ceramiche

dESIGN
SUR-
FACES

/2024



ITALIAN LIFE STYLE

Italian lifestyle.

Enviéd and copied around the world.
Italy has always been recognised for its
excellence in **Style and Design**, and as a
leader in creativity and quality, also in
the world of ceramics.
Proud to be a part of it.

Style de vie italien.

Envié et imité dans le monde entier.
Style et Design, une excellence reconnue
dans notre pays qui se place aux premiers
rangs de la créativité et de la qualité,
y compris dans l'univers céramique.
Fier d'en faire partie.

Italienischer Lebensstil.

Weltweit beneidet und imitiert.
Stil und Design, hervorragende
Eigenschaften, die unserem Land schon
immer anerkannt wurden, das die kreative
und qualitative Leadership auch in der Welt
der Keramik in den Händen hält.
Stolz ein Teil davon zu sein.

Stile di vita italiano.

Invidiato ed imitato
in tutto il mondo.

Stile e Design, un'eccellenza
da sempre riconosciuta al
nostro paese, che detiene
la leadership creativa e
qualitativa anche
nel mondo ceramico.
Fieri di esserne parte.





Tuscania Spa, certificata come fabbrica 4.0, è un concentrato di tecnologia e automazione la cui produzione si estende su una superficie di 367.000 metri quadrati.

Le tecnologie adottate sono le più innovative, sia in termini di efficienza produttiva, sia in termini di risparmio energetico e sostenibilità ambientale.

Tutte le acque e gli scarti di produzione sono riutilizzati al 100%, l'energia elettrica è autoprodotta tramite un innovativo impianto fotovoltaico e le materie prime sono realizzate con miscele attentamente selezionate e controllate che vengono trasformate in un materiale a sua volta sostenibile. Le scatole dei prodotti Tuscania sono realizzate con carta riciclata e confezionate internamente tramite un nuovo tipo di confezione che permette di tagliare gli imballi di cartone su misura, in base alle effettive esigenze di formato e di ridurre a zero gli sprechi dovuti alle rimanenze di magazzino con un considerevole risparmio di cartone.

La produzione annuale di circa 7 milioni di metri quadri, divisi in piastrelle per interni ed esterni, in differenti formati e finiture, è composta quindi da articoli innovativi, sicuri e rispettosi dell'ambiente. La Natura del prodotto Tuscania garantisce l'assenza di emissioni di sostanze tossiche e inquinanti, non accumula cariche elettrostatiche, è ingelivo, completamente inerte e non subisce danni a contatto con le fiamme.

Chi lo lavora opera in un posto sicuro e in condizioni eticamente sostenibili.

Tuscania Spa, certified as a 4.0 factory, boasting a concentrate of technology and automation and with production spread over a surface area of 367,000 square metres.

The technologies adopted are the most innovative on the market, in terms of both production efficiency and energy saving, as well as environmental sustainability.

All the water used and the production waste are 100% recycled, we produce our own electrical energy thanks to an innovative photovoltaic plant, and the raw materials are made with carefully selected, controlled mixes that are turned into sustainable material. The boxes Tuscania Spa products are packed in are made from recycled paper and packaged using a new type of packaging machine able to cut cardboard packing to size, based on the effective requirements of the format, reducing waste due to leftover stock to zero and saving a considerable amount of cardboard.

The annual production of around 7 million square metres, divided into indoor and outdoor tiles, in different sizes and finishes, is therefore composed of innovative, safe, environmentally friendly articles.

The nature of Tuscania products guarantees zero toxic, polluting emissions, does not accumulate electrostatic charges, is frost-proof, completely inert and is not damaged by contact with flames. Those working with the materials operate in a safe workplace and in ethically sustainable conditions.



L'AZIENDA

The company / L'entreprise / L'entreprise



Tuscania Spa, certifiée comme usine 4.0, est un concentré de technologie et d'automatisation dont la production s'étend sur une surface de 367.000 mètres carrés. Les technologies adoptées sont les plus novatrices, en termes aussi bien d'efficacité productive que d'économie énergétique et de durabilité environnementale. Toutes les eaux et les déchets de production sont réutilisés à 100%, l'énergie électrique est autoproduite par le biais d'une installation photovoltaïque novatrice et les matières premières sont réalisées à partir de mélanges sélectionnés et contrôlés minutieusement qui sont ensuite transformés en un matériau, à son tour, durable. Les boîtes des produits Tuscania sont réalisées à partir de papier recyclé et sont confectionnées intérieurement à l'aide d'un nouveau type de conditionneuse qui permet non seulement de couper des emballages en carton sur mesure, en fonction des exigences effectives de format, mais aussi de réduire à zéro les gaspillages dus aux stocks de magasin, entraînant ainsi une économie considérable de carton.

La production annuelle d'environ 7 millions de mètres carrés, divisés en carreaux pour intérieurs et extérieurs, dans différents formats et finitions, se compose donc d'articles novateurs, sûrs et respectueux de l'environnement. La nature du produit Tuscania garantit l'absence d'émissions de substances toxiques et polluantes et n'accumule pas de charges électrostatiques. Il est ingélicif, complètement inerte et ne subit pas de dommages au contact avec des flammes. Ceux qui le travaillent opèrent dans un lieu sûr et dans des conditions éthiquement durables.

Die als Fabrik 4.0 zertifizierte Tuscania Spa, ein Konzentrat an Technologie und Automation, das auf einer Fläche von 367.000 Quadratmetern produziert wird. Die angewendeten Technologien zählen zu den innovativsten, sowohl hinsichtlich der Produktionseffizienz, als auch in Sachen Energieeinsparung und Umweltverträglichkeit. Alle Produktionsabwässer und -abfälle werden zu 100 % wiederverwertet, die elektrische Energie wird anhand einer innovativen Photovoltaikanlage selbst produziert und die Rohstoffe werden mit sorgfältig ausgewählten und kontrollierten Mischungen gefertigt, die in ein ebenfalls nachhaltiges Material verwandelt werden. Die Schachteln der Produkte Tuscania werden mit Recyclingpapier gefertigt und intern anhand einer neuen Art von Verpackungsanlage verpackt, die das Zuschneiden der Kartons nach Maß je nach den tatsächlichen Anforderungen des Formats und die so Senkung der Verschwendung aufgrund von Lagerbeständen mit einer beachtlichen Einsparung an Kartons ermöglicht.

Die jährliche Produktion beträgt ungefähr 7 Millionen Quadratmeter, unterteilt in Fliesen für den Innen- und Außenbereich in verschiedenen Formaten und Oberflächenausfertigungen, und besteht daher aus innovativen, sicheren und umweltfreundlichen Artikeln. Die Natur der Produkte von Tuscania gewährleistet, dass sie keine Gift- und Schadstoffe abgeben, keine elektrostatischen Ladungen ansammeln, frostbeständig und komplett inert sind und auch bei Kontakt mit dem offenen Feuer unbeschädigt bleiben. Bearbeitet werden sie an einem sicheren Ort unter ethisch vertretbaren Bedingungen.


INDICE PER SERIE

Index by serie / Index par gamme / Serienverzeichnis

SERIE/SERIE / GAMME/SERIE	PAGINA/PAGE PAGE/SEITE	SERIE/SERIE / GAMME/SERIE	PAGINA/PAGE PAGE/SEITE
A agadir	32	H holystone	162
athena	252	holystone FP2	360
B bayern stein	210	I intarsio	328
bayern stein FP2	368	L la leccese	194
C caementum	84	le leghe	38
caementum FP2	384	le resine	72
ceppo di gré	186	limestone	178
ceppo di gré FP2	358	limestone FP2	366
colosseo plus	152	M meteora	102
colosseo plus FP2	354	meteora FP2	380
continental	54	metropolitan	46
continental FP2	376	my s'tile	94
continental soft	68	my s'tile FP2	382
D decapé	314	N north wind	290
decapé FP2	392	north wind FP2	390
dolomia stone	122	P pietre	214
dolomia stone FP2	348	R river	322
dolomia stone vein cut	132	S saint-michel	142
dolomia stone vein cut FP2	350	saint-michel FP2	352
durango	202	skyline	280
durango FP2	356	skyline FP2	388
E endless	260	slash	170
endless FP2	370	slash FP2	362
etna	236	T terraforte	230
F firenze	268	tribeca	224
firenze FP2	386	tribeca FP2	364
fjord	304	tuscolana	336
frühling dekore FP2	372	U universal	18
G grey soul	110	W white marble	244
grey soul FP2	378		

INDICE PER SEZIONI

Section index/ Index sections/ Inhaltsverzeichnis abschnitte

SERIE/SERIE / GAMME/SERIE	PAGINA/PAGE PAGE/SEITE	SERIE/SERIE / GAMME/SERIE	PAGINA/PAGE PAGE/SEITE		
				l'azienda	4
				the company	
				l'entreprise	
				das unternehmen	
				indice per formato	8
				format index	
				index des formats	
				formateverzeichnis	
				indice cromatico	10
				chromatic index	
				index chromatique	
				chromatischer index	
				lettura del catalogo	14
				reading the catalogue	
				la lecture du catalogue	
				benützung des kataloges	
				esempi di posa multiformato	151/201/
				laying compositionss multiformat	207
				exemple de pose multiformato	
				verlegemuster multiformato	
				La ceramica. Una scelta sicura.	396
				Ceramic. A safe choice.	
				La ceramica.	398
				Una scelta sicura anche in esterno.	
				Ceramic. A safe choice even outdoors.	
				Destinazioni d'uso.	399
				Intended uses.	
				simbologia caratteristiche tecniche	400
				symboles technical characteristics	
				symboles des caracteristiques techniques	
				symbole technischen eigenschaften	
				coefficiente di attrito (scivolosità)	401
				coefficient of friction (slipperiness)	
				coefficient de frottement (antiderapant)	
				rutschfestigkeit	
				consigli di posa	402
				laying recommendations	
				conseils de pose	
				ratschläge für die verlegung	
				consigli per la pulizia dopo stuccatura, posa, pulizia ordinaria e straordinaria.	406
				recommendations for cleaning after	
				grouting, installation, ordinary and	
				extraordinary cleaning	
				conseils de nettoyage	
				pres jointoiement, pose et nettoyage	
				ordinaire / extraordinaire	
				ratschläge für reinigung nach	
				verfugen, installation, ordentlicher und	
				aussergewöhnlicher reinigung	
				avvertenze per prodotti lappati e FP2	414
				warning instructions	
				for semi-polishing and FP2 products	
				Instructions pour les produits lappati	
				(aspect pierre polie) et FP2	
				hinweise für Teilpolitur und FP2 Produkte	
				certificazioni	416
				certifications	
				certifications	
				zertifizierungen	
				sostenibilità	417
				sustainability	
				durabilité	
				nachhaltigkeit	
				legenda	421
				legend	
				légend	
				zeichenerklärung	
				condizioni generali di vendita	422
				general conditions of sale	
				conditions générales de vente	
				allgemeine verkaufsbedingungen	
				tabella pesi ed imballi	424
				sizes weight and packaging	
				mesures poids et emballages	
				tabelle der gewichte und verpackungen	
effetto Decorso / Decors-look/ effet Décors / Dekorsoptik	16	effetto legno / wood-look effet bois / holzoptik	266		
agadir	32	decapé	314		
universal	18	firenze	268		
effetto metallo / metal-look effet métallique / metalloptik	36	fjord	304		
le leghe	38	intarsio	328		
metropolitan	46	north wind	290		
effetto cemento / concrete-look effet ciment / zementoptik	52	river	322		
caementum	84	skyline	280		
continental	54	effetto cotto / cotto-look effet cotto / cottooptik	334		
continental soft	68	tuscolana	336		
grey soul	110	technical project 	340		
le resine	72	bayern stein FP2	368		
meteora	102	caementum FP2	384		
my s'tile	94	ceppo di gré FP2	358		
effetto pietra / stone-look effet pierre / steinoptik	120	colosseo plus FP2	354		
bayern stein	210	continental FP2	376		
ceppo di gré	186	decapé FP2	392		
colosseo plus	152	dolomia stone FP2	348		
dolomia stone	122	dolomia stone vein cut FP2	350		
dolomia stone vein cut	132	durango FP2	356		
durango	202	endless FP2	370		
etna	236	firenze FP2	386		
holystone	162	frühling dekore FP2	372		
la leccese	194	grey soul FP2	378		
limestone	178	holystone FP2	360		
pietre	214	limestone FP2	366		
saint-michel	142	meteora FP2	380		
slash	170	my s'tile FP2	382		
terraforte	224	north wind FP2	390		
tribeca	230	saint-michel FP2	352		
effetto marmo / marble-look effet marbre / marmoroptik	242	slash FP2	362		
athena	252	skyline FP2	388		
endless	260	tribeca FP2	364		
white marble	244				

Per verificare la disponibilità degli articoli, entrare nell'apposita sezione del nostro sito: www.tuscaniagres.it

You can check availability of items in the appropriate section of our website: www.tuscaniagres.it

Veillez vérifier la disponibilité des articles en accédant à notre site: www.tuscaniagres.it

Um die Verfügbarkeit der Artikel zu überprüfen, gehen Sie in den entsprechenden Abschnitt unserer Website: www.tuscaniagres.it

INDICE PER FORMATO

Format index / Index des formats / Formateverzeichnis

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA/ PAGE / SEITE
15,1x30,6		
TERRAFORTE	OUT	230
TUSCOLANA		336
TUSCOLANA	OUT	336
TRIBECA	OUT	224
15x90 Rettificato		
FJORD	R	304
NORTH WIND	R	290
NORTH WIND	R	290
NORTH WIND	R	290
SKYLINE	R	280
20x20		
AGADIR		32
AGADIR	DEC	32
20x40		
LA LECCESE	OUT	194
NORTH WIND	OUT	290
PIETRE	OUT	214
20,2x122,2 Rettificato		
DECAPÉ	R	314
DECAPÉ	R	314
DECAPÉ	R	314
FIRENZE	R	268
FIRENZE	R	268
FIRENZE	R	268
FJORD	R	304
FJORD	R	304
FJORD	R	304
NORTH WIND	R	290
NORTH WIND	R	290
NORTH WIND	R	290
SKYLINE	R	280
SKYLINE	R	280
22x90 Rettificato		
FJORD	R	304
NORTH WIND	R	290
SKYLINE	R	280
26x160 Rettificato		
DECAPÉ	R	314
FIRENZE	R	268
FJORD	R	304
NORTH WIND	R	290
RIVER	R	322
SKYLINE	R	280
30,4x30,4 Rettificato		
DURANGO	R	202
LA LECCESE	R	194
LA LECCESE	R	194
SAINT-MICHEL	R	142
SAINT-MICHEL	R	142
30,4x122,2 Rettificato / 30x122 FP2 Rettificato		
CONTINENTAL TEAK	R	54
DECAPÉ	R	314
DECAPÉ TEAK	R	314
FIRENZE	R	268
FIRENZE TEAK	R	268
FIRENZE	R	386
FJORD	R	304
FJORD TEAK	R	304
LE RESINE TEAK	R	72
NORTH WIND	R	290
NORTH WIND TEAK	R	290
SKYLINE	R	280
SKYLINE TEAK	R	280
SKYLINE	R	388

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA/ PAGE / SEITE
30,8x61,5 / 30,4x61 Rettificato		
ATHENA	R	252
BAYERN STEIN	R	210
CAEMENTUM	R	84
CEPPO DI GRÉ	R	186
COLOSSEO PLUS	R	152
COLOSSEO PLUS	R	152
COLOSSEO PLUS	R	152
DOLOMIA STONE	R	122
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R	132
DURANGO	R	202
DURANGO	R	202
DURANGO	R	202
ENDLESS	R	260
GREY SOUL	R	110
GREY SOUL	R	110
GREY SOUL	R	110
HOLYSTONE	R	162
LA LECCESE	R	194
LA LECCESE	R	194
LA LECCESE	R	194
LE LEGHE	R	38
LIMESTONE	R	178
LIMESTONE	R	178
LIMESTONE	R	178
METEORA	R	102
METROPOLITAN	R	46
MY S'TILE	R	94
PIETRE	R	214
PIETRE	R	214
PIETRE	R	214
PIETRE	R	214
PIETRE	R	214
SAINT-MICHEL	R	142
SAINT-MICHEL	R	142
SLASH	R	170
TRIBECA	R	224
WHITE MARBLE	R	244
WHITE MARBLE	R	244
40x122 FP2 Rettificato		
DECAPÉ	R	392
NORTH WIND	R	390
60x90 FP2 Rettificato		
BAYERN STEIN	R	368
COLOSSEO PLUS	R	354
DOLOMIA STONE	R	348
DURANGO	R	356
ENDLESS	R	370
GREY SOUL	R	378
HOLYSTONE	R	360
SAINT-MICHEL	R	352
SLASH	R	362
61,5x61,5 Naturale / 61x61 Rettificato / LCR / FP2 Rettificato		
ATHENA	R	252
BAYERN STEIN	R	210
CAEMENTUM	R	84
CAEMENTUM	R	84
CEPPO DI GRÉ	R	186
CEPPO DI GRÉ	R	358
COLOSSEO PLUS	R	152
CONTINENTAL	R	54
CONTINENTAL	R	54
CONTINENTAL	R	376
DOLOMIA STONE	R	122
DOLOMIA STONE	R	122
DOLOMIA STONE	R	348
DURANGO	R	202
DURANGO	R	356

R RETTIFICATO



LR LAPPATO RETTIFICATO

LCR LAPPATO IN CRESTA E RETTIFICATO

OUT OUTDOOR

DEC Decoro

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA / PAGE / SEITE
61,5x61,5 NATURALE / 61x61 RETTIFICATO / 61x61 LCR / 61x61 FP2 RETTIFICATO		
ENDLESS	R	260
ETNA	R	236
FHÜHLING DEKORE	R FE DEC	372
GREY SOUL	R	110
GREY SOUL	OUT (Dark, Mid, Sand)	110
GREY SOUL	R FE (Dark, Light, Mid, Sand)	378
HOLYSTONE	R	162
HOLYSTONE	R FE	360
INTARSIO	R	328
LA LECCESE	R	194
LA LECCESE	R OUT	194
LE LEGHE	R (Stagno, Platino)	38
LE RESINE	R (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)	72
LE RESINE	R OUT (Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)	72
LIMESTONE	R (Ice, Coal, Beige, Ash)	178
LIMESTONE	R FE	366
METEORA	R	102
METEORA	OUT (Beige, Grigio, Mix)	102
METEORA	R FE (Beige, Grigio, Mix)	380
METROPOLITAN	R	46
MY S'TILE	R	94
MY S'TILE	R OUT (My Grey, My Sand)	94
SAINT-MICHEL	R	142
SAINT-MICHEL	R OUT	142
SLASH	R	170
WHITE MARBLE	R	244
WHITE MARBLE	LR	244
61x122,2 RETTIFICATO / LCR / 60x121 LAPPATO / 61x122 FP2 RETTIFICATO		
ATHENA	R	252
ATHENA	LR	252
BAYERN STEIN	R	210
CAEMENTUM	R	84
CAEMENTUM	R OUT (Clarus, Griseo, Pulvis, Sabulum)	84
CEPPO DI GRÉ	R	186
COLOSSEO PLUS	R	152
COLOSSEO PLUS MILLERIGHE	R DEC	152
COLOSSEO PLUS	R OUT	152
CONTINENTAL	R	54
CONTINENTAL MILLERIGHE	R DEC	54
CONTINENTAL	R OUT (White, Smoke, Sand, Taupe)	54
CONTINENTAL	R FE (White, Smoke, Sand, Taupe)	376
CONTINENTAL SOFT	R	68
DOLOMIA STONE	R	122
DOLOMIA STONE	R OUT	122
DOLOMIA STONE	LCR	122
DOLOMIA STONE	R FE	348
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R	132
DOLOMIA STONE VEIN CUT MILLERIGHE	R DEC	132
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R OUT	132
DOLOMIA STONE VEIN CUT	LCR	132
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R FE (White vein cut, Almond vein cut)	350
ENDLESS	R	260
ENDLESS	LR	260
ETNA	R	236
ETNA	R OUT	236
GREY SOUL	R	110
HOLYSTONE	R	162
HOLYSTONE	R OUT	162
HOLYSTONE	R FE	360
LE LEGHE	R	38
LE RESINE	R DEC (Le Resine Decoro)	72
LE RESINE	R (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Beige, Resina Grigio, Resina Tortora)	72
LE RESINE	R OUT (Resina Beige, Resina Grigio, Resina Tortora)	72

SERIE / SERIE / GAMME / SERIEN	COLORI / COLOURS / COULEURS / FARBEN	PAGINA / PAGE / SEITE
61x122,2 RETTIFICATO / LCR / 60x121 LAPPATO / 61x122 FP2 RETTIFICATO		
LIMESTONE	R (Ice, Coal, Beige, Ash)	178
LIMESTONE	R OUT (Ice, Coal, Beige, Ash)	178
LIMESTONE	R FE (Ash, Beige, Ice)	366
METROPOLITAN	R	46
MY S'TILE	R	94
SAINT-MICHEL	R (Ivoire, Beige)	142
SLASH	R	170
SLASH	R OUT (Anthracite, Ivory, Mid Grey)	170
SLASH	R FE	362
TRIBECA	R FE (White, Grey)	364
UNIVERSAL	R DEC	18
WHITE MARBLE	R	244
WHITE MARBLE	LR	244
80x80 RETTIFICATO		
CONTINENTAL	R	54
CONTINENTAL SOFT	R	68
SAINT-MICHEL	R	142
90x90 RETTIFICATO / FP2 RETTIFICATO		
CAEMENTUM	R	84
CAEMENTUM	R FE (Clarus, Griseo)	384
CEPPO DI GRÉ	R (Gré Natural, Gré White, Gré Anthracite, Gré Beige)	186
CEPPO DI GRÉ	R FE (Gré Natural, Gré Anthracite, Gré Beige)	358
COLOSSEO PLUS	R	152
COLOSSEO PLUS	R OUT (Panna, Beige)	152
COLOSSEO PLUS	R FE	354
DOLOMIA STONE	R	122
DOLOMIA STONE	LCR (White, Almond)	122
DOLOMIA STONE	R FE	348
GREY SOUL	R	110
GREY SOUL	R OUT (Dark, Mid)	110
GREY SOUL	R FE (Dark, Light, Mid, Sand)	378
HOLYSTONE	R	162
LE RESINE	R (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Grigio, Resina Beige, Resina Tortora)	72
METEORA	R	102
METEORA	R FE (Beige, Cotto, Grigio, Mix)	380
METROPOLITAN	R (Nichel, Iron)	46
MY S'TILE	R	94
MY S'TILE	R OUT (My Grey, My Sand)	94
MY S'TILE	R FE (My Camel, My Grey, My Sand)	382
122,2x122,2 RETTIFICATO / LCR / 121x121 LAPPATO / 122x122 FP2 RETTIFICATO		
ATHENA	R	252
ATHENA	LR	252
CAEMENTUM	R (Albus, Clarus, Griseo, Pulvis, Sabulum)	84
COLOSSEO PLUS	R	152
CONTINENTAL	R	54
CONTINENTAL SOFT	R	68
DOLOMIA STONE	R	122
DOLOMIA STONE	LCR	122
DOLOMIA STONE VEIN CUT	R	132
ENDLESS	R	260
ENDLESS	LR	260
GREY SOUL	R	110
GREY SOUL	R FE (Dark, Mid)	378
LE LEGHE	R (Platino, Stagno)	38
LE RESINE	R (Resina Bianco, Resina Cenere, Resina Beige, Resina Grigio, Resina Tortora)	72
LIMESTONE	R (Ash, Beige, Coal, Ice)	178
METEORA	R FE (Grigio, Beige)	380
METROPOLITAN	R	46
MY S'TILE	R	94
SAINT-MICHEL	R (Ivoire, Beige)	142
WHITE MARBLE	R	244
WHITE MARBLE	LR	244

COLd: INDICE CROMATICO

GREY

METEORA MIX pag. 102	LE LEGHE PLATINO pag. 38	HOLYSTONE GREY pag. 262	CONTINENTAL DARK GREY pag. 54	TRIBECA GREY pag. 230
MY S'TILE MY GREY pag. 94	TERRAFORTE CENERE pag. 230	GREY SOUL MID pag. 110	METEORA GRIGIO pag. 102	UNIVERSAL TROPICAL pag. 18
LIMESTONE ASH pag. 178	FJORD GRA pag. 304	GREY SOUL LIGHT pag. 110	GREY SOUL DARK pag. 110	CEPPO DI GRÉ GRÉ GREY pag. 186
	CAEMENTUM PULVIS pag. 84	LE LEGHE STAGNO pag. 38	TERRAFORTE GRIGIO pag. 230	PIETRE LUSERNA GREY pag. 214
	CONTINENTAL SMOKE pag. 54	LE RESINE RESINA CENERE pag. 72	CEPPO DI GRÉ GRÉ NATURAL pag. 186	PIETRE VALS GRIGIO pag. 214
	NORTH WIND GREY pag. 290	LE RESINE RESINA DECORO pag. 72		CAEMENTUM GRISEO pag. 84
	ATHENA GRIGIO pag. 252	UNIVERSAL LAPIS pag. 18		LE RESINE RESINA GRIGIO pag. 72
	UNIVERSAL ICON pag. 18	SAINT-MICHEL GRIS pag. 142		DOLOMIA STONE GREY pag. 122
	ETNA GREIGE pag. 236	CAEMENTUM CLARUS pag. 84		DOLOMIA STONE VEIN CUT GREY pag. 132
		ENDLESS SILVER pag. 260		COLOSSEO PLUS GRIGIO pag. 152
				SKYLINE GREY pag. 280

BLUE

LE LEGHE COBALTO pag. 38
METROPOLITAN BLUE pag. 46
LIMESTONE GUN METAL pag. 178
UNIVERSAL NEBULA pag. 18
AGADIR MIX pag. 32
FRÜHLING DEKORE BLUMEN pag. 372
FRÜHLING DEKORE GEOMETRISCH pag. 372
UNIVERSAL EDEN pag. 18

BLACK/ANTHRACITE


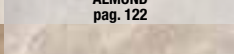

SLASH ANTHRACITE pag. 170	LE LEGHE NIELLO pag. 38
UNIVERSAL MONOI pag. 18	HOLYSTONE DARK pag. 162
TRIBECA DARK GREY pag. 230	METROPOLITAN IRON pag. 46
LIMESTONE COAL pag. 178	UNIVERSAL JAIPUR pag. 18
SLASH DARK GREY pag. 170	SLASH MID GREY pag. 170
CEPPO DI GRÉ GRÉ ANTHRACITE pag. 186	
ATHENA NERO pag. 252	
CAEMENTUM FURVUS pag. 84	
INTARSIO GRIGIO pag. 328	
PIETRE VALS MINERAL pag. 214	

WHITE

TRIBECA WHITE pag. 224	TERRAFORTE BIANCO pag. 230	HOLYSTONE WHITE pag. 162
MY S'TILE MY WHITE pag. 94	SKYLINE WHITE pag. 280	DECAPÉ BIANCO pag. 314
UNIVERSAL BLOOM pag. 18	INTARSIO BIANCO pag. 328	FRÜHLING DEKORE NEUTRAL pag. 372
UNIVERSAL MIRABELL pag. 18	DOLOMIA STONE WHITE pag. 122	RIVER WHITE pag. 322
SLASH IVORY pag. 170	DOLOMIA STONE VEIN CUT WHITE pag. 132	GREY SOUL WHITE pag. 110
METEORA BIANCO pag. 102	METROPOLITAN NICHEL pag. 46	PIETRE VALS GHIACCIO pag. 214
ATHENA BIANCO pag. 252	SAINT-MICHEL IVOIRE pag. 142	CEPPO DI GRÉ GRÉ WHITE pag. 186
WHITE MARBLE CALACATTA ORO pag. 244	LIMESTONE ICE pag. 178	
WHITE MARBLE ONICE PERLA pag. 244	CONTINENTAL WHITE pag. 54	
WHITE MARBLE STATUARIO pag. 244	ENDLESS WHITE pag. 260	
	ETNA WHITE pag. 236	
	LE RESINE RESINA BIANCO pag. 72	
	CAEMENTUM ALBUS pag. 84	
	AGADIR BIANCO pag. 32	

WARM: INDICE CROMATICO

BEIGE

 DURANGO MEDIUM pag. 202	 FJORD HONNING pag. 304	 PIETRE PIETRA DI SERRA pag. 214	 MY S'TILE MY SAND pag. 94	 PIETRE PIETRA DI BALI pag. 214
 TERRAFORTE DORATO pag. 230	 INTARSIO MIELE pag. 328	 DOLOMIA STONE ALMOND pag. 122	 HOLYSTONE BEIGE pag. 162	 CONTINENTAL CAMEL pag. 54
 FRÜHLING DEKORE ARABISCH pag. 372	 DURANGO WALNUT pag. 202	 DOLOMIA STONE VEIN CUT ALMOND pag. 132	 SAINT-MICHEL GREIGE pag. 142	 MY S'TILE MY CAMEL pag. 94
 FIRENZE ROVERE pag. 268	 SLASH ALMOND pag. 170	 TRIBECE BEIGE pag. 224	 LIMESTONE BEIGE pag. 178	
 DECAPÉ MIELE pag. 314	 LE RESINE RESINA TORTORA pag. 72	 COLOSSEO PLUS BEIGE pag. 152		
 TUSCOLANA BEIGE pag. 336	 UNIVERSAL PROVENCE pag. 18	 CEPPO DI GRÉ GRÉ BEIGE pag. 186		
 NORTH WIND OAK pag. 290	 UNIVERSAL NAIN pag. 18	 LA LECCESE LECCESE ALMOND pag. 194		
 PIETRE VALS BEIGE pag. 214	 METEORA BEIGE pag. 102	 CAEMENTUM SABULUM pag. 84		
 CONTINENTAL SAND pag. 54	 ENDLESS BONE pag. 260	 GREY SOUL SAND pag. 110		
 FRÜHLING DEKORE LILIE pag. 372	 LE RESINE RESINA BEIGE pag. 72	 COLOSSEO PLUS PANNA pag. 152		
	 UNIVERSAL DAFNE pag. 18	 ATHENA ALMOND pag. 252		
	 SAINT-MICHEL BEIGE pag. 142			
	 ETNA BEIGE pag. 236			

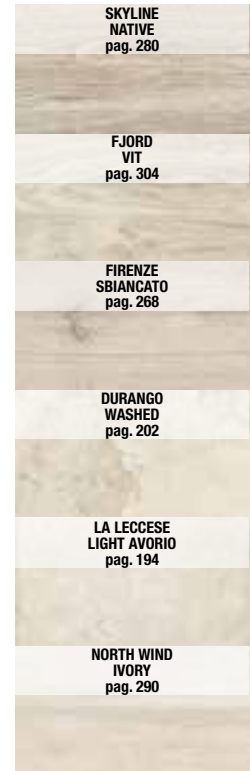
RED



BROWN



IVORY




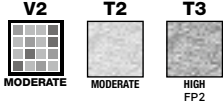
LETTURA DEL CATALOGO


Reading the catalogue / La lecture du catalogue / Benützung des kataloges

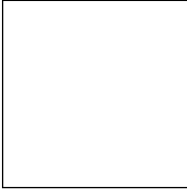
- 1 Nome serie
Series name
Nom série
Serienbezeichnung
- 2 Caratteristiche tecniche
Technical characteristics
Caractéristiques techniques
Technische daten
- 3 Tacche colore
Colours samples
Couleurss disponibles
Farbmuster
- 4 Colore
Colours
Couleurs
Farbe
- 5 Finitura
Product types
Finition produit
Ausführung des Produkts
- 6 Formati
Sizes
Formats
Formate
- 7 Spessore
Thickness
Epaisseur
Stärke
- 8 Disponibilità formato/colore
Size/Colours availability
Disponibilité format/Couleurs
Verfügbarkeit von Formate/Farbe
- 9 Codice web per disponibilità articolo
Web code for article availability
Code Web pour disponibilité de l'article
Webcode für Artikelverfügbarkeit
- 10 Codice fascia prezzo al metro quadro
Price range code per square meter
Code fourchette de prix par mètre carré
Preisspanne Code pro Quadratmeter
- 11 Descrizione articolo
Article description
Description de l'article
Beschreibung des artikel
- 12 Pz/scatola
Pieces/box
Pièces/bôte
Stücke/Kartons
- 13 Codice fascia prezzo al pezzo
Price range code per piece
Code fourchette de prix par pièce
Preisspanne Code pro Stück
- 14 Disponibilità pezzo speciale/colore
Special piece/Colours availability
Disponibilité pièce spéciale/Couleurs
Verfügbarkeit von Formteile/Farbe

1 CEPPO DI GRÉ

2  INGELIVO
NO FROST

3  V2 MODERATE T2 MODERATE T3 HIGH FP2

4  GRÉ NATURAL

5  R - 61x61 cm . 24"x24"
R - 61x61 cm . 24"x24"

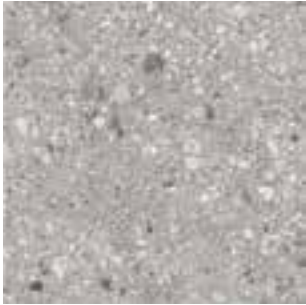
6 $\pm 9,0$ mm R10
 ± 20 mm FP2 - R11


Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122,2 cm 24"x48" $\pm 9,5$ mm R10	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11
4 GRÉ NATURAL	•	•

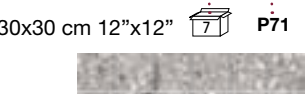
5 R Rettificato / Rectified


4 **GRÉ NATURAL**


N7V4	90x90 cm 36"x36" - R	A220
N2S0	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N1S6	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N1S2	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
N2S5	90x90 cm 36"x36" - FP2 - R	A225
N6V9	61x61 cm 24"x24" - FP2 - R	A198


9 

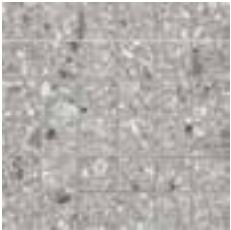
6 

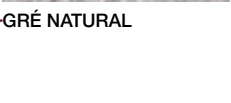
5 

10 




3 


11 mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71


12 


13 


4 **GRÉ NATURAL**

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa 6,5x61 cm 2 1/2"x24" R  P07	 step 30,4x61 cm 12"x24" R P90
4 GRÉ NATURAL	•	•

11 

12 

13 

14 

Tuscania: Numerose linee
in grès porcellanato
con differenti
caratteristiche tecniche
ed estetiche per soddisfare
le diverse esigenze
di gusto e di stile.
Una ricca varietà di prodotti
per interno ed esterno
adatti ad interpretare
la modernità per utilizzi
diversi, il privato e
il pubblico, la nuova
architettura ed il recupero
conservativo.

Tuscania: A wide range of porcelain stoneware coverings with different technical and aesthetic characteristics to satisfy diverse needs for taste and style. A full line of products for interiors and exteriors that interprets modernity for different uses, private and public, new architecture and conservative restoration.

Tuscania: De nombreuses lignes des sols en grès cérame avec différentes caractéristiques techniques esthétiques afin de satisfaire les goûts et les styles les plus éclectiques. Une gamme riche en produits pour l'intérieur et l'extérieur adéquats pour interpréter les désirs de modernité dans des utilisations diverses, le privé, le public, la nouvelle architecture et la restauration conservative.

Tuscania: Zahlreiche Linien für feinsteinzeug mit unterschiedlichen technischen und ästhetischen Eigenschaften, um den verschiedensten Design - und Stilanforderungen gerecht zu werden. Eine reiche Auswahl an Produkten für Innen - u. Aussenbereiche, geeignet um die Moderne Architektur, im privaten sowie öffentlichen Bereichen, zu interpretieren.

EFFETTO DECORO/
DECOR-LOOK/
EFFET DÉCOR/
DEKOROPTIK/

agadir	32
universal	18

Texture orientali, geometriche e floreali ispirate alla bellezza della natura, offrono un modo unico e creativo per decorare spazi residenziali e commerciali, donando allo stile moderno o classico un tocco raffinato coordinato con qualsiasi serie presente nella gamma Tuscania.

Universal, oriental, geometric and floral textures inspired by nature's beauty provide a unique and innovative approach to decorating residential and commercial spaces, adding a polished touch to modern or traditional styles paired with any series in the Tuscania range.

a/ wall: MIRABELL, TROPICAL, PROVENCE, JAIPUR R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: FJORD GRA R - 30,4x122,2 cm/12"x48"

b/ BLOOM R - 61x122,2 cm/24"x48"
LE LEGHE NIELLO R - 61x122,2 cm/24"x48"

Des textures orientales, géométriques et florales inspirées par la beauté de la nature, offrent une façon unique et créative de décorer des espaces résidentiels et commerciaux, en apportant à un style moderne ou classique une touche raffinée coordonnée avec n'importe quelle série de la gamme Tuscania.

Bietet mit seinen orientalischen, geometrischen und floralen Texturen, die von der Schönheit der Natur inspiriert sind, einzigartige und kreative Möglichkeiten zur Dekoration von Wohn- und Geschäftsräumen und verleiht modernen oder klassischen Stilen eine raffinierte Note, die mit jeder beliebigen Linie der Tuscania-Serie harmonisiert.





V4



T0



effetto Decorso / Decors-look / effet Décors / Dekorsoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



LAPIS



DAFNE



EDEN



ICON



PROVENCE



MONOI



NEBULA



BLOOM



NAIN



MIRABELL

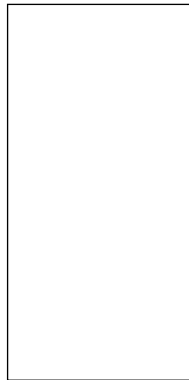


JAIPUR



TROPICAL

Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 61x122,2 cm . 24"x48" ± 9,5 mm R9

Decori abbinabili con tutte le serie / Decorations can be combined with all series / Décorations combinable avec toutes les séries / Dekorationen können mit allen Serien kombiniert werden



IMPERMEABILE
ALL'ACQUA,
RESISTENTE
ALLE MACCHIE
E FACILE DA
PULIRE



RICICLABILE



NON EMETTE
SOSTANZE
NOCIVE ED
È IDONEO
AL CONTATTO
CON I CIBI



NON SI
DEFORMA



NON
INFIAMMABILE,
NON FA FUMO
ED ALLE ALTE
TEMPERATURE NON
EMETTE SOSTANZE
TOSSICHE



RESISTENTE AI
GRAFFI E ALLE
ABRASIONI



NON
SCOLORISCE
CON
L'ESPOSIZIONE
AI RAGGI UV

b



Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm R9
LAPIS	●
DAFNE	●
EDEN	●
ICON	●
PROVENCE	●
MONOI	●
NEBULA	●
BLOOM	●
NAIN	●
MIRABELL	●
JAIPUR	●
TROPICAL	●

UNIVERSAL LAPIS

a/ wall: LAPIS R - 61x122,2 cm/24"x48"
CONTINENTAL WHITE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
floor: CONTINENTAL WHITE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"

b/ wall: LAPIS R - 61x122,2 cm/24"x48"
CONTINENTAL WHITE R - 61,0,2x122,2 cm/ 24"x48"
floor: CONTINENTAL WHITE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"



LAPIS

O1V9 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



a



b

a/ wall: PROVENCE R - 61x122,2 cm/24"x48"
METROPOLITAN BLUE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
floor: FJORD HONNING R - 26x160 cm/10"x63"

UNIVERSAL PROVENCE 21



PROVENCE

O6E8 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



a

UNIVERSAL NAIN

a/ wall: NAIN R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: METROPOLITAN NICHEL R - 61x122,2 cm/24"x48"



NAIN

N4V8 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.





MIRABELL

M2Z5 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



UNIVERSAL DAFNE

a/ wall: DAFNE R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: FIRENZE SBIANCATO R - 26x160 cm/10"x63"

b/ wall: DAFNE R - 61x122,2 cm/24"x48"
CAEMENTUM PULVIS R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: CAEMENTUM PULVIS R - 61x61 cm/24"x24"



DAFNE

O6E5 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

1 soggetto. / 1 motif. / 1 sujet. / 1 Motive.



b



MONOI

N5V0 61x122,2 cm 24"x48"- R **B181**

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



UNIVERSAL NEbULA

a/ wall: NEBULA R - 61x122,2 cm/24"x48"
CAEMENTUM ALBUS R - 122,2x122,2 cm/48"x48"



NEBULA

N4V7 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



a/ wall: BLOOM R - 61x122,2 cm/24"x48"
GREY SOUL MID R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: GREY SOUL MID R - 61x61 cm/24"x24"

UNIVERSAL BLOOM ²⁷



BLOOM

N4V9 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



UNIVERSAL EdEN

a/ wall: EDEN R - 61x122,2 cm/24"x48"
 floor: CEPPO DI GRÉ NATURAL R - 90x90 cm/36"x36"



EDEN

O6E6 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



a/ wall: ICON R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: CAEMENTUM PULVIS R - 61x61 cm/24"x24"

b/ wall: ICON R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: GREY SOUL WHITE R - 90x90 cm/36"x36"



ICON

O6E7 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

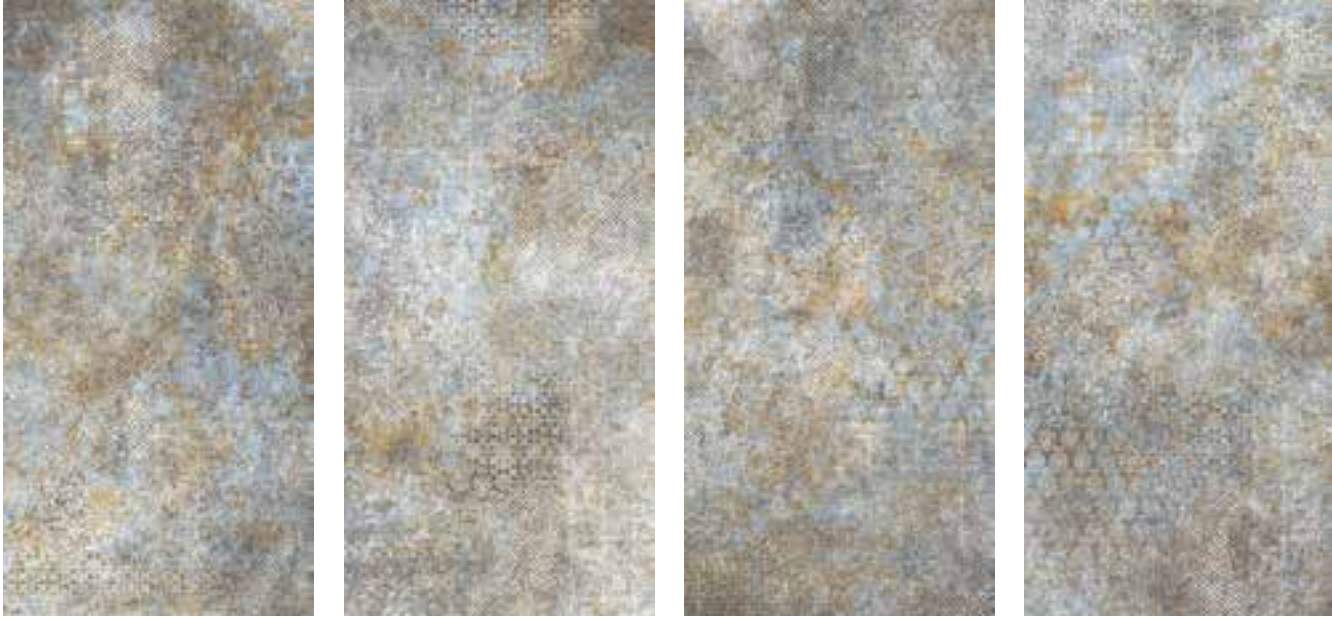
1 soggetto. / 1 motif. / 1 sujet. / 1 Motive.



b

UNIVERSAL JAIPUR

a/ wall: JAIPUR R - 61x122,2 cm/24"x48"
MY S'TILE MY GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: MY S'TILE MY GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"



JAIPUR

M2Z4 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



a/ wall: Universal TROPICAL R - 61x122,2 cm 24"x48"
CAEMENTUM, PULVIS R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: DECAPÉ NOCE R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

UNIVERSAL TROPICAL 31



TROPICAL

M2Z2 61x122,2 cm 24"x48"- R B181

4 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 4 assorted motifs, random mix. / 4 sujets differents, melange aleatoire. / 4 verschiedene Motive, Zufallsmischung.



a

AGAd IR

Figure geometriche stilizzate si alternano armoniosamente per comporre tavolozze cromatiche calde e familiari. Il fondo, che si ispira alla pergamena anticata, ne sottolinea l'esotismo rendendolo gradevole e gioiosamente abitabile.

Stylised geometrical figures alternate harmoniously to create warm, familiar colour palettes. The base, inspired by antiqued parchment, underlines the exotic appeal, making it pleasantly, joyfully livable.

Des figures géométriques stylisées alternent harmonieusement pour composer des palettes chromatiques chaudes et familières. Le fond, qui s'inspire d'un parchemin vieilli, en souligne l'exotisme en le rendant agréable et joyeusement habitable. Stilisierte geometrische

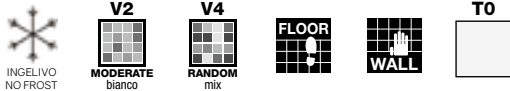
Figuren wechseln sich auf harmonische Weise miteinander ab und bilden warme und vertraute Farbpaletten. Die vom antiken Pergament inspirierte Grundfliese unterstreicht die exotische Wirkung und macht das Gesamtbild ausgesprochen wohnlich und fröhlich.

a/ MIX N - 20x20 cm/8"x8"

b/ wall: MIX N - 20x20 cm/8"x8"
floor: LE RESINE GRIGIOR - 90x90 cm/36"x36"



a



effetto Decorso / Decors-look / effet Décors / Dekorsoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



BIANCO



MIX

Formati / Sizes / Formats / Formate



N - 20x20 cm . 8"x8"

± 7,2 mm R9



b

Formati / Sizes / Formats / Formate	N - 20x20 cm 8"x8" ± 7,2 mm R9
BIANCO	●
MIX	●

AGAdIR



BIANCO

J9J8 20x20 cm 8"x8" - N A40

Decorsi / Decors / Décors / Dekors



AGADIR MIX

J9J7 20x20 cm 8"x8" - N A45



c/ wall: MIX N - 20x20 cm/8"x8"
FJORD HONNING R - 20,2x122,2 cm/8"x48"
floor: GREY SOUL MID R - 61x122,2 cm/24"x48"

EFFETTO METALLO/
METAL-LOOK/
EFFET MÉTALLIQUE/
METALLOPTIK/

le leghe	38
metropolitan	46

Questo progetto è ispirato al magico gioco cromatico dei metalli e dalle loro infinite sfumature sottolineate e generate da sorprendenti effetti luminosi.

Cinque finiture cromatiche, accuratamente selezionate per potenziare la bellezza del materiale ceramico.

This project is inspired by the magical colour effects of metal and its infinite nuances enriched and illuminated by beautiful light effects. Five colour finishes, carefully selected to enhance the beauty of ceramic.

Ce projet s'inspire du merveilleux jeu chromatique des métaux et de leurs innombrables nuances sublimées et produites par de surprenants effets lumineux. Cinq finitions chromatiques, soigneusement sélectionnées pour intensifier la beauté du matériau céramique.

Dieses Projekt inspiriert sich an dem magischen Farbspiel der Metalle und ihrer unendlichen unterstrichenen Nuancen, die von überraschenden Leuchteffekten erzeugt werden. Fünf Farbangebote, die sorgfältig ausgewählt wurden, um die Schönheit der Keramik zu verstärken.





V3



T0



effetto metallo / metal-look / effet métallique / metalloptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



COBALTO



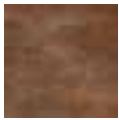
STAGNO



PLATINO

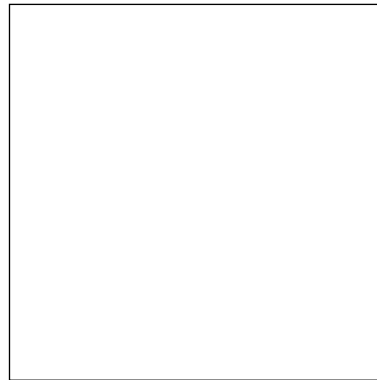


NIELLO



BRONZO

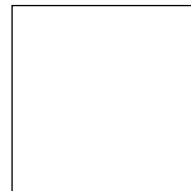
Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" \pm 9,5 mm R9



R - 61x122,2 cm . 24"x48" \pm 9,5 mm R9



R - 61x61 cm . 24"x24" \pm 9,0 mm R9



R - 30,4x61 cm . 12"x24" \pm 9,0 mm R9

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122,2x122,2 cm 48"x48" \pm 9,5 mm R9	R - 61x122,2 cm 24"x48" \pm 9,5 mm R9	R - 61x61 cm 24"x24" \pm 9,0 mm R9	R - 30,4x61 cm 12"x24" \pm 9,0 mm R9
STAGNO	●	●	●	●
PLATINO	●	●	●	●
NIELLO		●		
COBALTO		●		
BRONZO		●		



b/ floor: NIELLO R - 61x122,2 cm/24"x48"
wall: STAGNO R - 61x122,2 cm/24"x48"

c/ floor: STAGNO R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
wall: UNIVERSAL NEBULA R - 61x122,2 cm/24"x48"

d/ PLATINO R - 61x61 cm/24"x24"



c



d



STAGNO



PLATINO



NIELLO



dESIGN
SUR-
FACES



COBALTO



BRONZO

STAGNO

L8S0	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
J2S0	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
J1S5	61x61 cm 24"x24" - R	A192
J9S1	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



PLATINO

L7S9	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
J2S2	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
J1S7	61x61 cm 24"x24" - R	A192
J9S4	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



NIELLO

J2S3	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
-------------	-------------------------	-------------



COBALTO

J2S1	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
-------------	-------------------------	-------------



BRONZO


J2S4	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
-------------	-------------------------	-------------





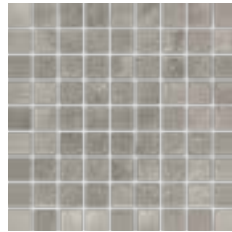
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse / 12 different design / 12 graphiques différents / 12 verschiedene Grafische)

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

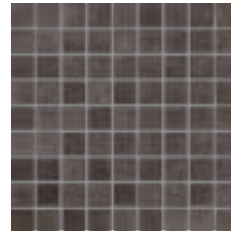
mosaico monocoloro 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"  **P73**



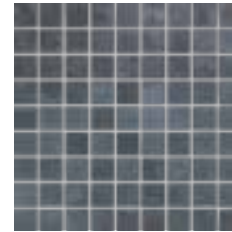
STAGNO



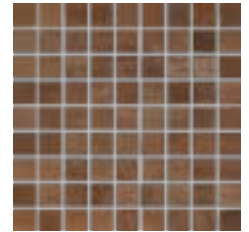
PLATINO




NIELLO



COBALTO



BRONZO

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"  **P77**



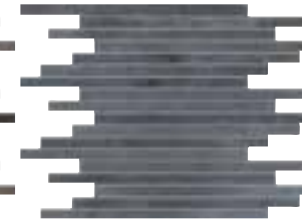
STAGNO



PLATINO





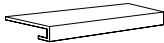

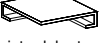

NIELLO



COBALTO



BRONZO

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile						
	battiscopa 6,5x122,2 cm 21/2"x48" R  P05	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x13/4" R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x13/4" R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x13/4" R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x13/4" R P40
STAGNO	●	●	●	●	●	●
PLATINO	●	●	●	●	●	●
NIELLO	●		●		●	
COBALTO	●		●		●	
BRONZO	●		●		●	

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

L'effetto metallico caratterizzato da venature ossidate unite alla grafica che imita i segni del tempo donano a questa serie un sapore underground che offre a chi la posa un'opportunità unica per creare un design vivace e dinamico negli spazi commerciali ed abitativi rendendoli preziosi, accattivanti e decisi.

The metallic effect, characterised by oxidised veining combined with wear-effect graphics, lends this series an underground flavour, offering the installer the chance to create lively and dynamic designs perfect for precious, captivating and bold commercial and residential spaces alike.

L'effet métallique caractérisé par des veines oxydées, associé à une esthétique imitant les signes du temps, confère à cette série une note underground qui offre à ceux qui l'installent une occasion unique de créer un design vivant et dynamique dans les espaces commerciaux et d'habitation, en les rendant précieux, captivants et décisifs.

Der metallische Effekt, der sich durch eine oxidierte Aderung auszeichnet, in Verbindung mit Grafiken, die die Zeichen der Zeit imitieren, verleihen dieser Serie eine Underground-Atmosphäre, die es demjenigen, der sie verlegt, ermöglicht, ein lebendiges und dynamisches Design in Geschäfts- und Wohnräumen zu schaffen, das ihnen einen wertvollen, attraktiven und entscheidenden Charakter verleiht.





METROPOLITAN 47

effetto metallo / metal-look / effet métallique / metalloptik

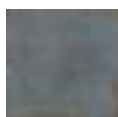
Colori / Colours / Couleurs / Farben



NICHEL

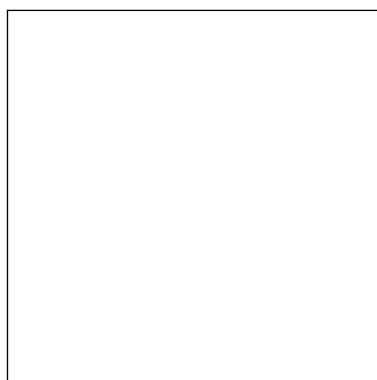


IRON



BLUE

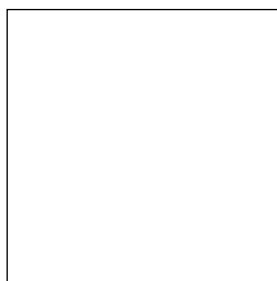
Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" ± 9,5 mm R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48" ± 9,5 mm R10



R - 90x90 cm . 36"x36" ± 9,5 mm R10



R - 61x61 cm . 24"x24" ± 9,0 mm R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" ± 9,0 mm R10

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9,5 mm R10	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm R10	R - 90x90 cm 36"x36" ± 9,5 mm R10	R - 61x61 cm 24"x24" ± 9,0 mm R10	R - 30,4x61 cm 12"x24" ± 9,0 mm R10
NICHEL	●	●	●	●	●
IRON	●	●	●	●	●
BLUE	●	●	●	●	●



NICHEL

dESIGN SUR- FACES



IRON



BLUE

NICHEL

M4N8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M5M9 90x90 cm 36"x36" - R	A220
M6H3 61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M3J7 61x61 cm 24"x24" - R	A192
M6H7 30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



IRON

M4N9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M5M8 90x90 cm 36"x36" - R	A220
M0E4 61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M3J6 61x61 cm 24"x24" - R	A192
M6H5 30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



BLUE


M5N0 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M0E6 61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M3J8 61x61 cm 24"x24" - R	A192





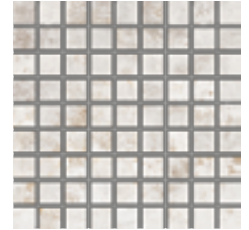
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse / 12 different design / 12 graphiques différents / 12 verschiedene Grafische)

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolor 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"  **P73**



b




NICHEL



IRON



BLUE

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"  **P77**





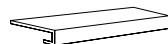



NICHEL



IRON



BLUE

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile						
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 ^{1/2} "x48" R  P05	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
NICHEL	●	●	●	●	●	●
IRON	●	●	●	●	●	●
BLUE	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

EFFETTO CEMENTO/
CONCRETE-LOOK/
EFFET CIMENT/
ZEMENTOPTIK/

caementum	84
continental	54
continental soft	68
grey soul	110
le resine	72
meteora	102
my s'tile	94

La particolare eleganza di questa serie, che si ispira alla inconfondibile capacità di arredo di un materiale puro e minimal come il calcestruzzo modellato e plasmato, è in grado di creare superfici continue e pulite molto utilizzate nei progetti dei grandi architetti.

The unique elegance of this series, inspired by the unmistakable furnishing potential of a pure and minimal material such as sculpted and moulded concrete, allows for the creation of seamless, pristine surfaces widely used in the projects of esteemed architects worldwide.

L'élégance particulière de cette série, qui s'inspire de la capacité incomparable de décor d'un matériau épuré et minimaliste comme le béton façonné et moulé, permet de créer des surfaces continues et nettes, très utilisées dans les projets des grands architectes.

Die besondere Eleganz dieser Serie, die sich an der unverwechselbaren Einrichtungsqualität eines reinen und minimalistischen Materials wie modelliertem und geformtem Beton inspiriert, schafft kontinuierliche und saubere Oberflächen, die in Projekten großer Architekten vielfach verwendet werden.







b/ floor: SMOKE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: DARK GREY MILLERIGHE - 61x122,2 cm/24"x48"

c/ floor: CAMEL R - 80x80 cm/ 32"x32"
wall: CAMEL mosaico cube 40x40 cm/ 16"x16"

d



e



d/ floor: TAUPE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: TAUPE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
furniture: TEAK TAUPE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"

e/ floor e wall: WHITE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
TEAK WHITE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"
wall: UNIVERSAL LAPIS R - 61x122,2 cm/24"x48"

f/ SMOKE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"

f





WHITE



SAND



SMOKE

dESIGN
SUR-
FACES



TAUPE



DARK GREY



CAMEL

WHITE



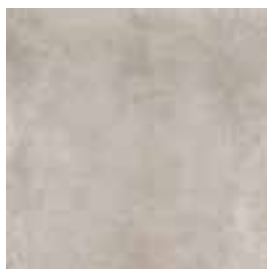
O0V4	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O1V1	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O0X8	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
O1X2	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
O1X5	80x80 cm 32"x32" - R	A200
O1X9	61x61 cm 24"x24" - R	A192
O2X3	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O9W1	61x122 cm 24"x48" - FP-ER	A184
O2X7	61x61 cm 24"x24" - FP-ER	A198

SAND



O0V5	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O1V2	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O0X9	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
O1X3	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
O1X7	80x80 cm 32"x32" - R	A200
O2X1	61x61 cm 24"x24" - R	A192
O6Z7	61,5x61,5 cm 24"x24" - OUTDOOR - N	A191
O2X5	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O8W9	61x122 cm 24"x48" - FP-ER	A184
O2X9	61x61 cm 24"x24" - FP-ER	A198

SMOKE



O0V7	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O1V4	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O1X0	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
O8W5	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
O1X6	80x80 cm 32"x32" - R	A200
O2X0	61x61 cm 24"x24" - R	A192
O6Z6	61,5x61,5 cm 24"x24" - OUTDOOR - N	A191
O2X4	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O6W8	61x122 cm 24"x48" - FP-ER	A184
O2X8	61x61 cm 24"x24" - FP-ER	A198

TAUPE



O0V6	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O1V3	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O1X1	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
O1X4	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
O1X8	80x80 cm 32"x32" - R	A200
O2X2	61x61 cm 24"x24" - R	A192
O6Z8	61,5x61,5 cm 24"x24" - OUTDOOR - N	A191
O2X6	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O9W0	61x122 cm 24"x48" - FP-ER	A184
O3X0	61x61 cm 24"x24" - FP-ER	A198

DARK GREY



P6C5	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
P6C7	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
P6C9	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
P7C1	80x80 cm 32"x32" - R	A200
P7C3	61x61 cm 24"x24" - R	A192
P7C5	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110

CAMEL



P6C6	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
P6C8	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
P7C0	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
P7C2	80x80 cm 32"x32" - R	A200
P7C4	61x61 cm 24"x24" - R	A192
P7C6	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110

WHITE MILLERIGHE

SAND MILLERIGHE

SMOKE MILLERIGHE

TAUPE MILLERIGHE

dESIGN
SUR-
FACES

DARK GREY MILLERIGHE

CAMEL MILLERIGHE

WHITE MILLERIGHE

P5F0 61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R A180A



SAND MILLERIGHE

P4F7 61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R A180A



TAUPE MILLERIGHE

P4F9 61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R A180A



SMOKE MILLERIGHE

P4F8 61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R A180A



DARK GREY MILLERIGHE

P4F6 61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R A180A



CAMEL MILLERIGHE

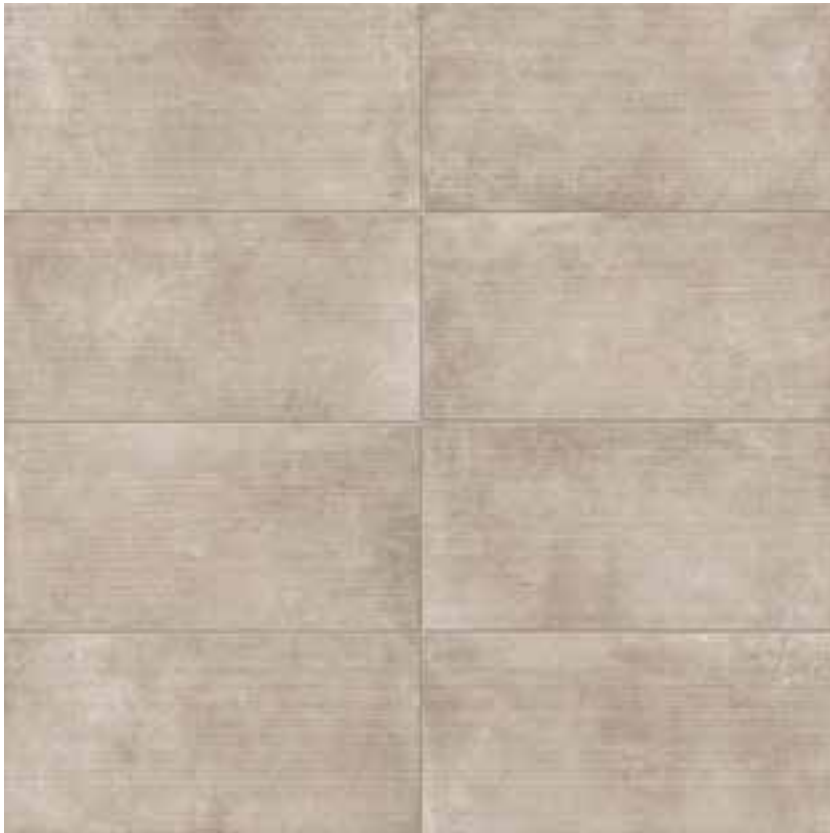
P4F5 61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R A180A





TAUPE

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(8 grafiche diverse / 8 different design / 8 graphiques différents / 8 verschiedene Grafische)



TAUPE MILLERIGHE

Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(8 grafiche diverse / 8 different design / 8 graphiques différents / 8 verschiedene Grafische)

g/ floor: TAUPE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: SAND R - 61x122,2 cm/24"x48" , TAUPE e SAND MILLERIGHE - 61x122,2 cm/24"x48"
furniture: NORTH WIND TEAK BROWN R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"

g



66 CONTINENTAL

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK WHITE

O1X2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK SMOKE

O8W5 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK DARK GREY

P6C9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK SAND

O1X3 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK TAUPE

O1X4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK CAMEL


P7C0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

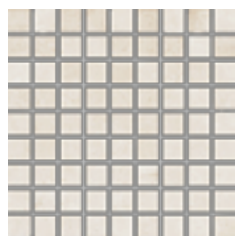
h



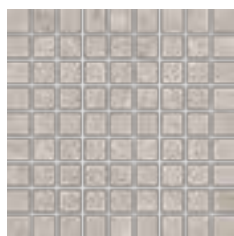
h/ floor: TAUPE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: TAUPE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
furniture: TEAK TAUPE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocoloro 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"  **P73**



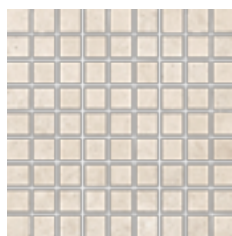
WHITE



SMOKE



DARK GREY




SAND



TAUPE



CAMEL

mosaico cube - 40x40 cm 16"x16"  **P86B**



WHITE



SMOKE



DARK GREY






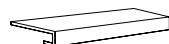


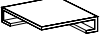


SAND



TAUPE



CAMEL

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 ^{1/2} "x48" R  P05	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} "  P50	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
WHITE	•	•	•	•	•	•	•
SMOKE	•	•	•	•	•	•	•
DARK GREY	•	•	•	•	•	•	•
SAND	•	•	•	•	•	•	•
TAUPE	•	•	•	•	•	•	•
CAMEL	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

68 CONTINENTAL soft

a/ DARK GREY SOFT R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"

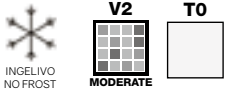
Tripla superficie, molteplici formati e varie decorazioni creano infinite opportunità di utilizzo e rendono questa serie ricca di carattere.

Triple surfaces, diverse forms and plenty of decorations create boundless possibilities for use, endowing this series with remarkable character.

Les trois surfaces, les formats multiples et les différents décors créent des possibilités d'utilisation infinies et confèrent à cette série une grande personnalité.

Dreifache Oberflächen, verschiedene Formate und unterschiedliche Dekorationen bieten unendliche Gestaltungsmöglichkeiten und verleihen dieser Serie einen besonderen Charakter





CONTINENTAL soft 69

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



WHITE
SOFT



SMOKE
SOFT



DARK
GREY
SOFT



SAND
SOFT

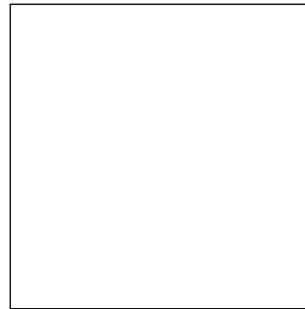


TAUPE
SOFT



CAMEL
SOFT

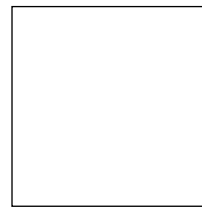
Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" \pm 9,5 mm R9



R - 61x122,2 cm . 24"x48" \pm 9,5 mm R9



R - 80x80 cm . 32"x32" \pm 9,5 mm R9

R: Rettificato/ Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122,2x122,2 cm 48"x48" \pm 9,5 mm R9	R - 61x122,2 cm 24"x48" \pm 9,5 mm R9	R - 80x80 cm 32"x32" \pm 9,5 mm R9
WHITE SOFT	●	●	●
SMOKE SOFT	●	●	●
DARK GREY SOFT	●	●	●
SAND SOFT	●	●	●
TAUPE SOFT	●	●	●
CAMEL SOFT	●	●	●



WHITE SOFT

P9C8	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
P0D6	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
P1D0	80x80 cm 32"x32" - R	A200



SMOKE SOFT

P9C9	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
P0D7	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
P1D1	80x80 cm 32"x32" - R	A200



DARK GREY SOFT

P0D2	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
P0D5	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
P1D4	80x80 cm 32"x32" - R	A200



SAND SOFT

P0D0	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
P0D8	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
P1D2	80x80 cm 32"x32" - R	A200



TAUPE SOFT



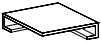
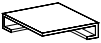
P0D1	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
P0D9	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
P1D3	80x80 cm 32"x32" - R	A200



CAMEL SOFT

P0D3	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
P0D4	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
P1D5	80x80 cm 32"x32" - R	A200



Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R		 gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R		 vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R		 vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R	
	P32	P31	P41	P40				
WHITE SOFT	●	●	●	●				
SMOKE SOFT	●	●	●	●				
DARK GREY SOFT	●	●	●	●				
SAND SOFT	●	●	●	●				
TAUPE SOFT	●	●	●	●				
CAMEL SOFT	●	●	●	●				

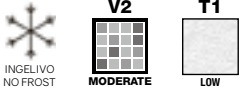
Una scelta eccellente per uno stile abitativo contemporaneo, offrono una superficie liscia e uniforme che conferisce un aspetto pulito e minimal ma per nulla impersonale. Estremamente versatili, creano atmosfere moderne e fresche.

Are an excellent alternative for a contemporary living style, offering a smooth, even surface with a clean and minimalist look, which, however, is anything but impersonal. They are extremely versatile and create modern, fresh-looking atmospheres.

Un choix parfait pour les espaces de vie contemporains, grâce à leur surface lisse et uniforme qui confère un aspect épuré et minimaliste sans pour autant être dépourvu de caractère. Extrêmement polyvalentes, elles créent des atmosphères modernes et pleines de fraîcheur.

Eignen sich hervorragend für einen modernen Wohnstil, denn sie verfügen über eine glatte, gleichmäßige Oberfläche, die ein sauberes, minimalistisches und keinesfalls unpersönliches Erscheinungsbild vermittelt. Sie sind äußerst vielseitig und sorgen für eine moderne und frische Atmosphäre.


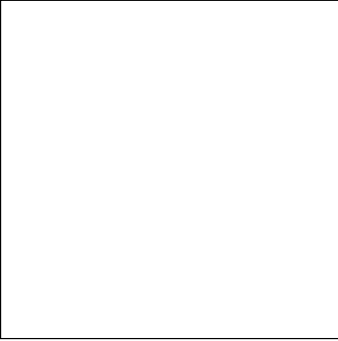








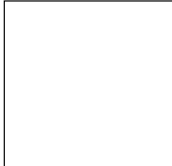




effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

Formati / Sizes / Formats / Formate

	RESINA BIANCO		R - 122,2x122,2 cm . 48"x48"	± 9,5 mm	R9
	RESINA CENERE				
	RESINA GRIGIO				
	RESINA BEIGE		R - 61x122,2 cm . 24"x48" R - 61x122,2 cm . 24"x48" R - 61x122,2 cm . 24"x48" Decoro	± 9,5 mm ± 9,5 mm ± 9,5 mm	R9 OUTDOOR - R11 R9
	RESINA TORTORA		R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"	± 9,5 mm	TEAK - R9
	RESINA DECORO		R - 90x90 cm . 36"x36"	± 9,5 mm	R9
			R - 61x61 cm . 24"x24" N - 61,5x61,5 cm . 24"x24"	± 9,0 mm ± 9,0 mm	R9 OUTDOOR - R11

R: Rettificato / Rectified

N: Naturale / Natural

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9,5 mm	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm OUTDOOR R11	R - 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9,5 mm TEAK R9	R - 90x90 cm 36"x36" ± 9,5 mm	R - 61x61 cm 24"x24" ± 9,0 mm	N - 61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9,0 mm OUTDOOR R11
RESINA BIANCO	●	●		●	●	●	
RESINA CENERE	●	●		●	●	●	
RESINA GRIGIO	●	●	●	●	●	●	●
RESINA BEIGE	●	●	●	●	●	●	●
RESINA TORTORA	●	●	●	●	●	●	●
RESINA DECORO		●					



b

b/ floor: RESINA BIANCO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
wall: RESINA DECORO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"

c/ floor: RESINA TORTORA R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
wall: RESINA TORTORA, BEIGE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
TEAK RESINA TORTORA, BEIGE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"





e



d/ floor: RESINA GRIGIO R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: TEAK FIRENZE NATURALE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"

e/ floor: RESINA CENERE R - 90x90 cm/ 36"x36"
wall: TEAK RESINA CENERE R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"

f



f/ RESINA DECORO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"

g/ floor: RESINA TORTORA R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
TEAK RESINA TORTORA R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"
wall: RESINA DECORO R - 61x122,2 cm/ 24"x48"





RESINA BIANCO



RESINA CENERE



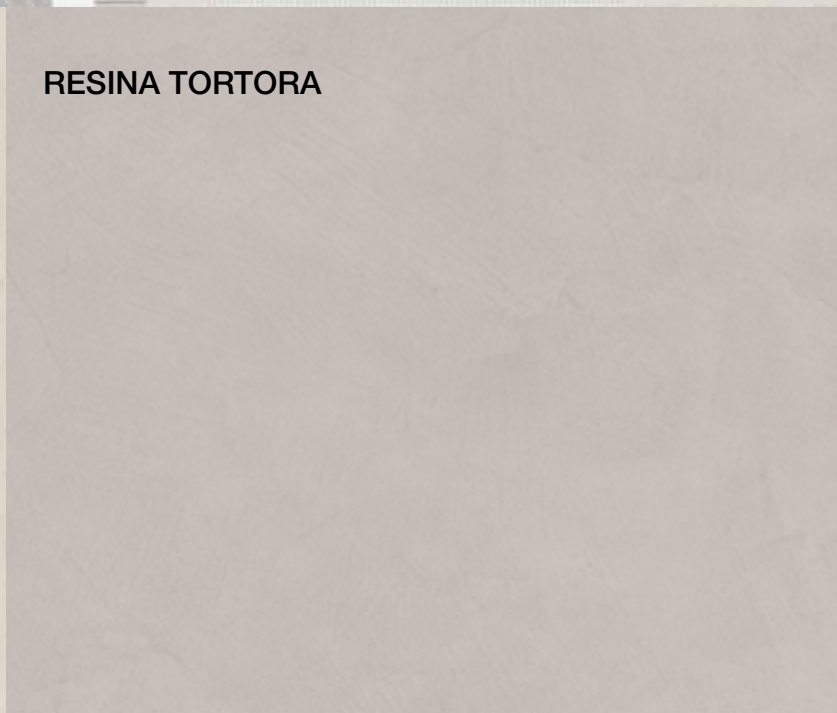
RESINA GRIGIO



RESINA DECORO



RESINA BEIGE



RESINA TORTORA

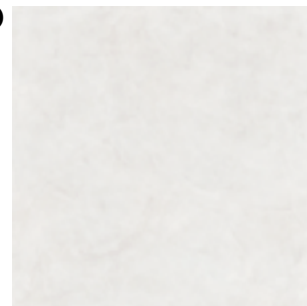
RESINA DECORO

O2M5 61x122,2 cm 24"x48" DECORSO - R B181



RESINA BIANCO

O0L8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R A230
 O3L5 90x90 cm 36"x36" - R A220
 O1L3 61x122,2 cm 24"x48" - R A180
 O0N6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121
 O6M2 61x61 cm 24"x24" - R A192



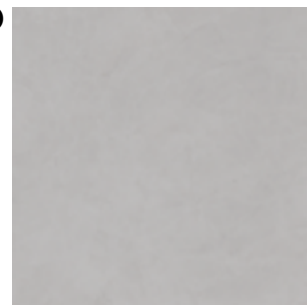
RESINA CENERE

O1L1 122,2x122,2 cm 48"x48" - R A230
 O3L6 90x90 cm 36"x36" - R A220
 O1L6 61x122,2 cm 24"x48" - R A180
 O1N0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121
 O6M3 61x61 cm 24"x24" - R A192



RESINA GRIGIO

O1L2 122,2x122,2 cm 48"x48" - R A230
 O3L7 90x90 cm 36"x36" - R A220
 O1L7 61x122,2 cm 24"x48" - R A180
 O7M5 61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R A182
 O0N7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121
 O6M4 61x61 cm 24"x24" - R A192
 O7M0 61,5x61,5 cm 24"x24" - OUTDOOR N A191



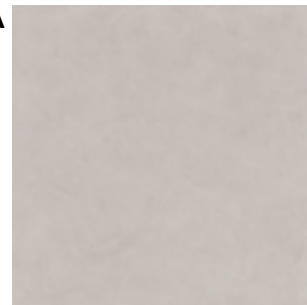
RESINA BEIGE

O0L9 122,2x122,2 cm 48"x48" - R A230
 O3L4 90x90 cm 36"x36" - R A220
 O1L4 61x122,2 cm 24"x48" - R A180
 O7M4 61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R A182
 O0N8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121
 O6M5 61x61 cm 24"x24" - R A192
 O7M1 61,5x61,5 cm 24"x24" - OUTDOOR N A191



RESINA TORTORA

O1L0 122,2x122,2 cm 48"x48" - R A230
 O3L8 90x90 cm 36"x36" - R A220
 O1L5 61x122,2 cm 24"x48" - R A180
 O7M6 61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R A182
 O0N9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121
 O6M6 61x61 cm 24"x24" - R A192
 O7M2 61,5x61,5 cm 24"x24" - OUTDOOR N A191






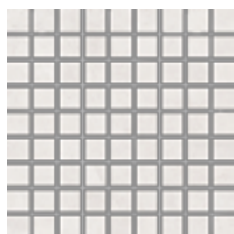
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(8 grafiche diverse / 8 different design / 8 graphiques différents / 8 verschiedene Grafische)



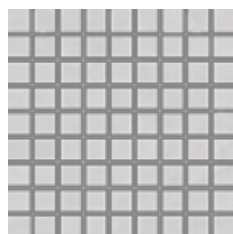
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(4 grafiche diverse / 4 different design / 4 graphiques différents / 4 verschiedene Grafische)

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

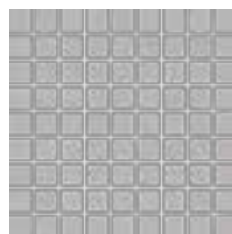
mosaico monocoloro 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"  P73



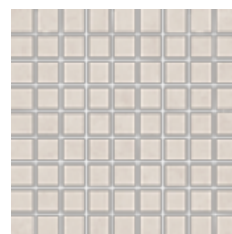
RESINA BIANCO



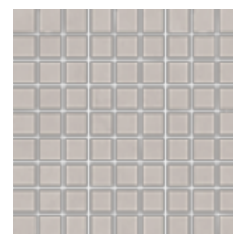
RESINA CENERE



RESINA GRIGIO



RESINA BEIGE



RESINA TORTORA

teak - 9 bacchette

TEAK RESINA BIANCO

O0N6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK RESINA CENERE

O1N0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK RESINA GRIGIO

O0N7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK RESINA BEIGE





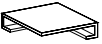


O0N8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK RESINA TORTORA

O0N9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile						
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48" R  P05	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"  P50	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4" R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4" R P40
RESINA BIANCO	●		●	●	●	●
RESINA CENERE	●		●	●	●	●
RESINA GRIGIO	●	●	●	●	●	●
RESINA BEIGE	●	●	●	●	●	●
RESINA TORTORA	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Un'idea per realizzare i vostri ambienti secondo uno stile particolarmente elegante, contando su una larga gamma di colori, formati e finiture.

Una serie importante che consolida una tradizione ceramica di alto livello qualitativo che dialoga contemporaneamente con il gusto delle ultime tendenze di design.

A great idea for creating a particularly elegant interior style, with a wide range of colours, sizes and finishes to choose from. A striking series that consolidates a tradition of high-quality ceramics, engaging in a contemporary dialogue with latest design trends.

Une idée pour aménager vos espaces dans un style élégant, en misant sur une vaste gamme de couleurs, de formats et de finitions. Une série importante qui consolide une tradition céramique de très grande qualité tout en répondant au goût des dernières tendances en matière de design.

Eine Idee, um Ihre Räumlichkeiten in einem besonders eleganten Stil zu gestalten und sich dabei auf eine breite Palette von Farben, Formaten und Ausführungen zu verlassen. Eine wichtige Serie, die eine hochwertige Keramiktradition bewahrt und zugleich mit den neuesten Designrends in Einklang steht.





Regardez sur le site internet
<https://evaluation.cstb.fr>
 s'il vous plait

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati / Sizes / Formats / Formate

	R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" ± 9,5 mm R10
	R - 61x122,2 cm . 24"x48" ± 9,5 mm R10 R - 61x122,2 cm . 24"x48" ± 9,5 mm OUTDOOR - R11
	R - 90x90 cm . 36"x36" ± 9,5 mm R10 R - 90x90 cm . 36"x36" ± 20 mm FP2 - R11
	R - 61x61 cm . 24"x24" ± 9,0 mm R10 R - 61x61 cm . 24"x24" ± 9,0 mm OUTDOOR - R11
	R - 30,4x61 cm . 12"x24" ± 9,0 mm R10

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9,5 mm R10	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm R10	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm OUTDOOR R11	R - 90x90 cm 36"x36" ± 9,5 mm R10	R - 61x61 cm 24"x24" ± 9,0 mm R10	R - 61x61 cm 24"x24" ± 9,0 mm OUTDOOR R11	R - 30,4x61 cm 12"x24" ± 9,0 mm R10	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11
SABULUM	●	●	●	●	●	●	●	
ALBUS	●	●		●	●		●	
CLARUS	●	●	●	●	●	●	●	●
PULVIS	●	●	●	●	●	●	●	
GRISEO	●	●	●	●	●	●	●	●
FURVUS		●		●	●		●	



b

b/ GRISEO R - 90x90 cm/ 36"x36"

c/ SABULUM R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"





d/ wall: PULVIS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
floor: DECAPÉ NOCE R - 20,2x122,2 cm/ 8"x48"

e/ wall: CLARUS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
floor: NORTH WIND GREY R - 26x160 cm/ 10"x63"

f/ wall: FURVUS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
floor: NORTH WIND BROWN R - 26x160 cm/ 10"x63"



e



f

SABULUM

ALBUS

CLARUS

PULVIS

dESIGN
SUR-
FACES

GRISEO

FURVUS

SABULUM

P4C9	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
P5C0	90x90 cm 36"x36" - R	A220
P5C1	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
P5C2	61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
P5C3	61x61 cm 24"x24" - R	A192
P5C4	61x61 cm 24"x24" - OUTDOOR R	A193
P5C5	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



ALBUS

M8Q1	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O7E0	90x90 cm 36"x36" - R	A220
M8Q3	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M8Q4	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M8Q5	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



CLARUS

M6M9	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M8Q6	90x90 cm 36"x36" - R	A220
M7M1	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O5M5	61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
M7M5	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M7M9	61x61 cm 24"x24" - OUTDOOR R	A193
M8M5	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
M9Q0	90x90 cm 36"x36" - FP-E R	A225



PULVIS

M5N3	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M8Q8	90x90 cm 36"x36" - R	A220
M7M3	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O5M7	61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
M7M7	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M8M0	61x61 cm 24"x24" - OUTDOOR R	A193
M8M7	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



GRISEO

M6M8	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M8Q7	90x90 cm 36"x36" - R	A220
M7M0	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O5M6	61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
M7M4	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M7M8	61x61 cm 24"x24" - OUTDOOR R	A193
M8M4	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
M8Q9	90x90 cm 36"x36" - FP-E R	A225



FURVUS


O6E9	90x90 cm 36"x36" - R	A220
M7M2	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M7M6	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M8M6	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110

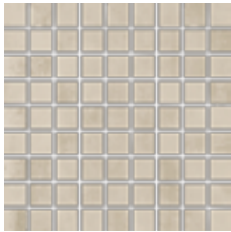




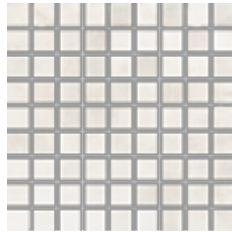
Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse / 12 different design / 12 graphiques différents / 12 verschiedene Grafische)

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

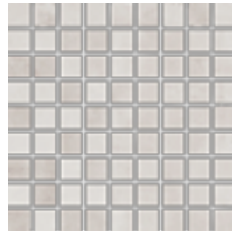
mosaico monocoloro 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"  P73



SABULUM



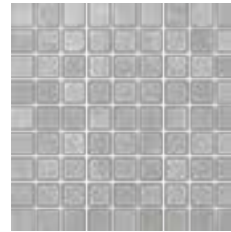
ALBUS



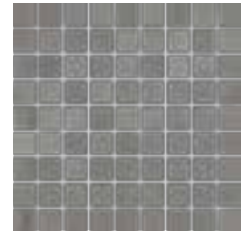
CLARUS



PULVIS






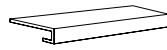


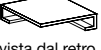


GRISEO



FURVUS



g/wall: ALBUS R - 61x122,2 cm/ 24"x48"

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48" R  P05	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4" R  P50	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4" R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4" R P40
SABULUM	●	●	●	●	●	●	●
ALBUS	●	●	●	●	●	●	●
CLARUS	●	●	●	●	●	●	●
PULVIS	●	●	●	●	●	●	●
GRISEO	●	●	●	●	●	●	●
FURVUS	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Al passo con gli stili ed i gusti dell'abitare contemporaneo, grazie al suo particolare design, offre uno stile inconfondibile che si adatta a qualsiasi ambiente, aggiungendo un tocco di carattere e personalità a tutti gli spazi.

In tune with the latest styles and trends of contemporary living, this unique design presents an unmistakable style suited to any décor, infusing every space with an extra touch of character and personality.

En harmonie avec les styles et les goûts de l'habitat contemporain, cette ligne propose, grâce à son design particulier, un style inimitable qui s'adapte à tous les contextes, en apportant une touche de caractère et de personnalité à tous les espaces.

Dank seines unverwechselbaren Designs passt es zu den Stilen und Geschmäckern des modernen Wohnens und bietet einen unverkennbaren Stil, der sich in jedes Ambiente einfügt und sämtlichen Räumlichkeiten einen Hauch von Charakter und Persönlichkeit verleiht.





c



b/ MY GREY R - 122,2x122,2 cm/48"x48"

c/ wall: MY SAND R - 61x122,2 cm/24"x48"
floor: UNIVERSAL NAIN R - 61x122,2 cm/24"x48"

dESIGN
SUR-
FACES

MY SAND

MY CAMEL

MY WHITE

MY GREY

MY SAND

L9S8	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L4T7	90x90 cm 36"x36" - R	A220
L4T8	90x90 cm 36"x36" - OUTDOOR R	A224
L9V0	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
L8V4	61x61 cm 24"x24" - R	A192
L8V7	61x61 cm 24"x24" - OUTDOOR R	A193
L9V4	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
L9V8	90x90 cm 36"x36" - FF-E R	A225



MY CAMEL

L9S6	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L4T5	90x90 cm 36"x36" - R	A220
L8V8	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
L8V2	61x61 cm 24"x24" - R	A192
L9V2	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
L9V9	90x90 cm 36"x36" - FF-E R	A225



MY WHITE

L9S5	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L4T4	90x90 cm 36"x36" - R	A220
L9V1	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
L8V5	61x61 cm 24"x24" - R	A192
L9V5	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



MY GREY

L9S7	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L4T6	90x90 cm 36"x36" - R	A220
L4T9	90x90 cm 36"x36" - OUTDOOR R	A224
L8V9	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
L8V3	61x61 cm 24"x24" - R	A192
L8V6	61x61 cm 24"x24" - OUTDOOR R	A193
L9V3	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
L0W0	90x90 cm 36"x36" - FF-E R	A225






Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse / 12 different design / 12 graphiques différents / 12 verschiedene Grafische)

d/ wall: MY WHITE R - 61x122,2 cm/24"x48"
 floor: MY WHITE R - 61x61 cm/24"x24"

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

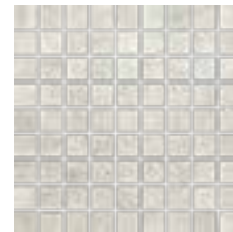
mosaico monocolore 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"  **P73**



MY SAND




MY CAMEL



MY WHITE



MY GREY

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"  **P77**



MY SAND




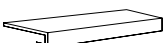

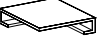
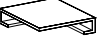


MY CAMEL



MY WHITE

MY GREY

d

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2'1/2"x48" R  P05	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1'3/4" R  P50	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1'3/4" R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1'3/4" R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1'3/4" R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1'3/4" R P40
MY SAND	●	●	●	●	●	●	●
MY CAMEL	●	●	●	●	●	●	●
MY WHITE	●	●	●	●	●	●	●
MY GREY	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

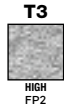
Una linea di alto impatto estetico ispirata alle vecchie tavole, caratterizzata da toni caldi e freddi e da una grafica altamente stonalizzata, è la scelta ideale per ricreare spazi rustici e contemporanei, accoglienti e confortevoli con un'atmosfera calda e familiare.

A high-impact series inspired by weathered planks, featuring a blend of warm and cool tones with intensely shaded graphics; the perfect choice for creating rustic and contemporary, cosy and comfortable spaces with a warm, homely atmosphere.

Une ligne à fort impact esthétique inspirée des anciens carrelages; elle est caractérisée par des tons chauds et froids et un graphisme très ombré; c'est le choix idéal pour recréer des espaces rustiques et contemporains, accueillants et conviviaux, à l'atmosphère chaleureuse et familière.

Eine ausdrucksstarke, von alten Dielen inspirierte Linie, zeichnet sich durch warme und kalte Farbtöne und ausgeprägte Schattierungen aus und ist die perfekte Wahl für die Einrichtung rustikaler und moderner Räumlichkeiten, die ein warmes und gemütliches Ambiente vermitteln.





effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



BIANCO



GRIGIO



MIX

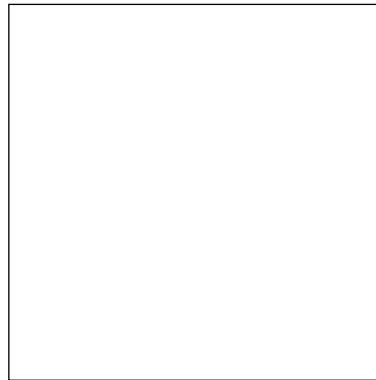


BEIGE



COTTO

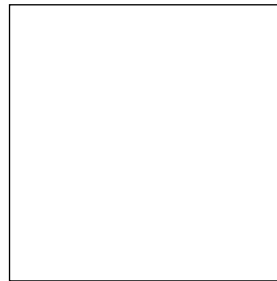
Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 122x122 cm . 48"x48"

± 20 mm

FP2 - R11



R - 90x90 cm . 36"x36"

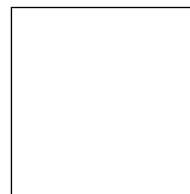
± 9,5 mm

R10

R - 90x90 cm . 36"x36"

± 20 mm

FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24"

± 9,0 mm

R10

N - 61,5x61,5 cm . 24"x24"

± 9,0 mm

OUTDOOR - R11

R - 61x61 cm . 24"x24"

± 20 mm

FP2 - R11



R - 30,4x61 cm . 12"x24"

± 9,0 mm

R10

R: Rettificato / Rectified

N: Naturale / Natural

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 90x90 cm 36"x36" ± 9,5 mm R10	R - 61x61 cm 24"x24" ± 9,0 mm R10	N - 61,5x61,5 cm 24"x24" ± 9,0 mm OUTDOOR R11	R - 30,4x61 cm 12"x24" ± 9,0 mm R10	R - 122x122 cm 48"x48" ± 20 mm FP2 R11	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
BIANCO	●	●		●			
GRIGIO	●	●	●	●	●	●	●
MIX	●	●	●	●		●	●
BEIGE	●	●	●	●	●	●	●
COTTO	●	●		●		●	



b

b/ BEIGE R - 90x90 cm/36"x36"

c/ indoor: GRIGIO R - 90x90 cm/36"x36"
outdoor: GRIGIO FP2 R - 90x90 cm/36"x36"





BIANCO



GRIGIO



MIX



dESIGN
SUR-
FACES



BEIGE



COTTO

BIANCO

L9X0	90x90 cm 36"x36"	- R	A220
L2T8	61x61 cm 24"x24"	- R	A192
L9W7	30,4x61 cm 12"x24"	- R	A110



GRIGIO

L4T3	90x90 cm 36"x36"	- R	A220
L3T2	61x61 cm 24"x24"	- R	A192
L4T0	61,5x61,5 cm 24"x24"	OUTDOOR - N	A191
L9W8	30,4x61 cm 12"x24"	- R	A110
O1K4	122x122 cm 48"x48"	- FP - E R	A232
L5T6	90x90 cm 36"x36"	- FP - E R	A225
L0U7	61x61 cm 24"x24"	- FP - E R	A198



MIX

M8G7	90x90 cm 36"x36"	- R	A220
L2T9	61x61 cm 24"x24"	- R	A192
L3T8	61,5x61,5 cm 24"x24"	OUTDOOR - N	A191
L9W9	30,4x61 cm 12"x24"	- R	A110
M5D0	90x90 cm 36"x36"	- FP - E R	A225
L6T4	61x61 cm 24"x24"	- FP - E R	A198



BEIGE

L4T1	90x90 cm 36"x36"	- R	A220
L3T0	61x61 cm 24"x24"	- R	A192
L3T9	61,5x61,5 cm 24"x24"	OUTDOOR - N	A191
L9W5	30,4x61 cm 12"x24"	- R	A110
O1K5	122x122 cm 48"x48"	- FP - E R	A232
L5T4	90x90 cm 36"x36"	- FP - E R	A225
L6T5	61x61 cm 24"x24"	- FP - E R	A198



COTTO

L4T2	90x90 cm 36"x36"	- R	A220
L3T1	61x61 cm 24"x24"	- R	A192
L9W6	30,4x61 cm 12"x24"	- R	A110
L5T5	90x90 cm 36"x36"	- FP - E R	A225





Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 90x90 cm 36"x36" R


(20 soggetti diversi, miscelazione casuale. Disponibile in tutti i colori. - 20 assorted motifs, random mix. Available in all Colours. 20 sujets différents, melange aleatoire. Disponible dans toutes les gammes de Couleurs. - 20 verschiedene Motive, Zufallsmischung. In allen Farben verfügbar.)

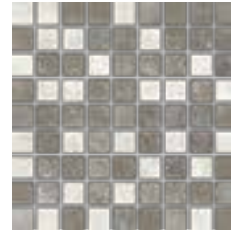
d/ floor: BEIGE R - 61x61 cm/24"x24"
 wall: UNIVERSAL PROVENCE R - 61x122,2 cm/24"x48"

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

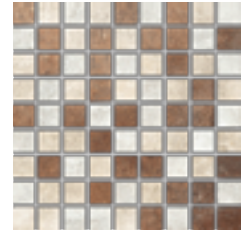


d


mosaico mix 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"  P73



MIX COLD
BIANCO/GRIGIO/MIX



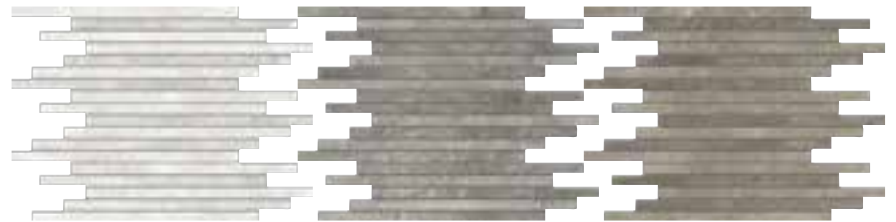
MIX WARM
BIANCO/BEIGE/COTTO

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"  P77



BEIGE







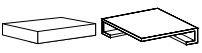
COTTO



BIANCO

GRIGIO

MIX

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} "  P50	 step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	 gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	 angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
BIANCO	●		●	●	●
GRIGIO	●	●	●	●	●
MIX	●	●	●	●	●
BEIGE	●	●	●	●	●
COTTO	●		●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

110 GREY SOUL

a/ floor: MID R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"
wall: UNIVERSAL ICON R - 61x122,2 cm/ 24"x48"

Il primo tra i cementi, rappresenta un classico intramontabile nell'interior design, un'idea unica per rivestire qualsiasi spazio con uno stile particolarmente contemporaneo contando anche su una struttura graffiata ed una larga gamma di colori, formati e finiture.

Number one in its cement class, it stands as a timeless classic of interior design and a unique choice for cladding any space in a notably contemporary style; it features a "scratched" textured structure available in a wide range of colours, sizes and finishes.

Le premier des bétons, représente un classique intemporel de la décoration d'intérieur, une idée unique pour habiller les espaces avec un style particulièrement contemporain qui s'appuie sur une texture grattée et une vaste gamme de couleurs, de formats et de finitions.

Der erste unter den Zementen, stellt einen zeitlosen Klassiker in der Innenarchitektur dar, eine einmalige Idee zur Verkleidung jedes Raumes mit einem ganz besonders zeitgenössischen Stil, der sich durch eine geriffelte Struktur und eine breite Palette von Farben, Formaten und Ausführungen auszeichnet.



a

b/ floor: DARK R - 61x61 cm/ 24"x24"
wall: WHITE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
DARK listello patchwork 30,2x61,0 cm/12"x24"

c/ indoor: SAND R - 61x61 cm/ 24"x24"
outdoor: SAND outdoor N - 61,5x61,5 cm/ 24"x24"

d/ floor: LIGHT R - 61x61 cm/24"x24"
wall: UNIVERSAL MONOI R - 61x122,2 cm /24"x48"

e/ LIGHT R - 61x122,2 cm/24"x48"

b



c



d



e





SAND



WHITE



MID



LIGHT



DARK

dESIGN
SUR-
FACES

SAND

L0Z5	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M4L8	90x90 cm 36"x36" - R	A220
J7M3	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
I7H6	61x61 cm 24"x24" - R	A192
I2I2	61,5x61,5 cm 24"x24" - OUTDOOR N	A191
I1I8	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
I2I1	30,8x61,5 cm 12"x24" - OUTDOOR N	A141
L5T2	90x90 cm 36"x36" - FP-E R	A225
O8U4	60x90 cm 24"x36" - FP-E R	A179
I7H0	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198



WHITE

L0Z6	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M4L7	90x90 cm 36"x36" - R	A220
P1F2	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
I1I7	61x61 cm 24"x24" - R	A192
I7H8	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



MID

L9S0	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L0T1	90x90 cm 36"x36" - R	A220
L0T3	90x90 cm 36"x36" - OUTDOOR R	A224
J7M8	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
H9P7	61x61 cm 24"x24" - R	A192
H9V9	61,5x61,5 cm 24"x24" - OUTDOOR N	A191
H1Q0	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
H5U7	30,8x61,5 cm 12"x24" - OUTDOOR N	A141
M2E6	122x122 cm 48"x48" - FP-E R	A232
L5T1	90x90 cm 36"x36" - FP-E R	A225
O8U2	60x90 cm 24"x36" - FP-E R	A179
H3U9	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198



LIGHT

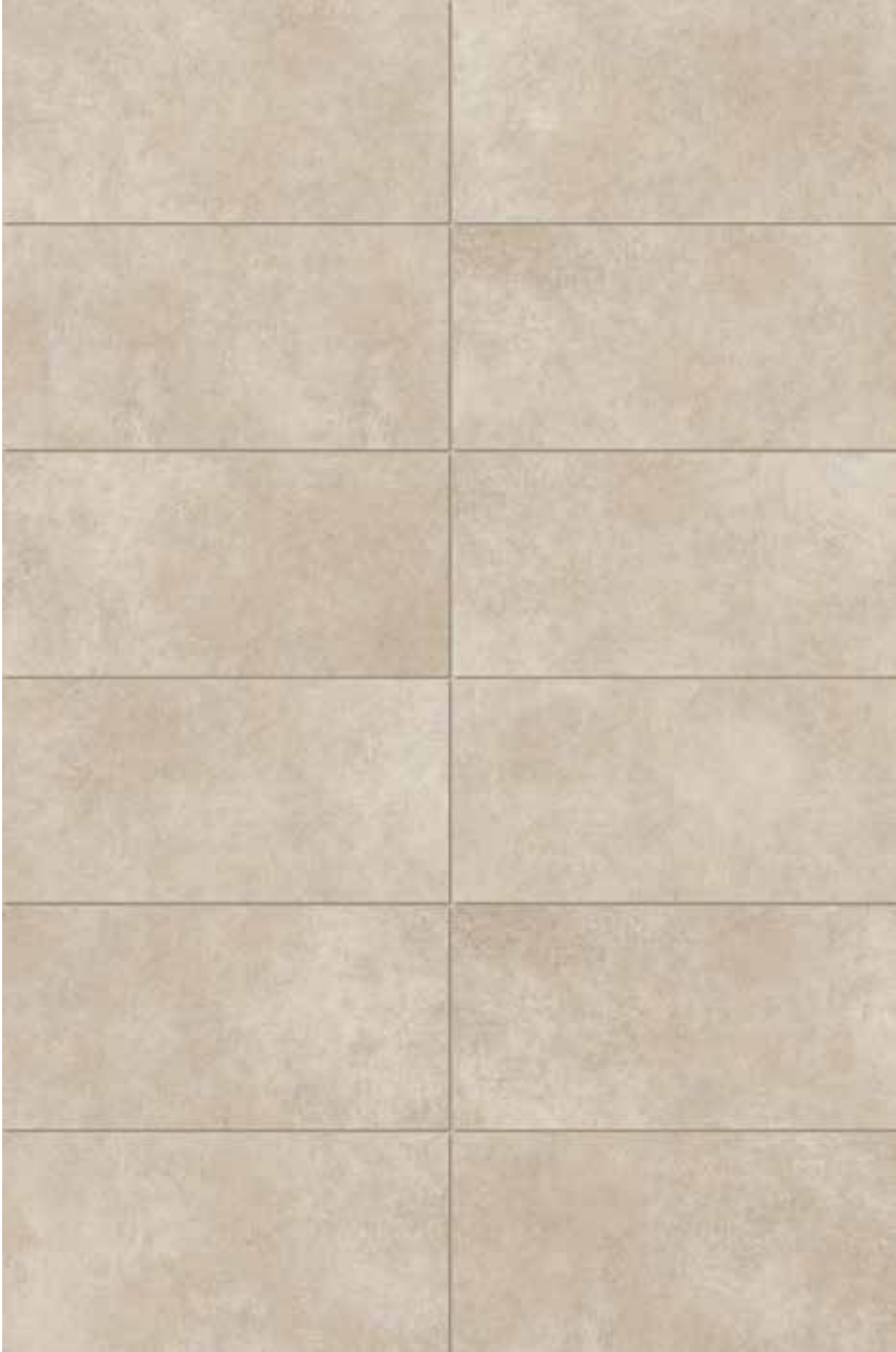
L8S9	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L0T2	90x90 cm 36"x36" - R	A220
J8M2	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
H9P6	61x61 cm 24"x24" - R	A192
H0Q9	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
M4D8	90x90 cm 36"x36" - FP-E R	A225
O8U1	60x90 cm 24"x36" - FP-E R	A179
H3U7	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198




DARK

L9S1	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L0T0	90x90 cm 36"x36" - R	A220
L0T4	90x90 cm 36"x36" - OUTDOOR R	A224
J9M0	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
H9P5	61x61 cm 24"x24" - R	A192
H9V4	61,5x61,5 cm 24"x24" - OUTDOOR N	A191
H1Q1	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
H5U8	30,8x61,5 cm 12"x24" - OUTDOOR N	A141
L9S9	122x122 cm 48"x48" - FP-E R	A232
L5T0	90x90 cm 36"x36" - FP-E R	A225
O8U3	60x90 cm 24"x36" - FP-E R	A179
H4U1	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198





Decorsi / Decors / Décors / Dekors

listello patchwork - 30,2x61 cm 12"x24"  **P83**



SAND



WHITE



LIGHT




MID

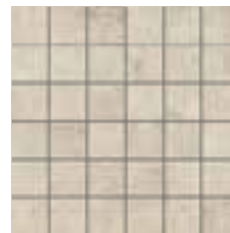


DARK

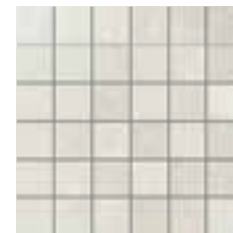
f



mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  **P71**



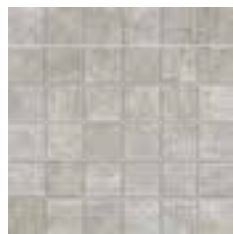
SAND



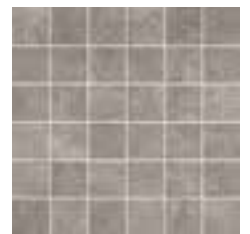
WHITE




LIGHT



MID



DARK

mosaico mix 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12"  **P73**




LIGHT/MID/DARK

f/ MID listello patchwork 30,2x61 cm/12"x24"



Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico cube - 40x40 cm 16"x16" (1 pz. = 0,097 Mq.)  **P86B**



SAND



WHITE




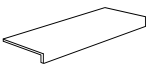
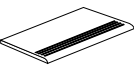
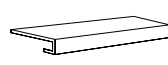


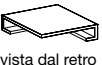


LIGHT



MID



DARK

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} " R  P50	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
SAND	•	•	•	•	•	•	•
WHITE	•		•	•	•	•	•
LIGHT	•		•	•	•	•	•
MID	•	•	•	•	•	•	•
DARK	•	•	•	•	•	•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

EFFETTO PIETRA/
STONE-LOOK/
EFFET PIERRE/
STEINOPTIK/

bayern stein	210
ceppo di gré	186
colosseo plus	152
dolomia stone	122
dolomia stone <u>vein cut</u>	132
durango	202
etna	236
holystone	162
la leccese	194
limestone	178
pietre	214
saint-michel	142
slash	170
terraforte	230
tribeca	224

DOLOMIA STONE

a/ floor: GREY R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
 furniture: GREY mosaico monocolor 30x30 cm/12"x12"
 wall: FIRENZE ROVERE R - 26x160 cm/10"x63"

Ispirata alle pietre dolomitiche che attraverso l'usura del tempo acquistano forza, fascino e unicità. La serie offre un'elegante combinazione di bellezza naturale e funzionalità. Con le sue venature marcate conferisce un tocco di naturalezza e ricercatezza a tutti gli ambienti.

Inspired by Dolomite stones that acquire strength, appeal and distinctiveness over time and with wear. The series proposes an elegant combination of natural beauty and practicality. The pronounced veining adds a touch of naturalness and exclusivity to every room.

inspirée de la pierre Dolomite qui gagne en force, en charme et en singularité au fil de l'usage du temps. Cette série allie avec élégance beauté naturelle et fonctionnalité. Avec ses veines prononcées, elle confère une touche de naturel et de raffinement à toutes les pièces.

Ist von den Dolomitensteinen inspiriert, die im Laufe der Zeit durch Abnutzung an Stärke, Charme und Einzigartigkeit gewinnen. Die Serie verbindet auf elegante Weise natürliche Schönheit und Funktionalität. Mit ihrer markanten Maserung bringt sie eine natürliche und raffinierte Note in jede Umgebung.



124 DOLOMIA STONE



b

b/ GREY LCR - 61x122,2 cm/24"x48"

c/ floor: WHITE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
furniture: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"





d/ WHITE, ALMOND LCR - 61x122,2 cm/24"x48"

e/ ALMOND R - 61x122,2 cm/24"x48", 90x90 cm/36"x36"



WHITE

GREY

dESIGN
SUR-
FACES

ALMOND

DOLOMIA STONE 129

WHITE

O1G4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O3M5 122,2x122,2 cm 48"x48" - LCR	B231
O1G0 90x90 cm 36"x36" - R	A220
O6R8 90x90 cm 36"x36" - LCR	A227
O8F4 61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O8F8 61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
O4M0 61x122,2 cm 24"x48" - LCR	B183
O8F0 61x61 cm 24"x24" - R	A192
O8M3 61x61 cm 24"x24" - LCR	C199
O7F6 30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
<hr/>	
O7M7 90x90 cm 36"x36" - FF-E R	A225
O2G4 61x122 cm 24"x48" - FF-E R	A184
O2G0 61x61 cm 24"x24" - FF-E R	A198
O5J6 60x90 cm 24"x36" - FF-E R	A179



GREY

O1G5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O3M4 122,2x122,2 cm 48"x48" - LCR	B231
O1G1 90x90 cm 36"x36" - R	A220
O8F5 61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O8F9 61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
O4M2 61x122,2 cm 24"x48" - LCR	B183
O8F1 61x61 cm 24"x24" - R	A192
O8M4 61x61 cm 24"x24" - LCR	C199
O7F7 30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
<hr/>	
O7M8 90x90 cm 36"x36" - FF-E R	A225
O2G5 61x122 cm 24"x48" - FF-E R	A184
O2G1 61x61 cm 24"x24" - FF-E R	A198
O5J7 60x90 cm 24"x36" - FF-E R	A179



ALMOND

O1G7 122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O3M3 122,2x122,2 cm 48"x48" - LCR	B231
O1G3 90x90 cm 36"x36" - R	A220
O6R6 90x90 cm 36"x36" - LCR	A227
O8F7 61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O9F1 61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
O3M1 61x122,2 cm 24"x48" - LCR	B183
O8F3 61x61 cm 24"x24" - R	A192
O8M5 61x61 cm 24"x24" - LCR	C199
O7F9 30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
<hr/>	
O7M9 90x90 cm 36"x36" - FF-E R	A225
O2G7 61x122 cm 24"x48" - FF-E R	A184
O2G3 61x61 cm 24"x24" - FF-E R	A198
O5J5 60x90 cm 24"x36" - FF-E R	A179






Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse / 12 different design / 12 graphiques différents / 12 verschiedene Grafische)

f/ floor: WHITE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
 wall: ALMOND mosaico monocolore 30x30 cm /12"x12"
 furniture: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"

DOLOMIA Stone 131

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71




WHITE



GREY



ALMOND

mosaico esagona monocolore - 30x30 cm 12"x12"  P78



WHITE






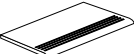



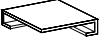



GREY



ALMOND



f

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile								
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 ^{1/2} "x48" R  P05	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 ^{1/2} "x48" LCR  P05A	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} "  P50	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
WHITE	●	●	●	●	●	●	●	●
GREY	●	●	●	●	●	●	●	●
ALMOND	●	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

DOLOMIA STONE VEIN CUT

g/ WHITE VEIN CUT R -
61x122,2 cm/24"x48"

La produzione in due soluzioni, "cross cut" e "vein cut", le superfici naturali e lappati in cresta la rendono adatta ad essere utilizzata in qualsiasi contesto rendendo gli ambienti unici ed eleganti.

Available in two solutions, either "cross cut" or "vein cut", the natural and honed surfaces make this series perfect for use in any space, creating unique and elegant settings.

Deux solutions sont disponibles: "cross cut" et "vein cut". Les surfaces naturelles et polies leur permettent de s'adapter à tous les environnements et de rendre les pièces uniques et élégantes.

Die natürlichen und geschliffenen Oberflächen, die in zwei Varianten, "cross cut" und "vein cut", hergestellt werden, lassen sich in jedem Ambiente einsetzen und machen die Umgebung einzigartig und elegant.





DOLOMIA STONE VEIN CUT 133

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

Formati / Sizes / Formats / Formate



WHITE - VEIN CUT



GREY - VEIN CUT



ALMOND - VEIN CUT



rivestimenti
wall tiles
faïences
Wandfliesen



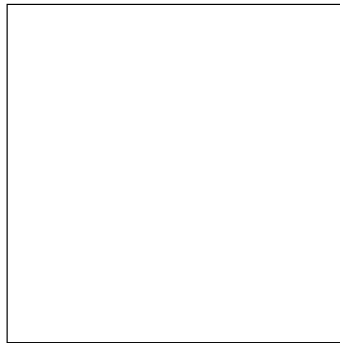
WHITE - VEIN CUT
*MILLERIGHE



GREY - VEIN CUT
*MILLERIGHE



ALMOND - VEIN CUT
*MILLERIGHE



R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" ± 9,5 mm VEIN CUT R10



R - 61x122,2 cm . 24"x48" ± 9,5 mm VEIN CUT R10
R - 61x122,2 cm . 24"x48" ± 9,5 mm VEIN CUT MILLERIGHE
R - 61x122,2 cm . 24"x48" ± 9,5 mm VEIN CUT OUTDOOR - R11
LCR - 61x122,2 cm . 24"x48" ± 9,5 mm VEIN CUT
R - 61x122 cm . 24"x48" ± 20 mm VEIN CUT FP2 - R11



R - 30,4x61 cm . 12"x24" ± 9,0 mm VEIN CUT R10

R: Rettificato / Rectified

LCR: Lappato in cresta e rettificato / Semi-polished and rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122,2x122,2 cm 48"x48" ± 9,5 mm R10	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm R10	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm MILLERIGHE	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm OUTDOOR R11	LCR - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm	R - 30,4x61 cm 12"x24" ± 9,0 mm R10	R - 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11
WHITE <u>VEIN CUT</u>	●	●	●	●	●	●	●
GREY <u>VEIN CUT</u>	●	●	●	●	●	●	●
ALMOND <u>VEIN CUT</u>	●	●	●	●	●	●	●

134 DOLOMIA STONE VEIN CUT

h



h/ GREY VEIN CUT R - 61x122,2 cm/24"x48"

i/ GREY VEIN CUT LCR - 61x122,2 cm24"x48"





l



m

l/ floor: ALMOND VEIN CUT LCR - 61x122,2 cm/24"x48"
 wall: WHITE VEIN CUT LCR - 61x122,2 cm/24"x48"

m/ ALMOND VEIN CUT R - 61x122,2 cm/24"x48"

n/ wall: WHITE VEIN CUT MILLERIGHE R - 61x122,2 cm/24"x48"
 floor: WHITE VEIN CUT mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"

DOLOMIA STONE VEIN CUT 137



dESIGN SUR- FACES



WHITE - VEIN CUT



WHITE - VEIN CUT MILLERIGHE



GREY - VEIN CUT



GREY - VEIN CUT MILLERIGHE



ALMOND - VEIN CUT



ALMOND - VEIN CUT MILLERIGHE

DOLOMIA STONE VEIN CUT 139

WHITE - VEIN CUT

P4F3	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O5J8	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O6J3	61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
O4M3	61x122,2 cm 24"x48" - LCR	B183
O6J5	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O5U9	61x122 cm 24"x48" - FP-E R	A184



GREY - VEIN CUT

O5J9	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O6J2	61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
O4M4	61x122,2 cm 24"x48" - LCR	B183
O6J6	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



ALMOND - VEIN CUT

P4F4	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O6J0	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O6J1	61x122,2 cm 24"x48" - OUTDOOR R	A182
O4M2	61x122,2 cm 24"x48" - LCR	B183
O6J4	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O5U8	61x122 cm 24"x48" - FP-E R	A184



WHITE - VEIN CUT MILLERIGHE

P1F6	61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R	A180A
------	------------------------------------	-------



GREY - VEIN CUT MILLERIGHE

P1F7	61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R	A180A
------	------------------------------------	-------



ALMOND - VEIN CUT MILLERIGHE


P1F8	61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R	A180A
------	------------------------------------	-------





DOLOMIA STONE VEIN CUT 141

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  **P71**




WHITE VEIN CUT



GREY VEIN CUT



ALMOND VEIN CUT

mosaico patchwork monocolore - 30x30 cm 12"x12"  **P80**







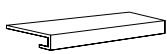

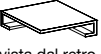



WHITE VEIN CUT



GREY VEIN CUT



ALMOND VEIN CUT

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile						 
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 ^{1/2} "x48" R  P05	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 ^{1/2} "x48" LCR  P05A	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} "  P50	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41
WHITE VEIN CUT	●	●	●	●	●	●
GREY VEIN CUT	●	●	●	●	●	●
ALMOND VEIN CUT	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

142 SAINT-MICHEL

a/ BEIGE R - 61x61 cm /24"x24",
30,4x61 cm/12"x24"

Con la sua superficie sobria e delicata trae ispirazione dalle pietre calcaree francesi. La presenza di delicate inclusioni e la particolare posa modulare definiscono il carattere di questo materiale che diventa il vero protagonista dei tuoi spazi.

Featuring a sober and delicate surface, this series is inspired by French limestones. The exquisite inclusions and special modular application define the essence of this material, transforming it into the focal point of your spaces.

Avec sa surface sobre et délicate, il s'inspire de la pierre calcaire française. La présence d'inclusions délicates et la pose modulaire particulière définissent le caractère de ce matériau qui devient le véritable protagoniste de vos espaces.

Mit seiner schlichten und zarten Oberfläche ist er von französischen Kalksteinen inspiriert. Die feinen Einkerbungen und der spezielle modulare Aufbau prägen den Charakter dieses Materials, das zum wahren Protagonisten Ihrer Räume wird.



a

144 SAINT-MICHEL

b



b/ GRIS R - 61x61 cm /24"x24",
30,4x61 cm /12"x24", 30,4x30,4 cm /12"x12"
POSA 4

c/ IVOIRE R - 122,2x122,2 cm /48"x48", 61x122,2 cm /24"x48"



c



d-e/ indoor: GREIGE R - 61x61 cm/24"x24",
outdoor: GREIGE FP2 R - 60x90 cm /24"x36"

e

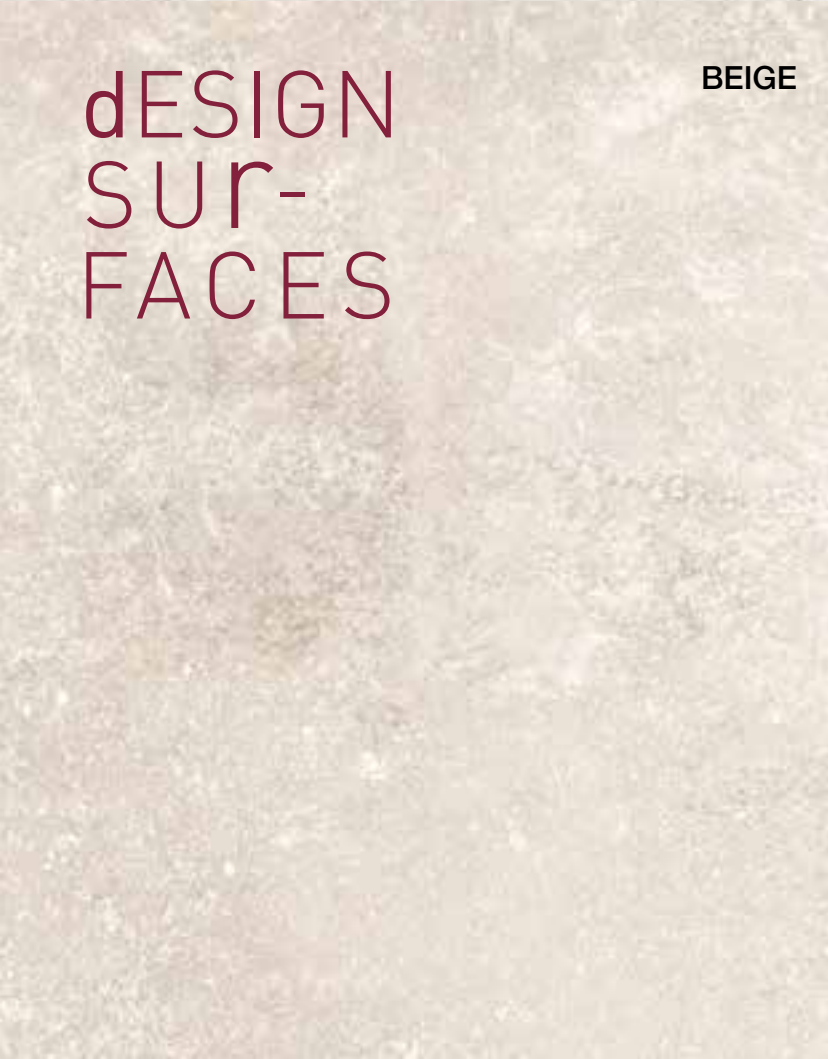




IVOIRE



GRIS



BEIGE



GREIGE

dESIGN
SUR-
FACES

IVOIRE

O1V8	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O0X3	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O4Z5	80x80 cm 32"x32" - R	A200
O8W4	61x61 cm 24"x24" - R	A196
O3X1	61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R	A197
O8W0	30,4x61 cm 12"x24" - R	A112
O3X5	30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R	A113
O7W6	30,4x30,4 cm 12"x12" - R	A101
O3X9	30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R	A102
O9W5	60x90 cm 24"x36" - FF-Ξ R	A179



GRIS

O4Z4	80x80 cm 32"x32" - R	A200
O8W3	61x61 cm 24"x24" - R	A196
O3X2	61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R	A197
O7W9	30,4x61 cm 12"x24" - R	A112
O3X6	30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R	A113
O7W5	30,4x30,4 cm 12"x12" - R	A101
O4X0	30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R	A102
O9W4	60x90 cm 24"x36" - FF-Ξ R	A179



BEIGE

P2C7	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
O0X6	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O4Z2	80x80 cm 32"x32" - R	A200
O8W1	61x61 cm 24"x24" - R	A196
O3X3	61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R	A197
O7W7	30,4x61 cm 12"x24" - R	A112
O3X7	30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R	A113
O7W3	30,4x30,4 cm 12"x12" - R	A101
O4X1	30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R	A102
O9W2	60x90 cm 24"x36" - FF-Ξ R	A179



GREIGE

O4Z3	80x80 cm 32"x32" - R	A200
O8W2	61x61 cm 24"x24" - R	A196
O3X4	61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R	A197
O7W8	30,4x61 cm 12"x24" - R	A112
O3X8	30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R	A113
O7W4	30,4x30,4 cm 12"x12" - R	A101
O4X2	30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R	A102
O9W3	60x90 cm 24"x36" - FF-Ξ R	A179



I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro. Per schemi di posa vedi **pag. 151**.

The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying. For laying patterns see **page 151**.

Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux. Pour les plans de pose, voir **page 151**.


Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe **Seite 151**.

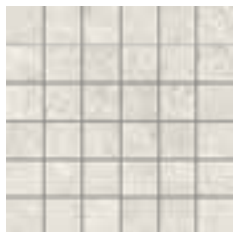




Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x61 cm 24"x24" R
(20 grafiche diverse / 20 different design / 20 graphiques différents / 20 verschiedene Grafische)

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

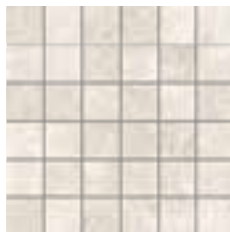
mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71



IVOIRE






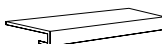





GRIS



BEIGE



GREIGE

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} "  P50	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
IVOIRE	●	●	●	●	●	●	●
GRIS	●	●	●	●	●	●	●
BEIGE	●	●	●	●	●	●	●
GREIGE	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

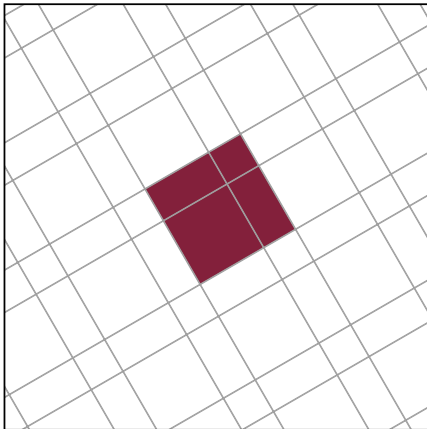
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

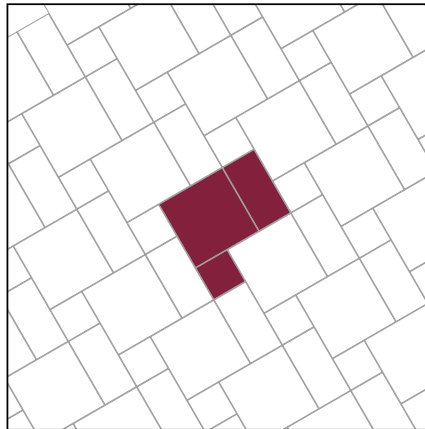
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

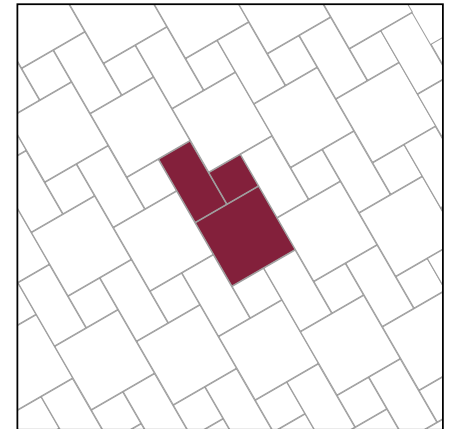
Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster multiformato/ multiformat



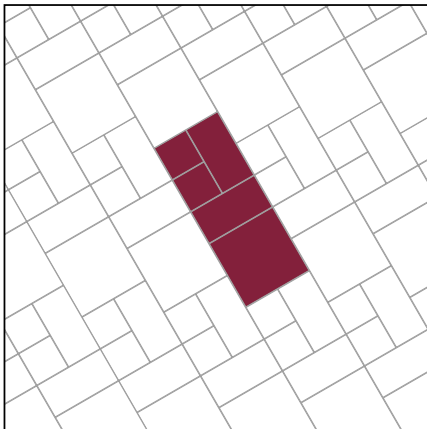
1	
61x61 - 24"x24"	44,45%
30,4x61 - 12"x24"	44,44%
30,4x30,4 - 12"x12"	11,11%



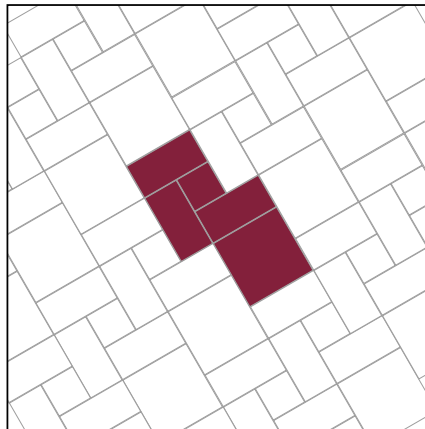
2	
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%



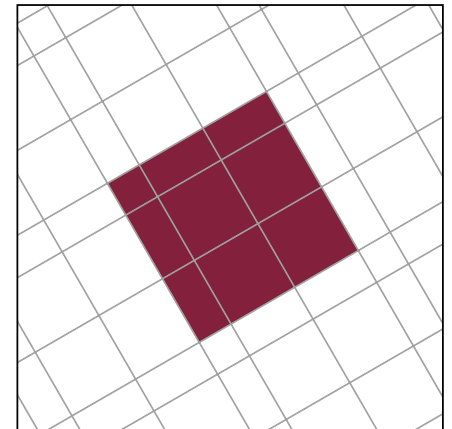
3	
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%



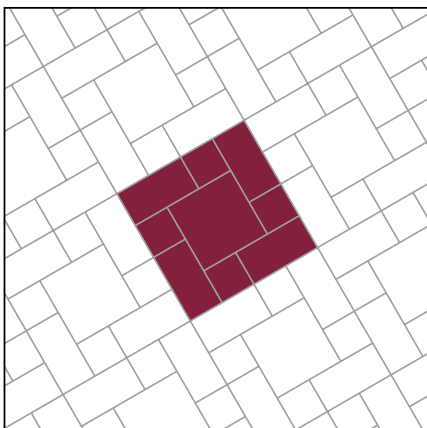
4	
61x61 - 24"x24"	40,00%
30,4x61 - 12"x24"	40,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	20,00%



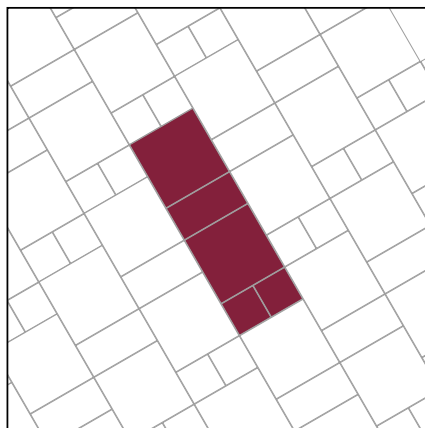
5	
61x61 - 24"x24"	36,45%
30,4x61 - 12"x24"	54,50%
30,4x30,4 - 12"x12"	9,05%



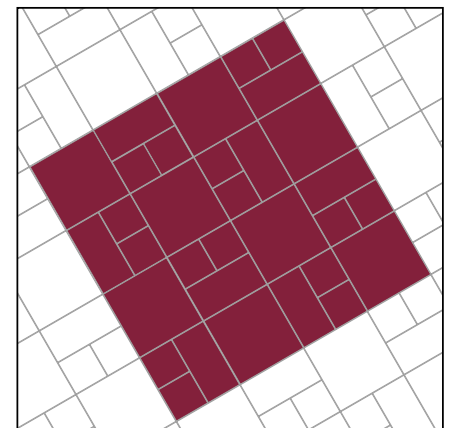
6	
61x61 - 24"x24"	64,00%
30,4x61 - 12"x24"	32,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	4,00%



7	
61x61 - 24"x24"	25,00%
30,4x61 - 12"x24"	50,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,00%



8	
61x61 - 24"x24"	66,78%
30,4x61 - 12"x24"	16,64%
30,4x30,4 - 12"x12"	16,58%



9	
61x61 - 24"x24"	50,00%
30,4x61 - 12"x24"	24,90%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,10%

152 COLOSSEO PLUS

a/ GRIGIO R - 90x90 cm/36"x36"

Colosseo Plus richiama la pietra da costruzione con il suo aspetto regale ed assolutamente senza tempo. I suoi colori caldi sono una scelta versatile per pavimentazioni sia interne che esterne che si adattano perfettamente a uno stile shabby, chic o moderno.

Colosseo plus, resembles building stone with its royal and absolutely timeless appeal. Its warm colours are a versatile choice for both indoor and outdoor floors, perfectly adapting to a shabby, chic or modern style.

Colosseo plus rappelle la pierre de construction par son aspect majestueux et absolument intemporel. Ses couleurs chaudes se prêtent aussi bien aux revêtements de sol intérieurs qu'extérieurs et s'intègrent parfaitement dans un style shabby chic, élégant ou moderne.

Colosseo plus erinnert in seiner königlichen und völlig zeitlosen Erscheinung an den Baustein. Seine warmen Farben sind sowohl im Innen- als auch im Außenbereich eine vielseitige Wahl für Bodenbeläge, die perfekt zu einem Shabby-, Chic- oder modernen Stil passen.





c



d



b/ PANNA R - 122,2x122,2 cm/48"x48"

c/ floor: BEIGE R - 61x122,2 cm/24"x48"
wall: UNIVERSAL NAIN R - 61x122,2 cm/24"x48"

d/ GRIGIO outdoor N - 30,8x61,5 cm/12"x24"

156 COLOSSEO PLUS



e

e/ PANNA R - 122,2x122,2 cm/48"x48 "

f/ wall: PANNA MILLERIGHE R - 61x122,2 cm/24"x48 "
floor: PANNA R - 90x90 cm/36"x36"



PANNA

PANNA MILLERIGHE

BEIGE

BEIGE MILLERIGHE

dESIGN
SUR-
FACES

GRIGIO

GRIGIO MILLERIGHE



PANNA MILLERIGHE

P1F3 61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R A180A



PANNA

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| M2U5 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | A230 |
| M2U7 90x90 cm 36"x36" - R | A220 |
| P9F6 90x90 cm 36"x36" - OUTDOOR - R | A224 |
| M3U0 61x122,2 cm 24"x48" - R | A180 |
| O3F5 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R | A182 |
| M0U1 61x61 cm 24"x24" - R | A192 |
| M3U5 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N | A141 |
| N5Q5 30,4x61 cm 12"x24" - R | A110 |
| N5Q3 90x90 cm 36"x36" - FP-E R | A225 |



BEIGE MILLERIGHE

P1F4 61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R A180A



BEIGE

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| M2U4 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | A230 |
| M2U6 90x90 cm 36"x36" - R | A220 |
| O0C0 90x90 cm 36"x36" - OUTDOOR - R | A224 |
| M2U9 61x122,2 cm 24"x48" - R | A180 |
| O3F4 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R | A182 |
| M0U0 61x61 cm 24"x24" - R | A192 |
| P8A8 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N | A141 |
| N5Q4 30,4x61 cm 12"x24" - R | A110 |
| M4U8 90x90 cm 36"x36" - FP-E R | A225 |
| O7U0 60x90 cm 24"x36" - FP-E R | A179 |



GRIGIO MILLERIGHE

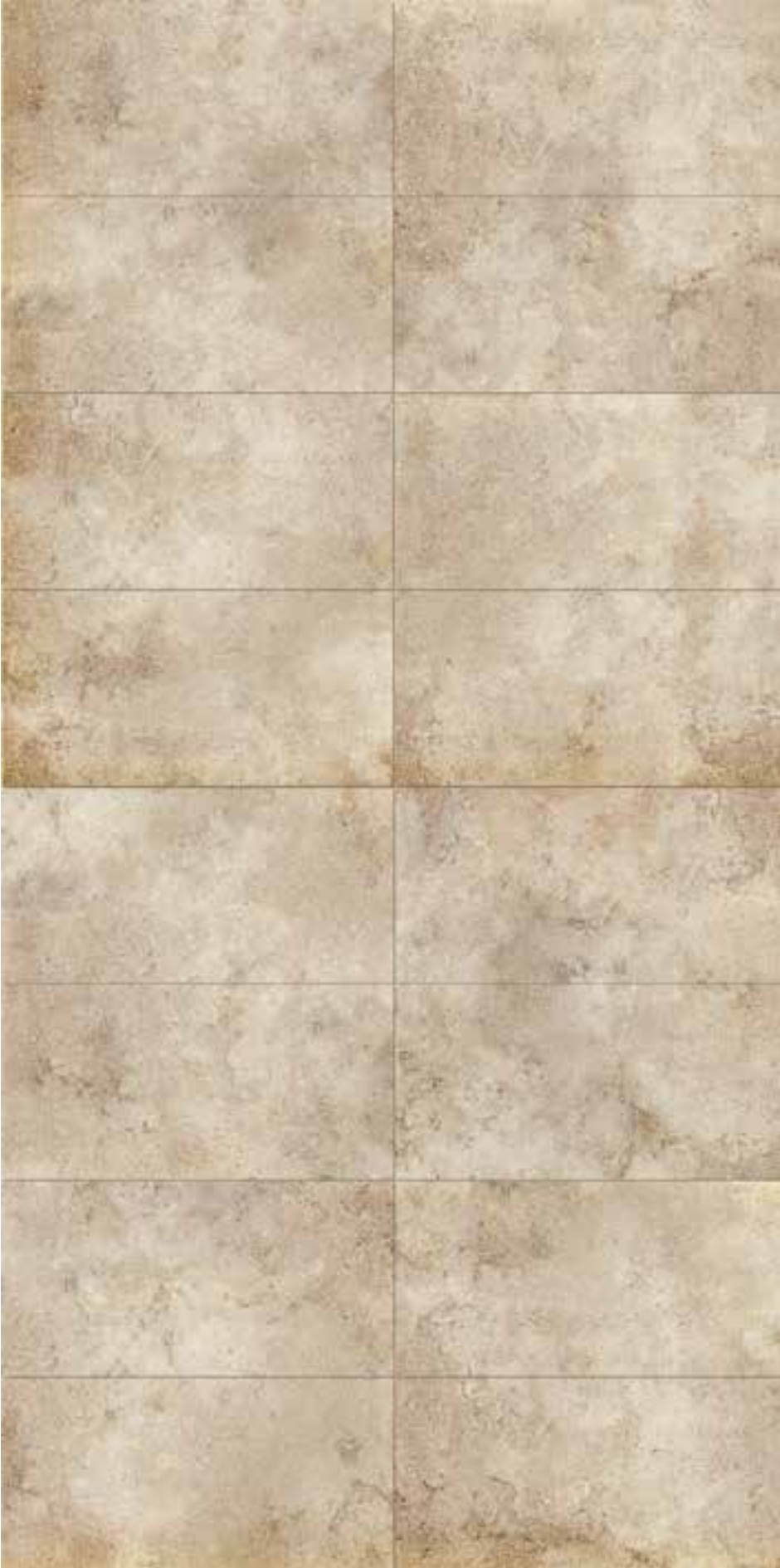
P1F5 61x122,2 cm 24"x48" - MILLERIGHE R A180A




GRIGIO

- | | |
|---------------------------------------|-------------|
| N0P8 122,2x122,2 cm 48"x48" - R | A230 |
| M2U8 90x90 cm 36"x36" - R | A220 |
| N5P8 61x122,2 cm 24"x48" - R | A180 |
| O3F6 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R | A182 |
| M0U2 61x61 cm 24"x24" - R | A192 |
| M3U4 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N | A141 |
| N5Q6 30,4x61 cm 12"x24" - R | A110 |
| M4U9 90x90 cm 36"x36" - FP-E R | A225 |
| O7U1 60x90 cm 24"x36" - FP-E R | A179 |





Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71




PANNA



BEIGE



GRIGIO

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"  P77



PANNA




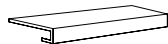


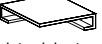









BEIGE



GRIGIO

e

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} " R  P50	step 30,4x61 cm 12"x24" R  P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R  P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R  P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R  P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R  P40
PANNA	●	●	●	●	●	●	●
BEIGE	●	●	●	●	●	●	●
GRIGIO	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

La particolare eleganza di questa serie, che si ispira alla inconfondibile capacità di arredo della pietra, è in grado di definire interessanti soluzioni pavimentali per ambienti che necessitano di un forte carattere.

The particular elegance of this series, inspired by the unrivalled beauty of natural stone, can be used to create interesting flooring solutions for areas that require a bold touch of personality.

a/ indoor - floor: DARK R - 61x61 cm/24"x24"
 wall: DARK mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm /12"x12"
 furniture: CEPPO DI GRÉ NATURAL R - 61x122,2 cm/24"x48"
 outdoor - floor: DARK FP2 R - 61x61 cm/24"x24"
 wall: WHITE mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm /12"x12"

L'élégance particulière de cette série, qui s'inspire de l'incomparable capacité d'ameublement de la pierre, est en mesure de définir d'intéressantes solutions pour sols dans des pièces qui appellent un fort caractère.

Die besondere Eleganz dieser Serie, für die das besondere Potenzial des Natursteins als Vorbild dient, schafft interessante Lösungen für Bodenbeläge in Räumen, die einen starken Charakter erfordern.



b



b/ floor: GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"
wall: DARK mosaico asimmetrico 18 pezzi - 30x30 cm /12"x12"

c/ floor e wall indoor: BEIGE R -61x122,2 cm/24"x48"
outdoor: WHITE FP2 R -61x61 cm/24"x24"

d/ WHITE R -61x61 cm/24"x24"



c



d

dESIGN
SUR-
FACES

BEIGE

WHITE

GREY

DARK

BEIGE

O7E1	90x90 cm 36"x36" - R	A220
N4U4	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N7V7	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
N4U8	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N5U2	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
N6U6	61x122 cm 24"x48" - FP-E R	A184
N8V1	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198
O7L6	60x90 cm 24"x36" - FP-E R	A179



WHITE

O7E2	90x90 cm 36"x36" - R	A220
N4U3	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N7V6	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
N4U7	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N5U1	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
N6U5	61x122 cm 24"x48" - FP-E R	A184
N8V0	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198
O7L9	60x90 cm 24"x36" - FP-E R	A179



GREY

O7E3	90x90 cm 36"x36" - R	A220
N4U5	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N7V8	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
N4U9	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N5U3	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
N6U7	61x122 cm 24"x48" - FP-E R	A184
N8V2	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198
O7L8	60x90 cm 24"x36" - FP-E R	A179



DARK


O7E4	90x90 cm 36"x36" - R	A220
N4U6	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N7V9	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
N5U0	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N5U4	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
N6U8	61x122 cm 24"x48" - FP-E R	A184
N8V3	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198
O7L7	60x90 cm 24"x36" - FP-E R	A179





Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(12 grafiche diverse / 12 different design / 12 graphiques différents / 12 verschiedene Grafische)

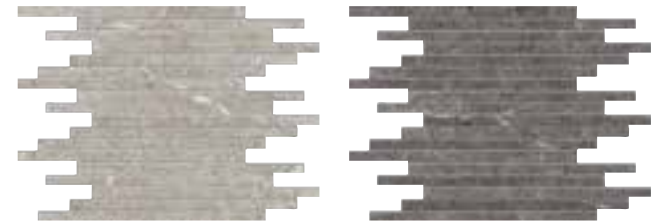
Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"  P77




BEIGE

WHITE



GREY

DARK

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71



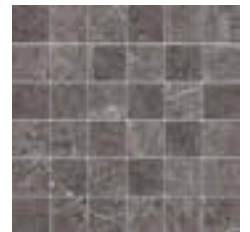
BEIGE



WHITE







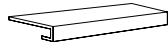
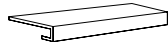

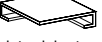


GREY



DARK

e

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} " R  P50	 step 30,4x61 cm 12"x24" R  P90	 gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	 gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	 vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	 vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
	BEIGE	●	●	●	●	●	●
WHITE	●	●	●	●	●	●	●
GREY	●	●	●	●	●	●	●
DARK	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Dall'effetto della pietra naturale con le sue leggere venature in superficie, ricordano le rocce montane spaccate e levigate dal tempo. E' una scelta versatile adatta a pavimenti e rivestimenti in qualsiasi stile abitativo dall'aspetto naturale e sofisticato.

Distinguished by its natural effect and subtle surface veining, this series brings to mind mountain rocks, weathered and polished by time. A versatile option, perfect for both walls and floors across various styles, showcasing a natural and sophisticated look.

Il confère un effet pierre naturelle, avec ses légères veines en surface et rappelle les roches de montagne fendues et polies par le temps. Sa polyvalence lui permet de s'adapter aux revêtements de sol et de mur dans tous les intérieurs, grâce à son aspect à la fois naturel et sophistiqué.

Vermittelt den Anschein von Naturstein mit seinen hellen Maserungen auf der Oberfläche, die an Bergfelsen erinnern, die im Laufe der Zeit gespalten und poliert wurden. Es ist vielseitig einsetzbar und passt als Boden- und Wandbelag zu jedem Wohnstil mit einem natürlichen und raffinierten Aussehen.





effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



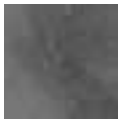
ALMOND



IVORY



MID GREY

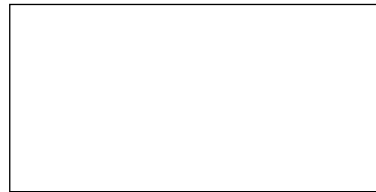


DARK GREY



ANTHRACITE

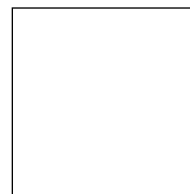
Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 61x122,2 cm . 24"x48" \pm 9,5 mm R10
 R - 61x122,2 cm . 24"x48" \pm 9,5 mm OUTDOOR - R11
R - 61x122 cm . 24"x48" \pm 20 mm FP2 - R11



R - 60x90 cm . 24"x36" \pm 20 mm FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24" \pm 9,0 mm R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" \pm 9,0 mm R10

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122,2 cm 24"x48" \pm 9,5 mm R10	R - 61x122,2 cm 24"x48" \pm 9,5 mm OUTDOOR R11	R - 61x61 cm 24"x24" \pm 9,0 mm R10	R - 30,4x61 cm 12"x24" \pm 9,0 mm R10	R - 61x122 cm 24"x48" \pm 20 mm FP2 R11	R - 60x90 cm 24"x36" \pm 20 mm FP2 R11
ALMOND	●		●	●	●	●
IVORY	●	●	●	●	●	●
MID GREY	●	●	●	●	●	●
DARK GREY	●		●	●	●	●
ANTHRACITE	●	●	●	●	●	

b/ MID GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"

c/ floor: DARK GREY R - 61x61 cm/24"x24"
wall: IVORY R - 61x122,2 cm/24"x48"

d/ floor: MID GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"
wall: UNIVERSAL MONOI R - 61x122,2 cm/24"x48"

e/ IVORY R - 61x61 cm/24"x24"

b



c



d



e





IVORY



ALMOND



MID GREY

dESIGN
SUR-
FACES



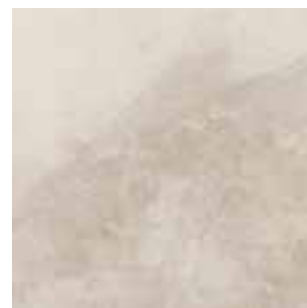
DARK GREY



ANTHRACITE

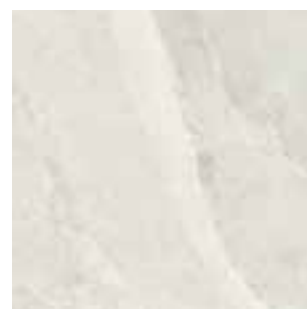
ALMOND

N9O1	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N5Q1	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N4P6	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
N5Q8	61x122 cm 24"x48"- FP-E R	A184
O8L0	60x90 cm 24"x36"- FP-E R	A179



IVORY

M5W9	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O1N1	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
M5X6	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M2V5	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
M7W0	61x122 cm 24"x48"- FP-E R	A184
O8L3	60x90 cm 24"x36"- FP-E R	A179



MID GREY

M6W2	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O1N2	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
M5X5	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M2V3	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
M7W1	61x122 cm 24"x48"- FP-E R	A184
O8L2	60x90 cm 24"x36"- FP-E R	A179



DARK GREY

M6W3	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M5X4	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M2V2	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
M7W2	61x122 cm 24"x48"- FP-E R	A184
O8L1	60x90 cm 24"x36"- FP-E R	A179



ANTHRACITE


M6W4	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O1N3	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
M5X3	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M2V1	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
M7W4	61x122 cm 24"x48"- FP-E R	A184





Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(16 grafiche diverse / 16 different design / 16 graphiques différents / 16 verschiedene Grafische)

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

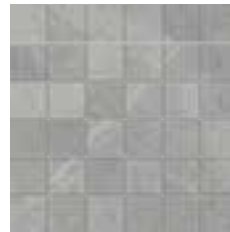
mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71



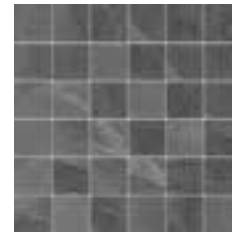
ALMOND



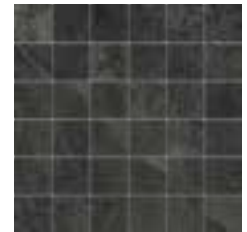
IVORY




MID GREY



DARK GREY



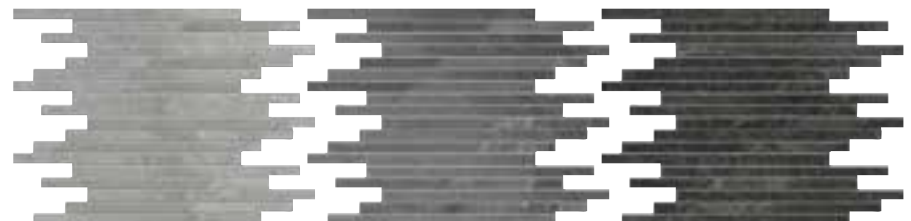
ANTHRACITE

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"  P77



ALMOND





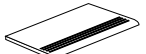



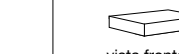



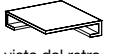

IVORY



MID GREY

DARK GREY

ANTHRACITE

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} " R  P50	 step 30,4x61 cm 12"x24" R  P90	 gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R  P32	 gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R  P31	 vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R  P41	 vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R  P40
	ALMOND	●	●	●	●	●	●
IVORY	●	●	●	●	●	●	●
MID GREY	●	●	●	●	●	●	●
DARK GREY	●	●	●	●	●	●	●
ANTHRACITE	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

178 LIMESTONE

a/ floor: BEIGE R - 61x122,2 cm/24"x48"
wall: BEIGE R - 30,4x61 cm/12"x24"

Movimenti morbidi di materia vera si intrecciano a venature più o meno accentuate nel definire una pietra di particolare interesse estetico. Una speciale tecnologia digitale valorizza il prodotto definendo innumerevoli superfici tutte diverse fra loro.

Soft movements and textures entwine with vein markings that are more or less prominent to define a particularly interesting stone effect. The product is enhanced by a special digital technology, defining countless surfaces that are all different

Des mouvements souples s'entrecroisent à des veinures plus ou moins accentuées pour définir une pierre au singulier intérêt esthétique. Une technologie numérique spéciale met en valeur le produit en définissant d'innombrables surfaces.

Weiche Bewegungen aus echtem Material verflechten sich mit mehr oder weniger akzentuierten Äderungen und definieren so einen Naturstein von besonderem ästhetischem Wert. Eine spezielle Digitaltechnik veredelt das Produkt, das unzählige unterschiedliche Oberflächen definiert.



a

b/ ASH R - 61x122,2 cm/24"x48"

c/ COAL R - 61x61 cm/24"x24"

d/ ICE R - 61x122,2 cm/24"x48"



b

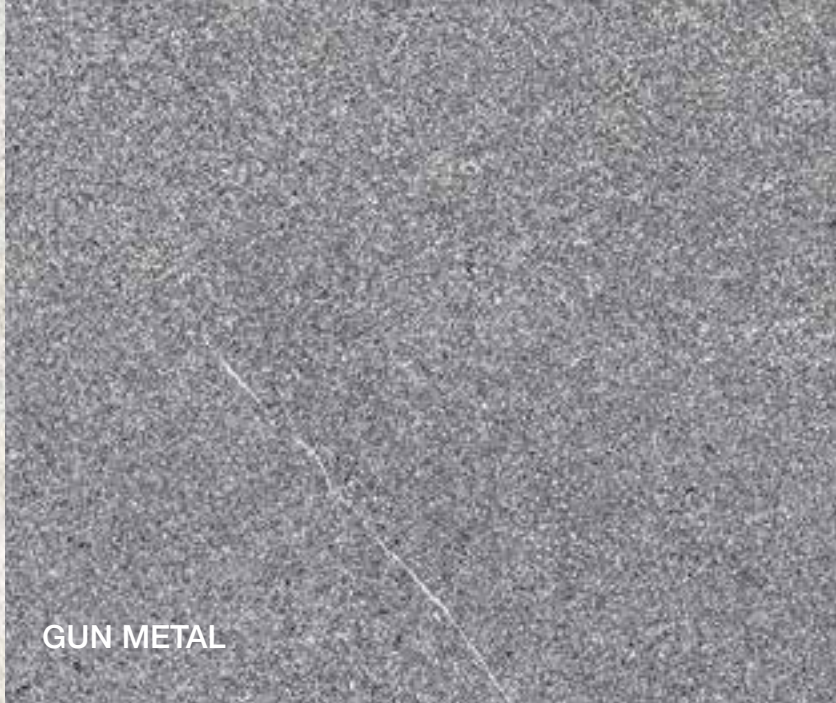


c





ICE



GUN METAL



COAL

dESIGN
SUR-
FACES



BEIGE



ASH

ICE

O7K4	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L4W0	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M2C0	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
L4O0	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M0W1	30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N	A141
L4W4	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O1K7	61x122 cm 24"x48" - FP-E R	A184
L4W9	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198



GUN METAL

M0R3	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198
------	---------------------------	------



COAL

O0L7	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L4W2	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M1C9	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
L3W4	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M0W2	30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N	A141
L4W6	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
L5W9	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198



BEIGE

O7K5	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L4W3	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M1C8	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
L3W5	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M0W3	30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N	A141
L4W7	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O1K9	61x122 cm 24"x48" - FP-E R	A184
L4W8	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198




ASH

O7K6	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
L4W1	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M1C7	61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R	A182
L3W3	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M0W4	30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N	A141
L4W5	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O2K0	61x122 cm 24"x48" - FP-E R	A184
L8X9	61x61 cm 24"x24" - FP-E R	A198



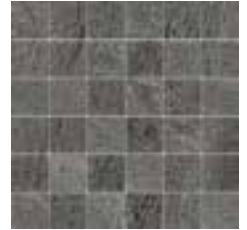


Decorsi / Decors / Décors / Dekors

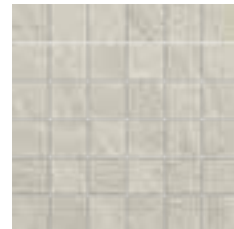
mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71



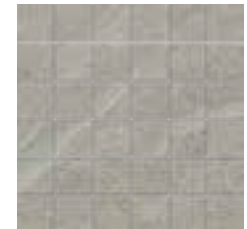
ICE




COAL



BEIGE

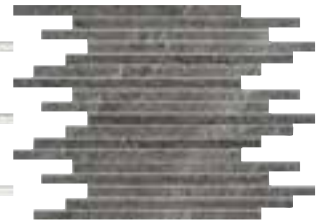


ASH

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"  P77



ICE



COAL




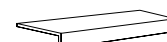

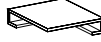
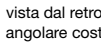









BEIGE



ASH

e

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} " R  P50	step 30,4x61 cm 12"x24" R  P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R  P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R  P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R  P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R  P40
ICE	●	●	●	●	●	●	●
COAL	●	●	●	●	●	●	●
BEIGE	●	●	●	●	●	●	●
ASH	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

CEPPO DI GRÉ

a/ floor: GRÉ ANTHRACITE R - 61x61 cm/24"x24"
wall: GRÉ ANTHRACITE R - 61x122,2 cm/24"x48"

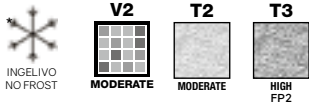
Grazie al suo effetto graniglia offre un look rustico e naturale. I suoi colori, propri della pietra, conferiscono un tocco di eleganza e sobrietà ad ambienti che risulteranno estremamente chic.

A rustic and natural look thanks to a special grit effect. The colours, naturally derived from the stone, imbue rooms with a sense of elegance and sobriety, elevating them to ultra-chic.

Grâce à son effet "gravier", il confère un aspect rustique et naturel. Ses couleurs, typiques de la pierre, apportent une touche d'élégance et de sobriété à des espaces qui seront d'un très grand raffinement.

Dank seines Körnungseffekts vermittelt er ein rustikales und natürliches Aussehen. Seine für Stein typischen Farben bringen einen Hauch von Eleganz und Nüchternheit in die Räume, die dadurch äußerst stilvoll wirken.





CEPPO DI GRÉ 187

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



GRÉ WHITE



GRÉ NATURAL



GRÉ GREY



GRÉ ANTHRACITE

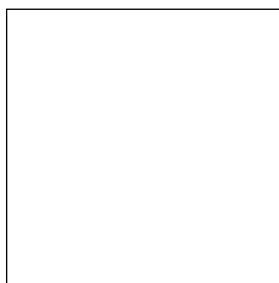


GRÉ BEIGE

Formati / Sizes / Formats / Formate

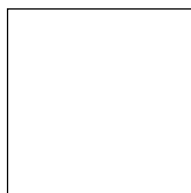


R - 61x122,2 cm . 24"x48" \pm 9,5 mm R10



R - 90x90 cm . 36"x36" \pm 9,5 mm R10

R - 90x90 cm . 36"x36" \pm 20 mm FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24" \pm 9,0 mm R10

R - 61x61 cm . 24"x24" \pm 20 mm FP2 - R11



R - 30,4x61 cm . 12"x24" \pm 9,0 mm R10

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122,2 cm 24"x48" \pm 9,5 mm R10	R - 90x90 cm 36"x36" \pm 9,5 mm R10	R - 61x61 cm 24"x24" \pm 9,0 mm R10	R - 30,4x61 cm 12"x24" \pm 9,0 mm R10	R - 90x90 cm 36"x36" \pm 20 mm FP2 R11	R - 61x61 cm 24"x24" \pm 20 mm FP2 R11
GRÉ WHITE	●	●	●	●		●
GRÉ NATURAL	●	●	●	●	●	●
GRÉ GREY	●		●	●		
GRÉ ANTHRACITE	●	●	●	●	●	
GRÉ BEIGE	●	●	●	●	●	

188 **CEPPO DI GRÉ**

b/ GRÉ GREY R - 61x122,2 cm/24"x48"

c/ GRÉ WHITE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"

d/ floor e wall: GRÉ NATURAL R - 61x122,2 cm /24"x48"
outdoor: GRÉ NATURAL FP2 R - 61x61 cm/24"x24"



b



c



d

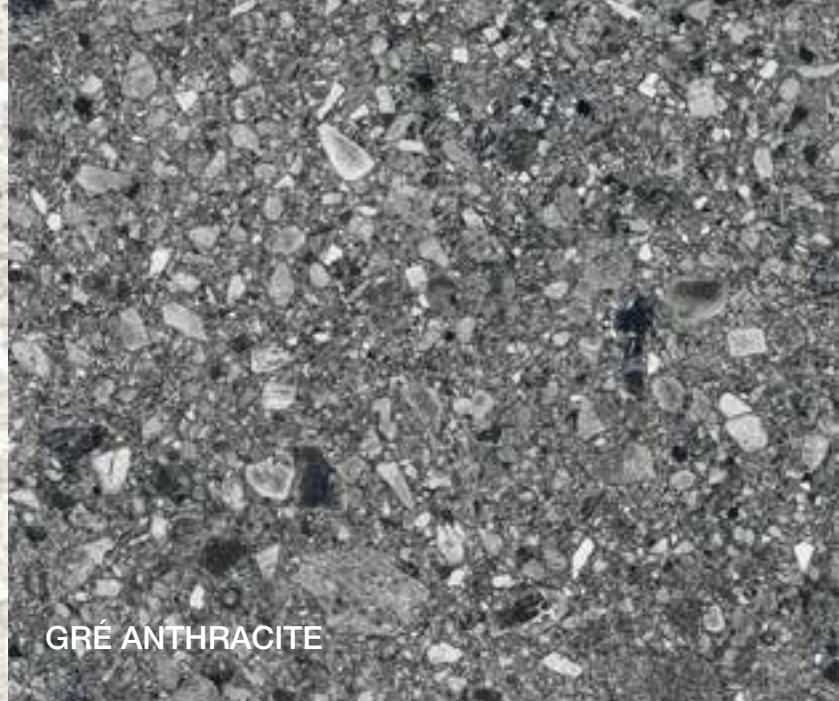


e

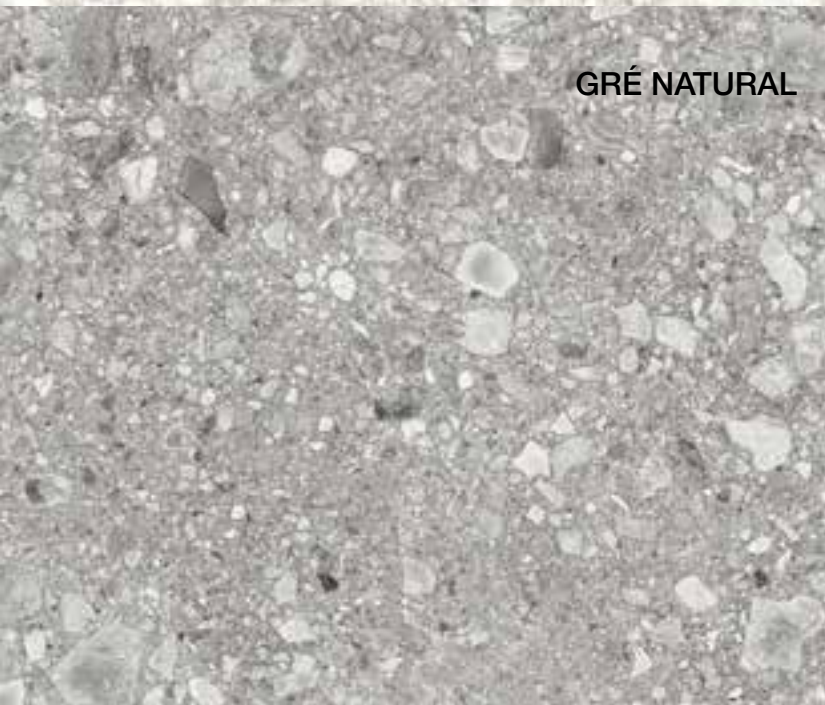
e/ floor: GRÉ BEIGE R - 90x90 cm/ 36"x36"
wall: GRÉ BEIGE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"
UNIVERSAL PROVENCE R - 61x122,2 cm/ 24"x48"



GRÉ WHITE



GRÉ ANTHRACITE



GRÉ NATURAL

dESIGN
SUR-
FACES



GRÉ GREY



GRÉ BEIGE

CEPPO DI GRÉ 191

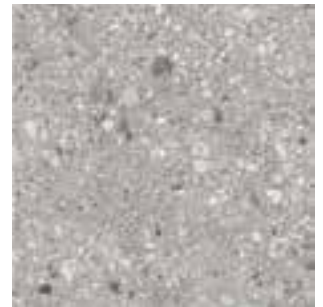
GRÉ WHITE

O6E1	90x90 cm 36"x36" - R	A220
N1S9	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N1S5	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N1S1	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
N6V8	61x61 cm 24"x24" - FP-ER	A198



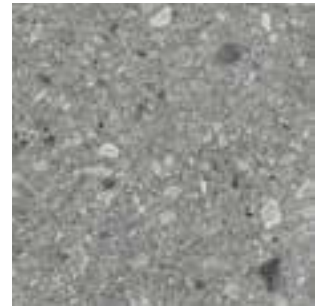
GRÉ NATURAL

N7V4	90x90 cm 36"x36" - R	A220
N2S0	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N1S6	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N1S2	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
N2S5	90x90 cm 36"x36" - FP-ER	A225
N6V9	61x61 cm 24"x24" - FP-ER	A198



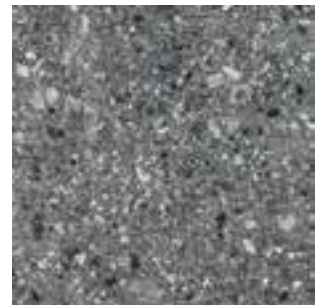
GRÉ GREY

N2S1	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N1S7	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N1S3	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110



GRÉ ANTHRACITE

N7V5	90x90 cm 36"x36" - R	A220
N2S2	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
N1S8	61x61 cm 24"x24" - R	A192
N1S4	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
N2S7	90x90 cm 36"x36" - FP-ER	A225



GRÉ BEIGE


O4T1	90x90 cm 36"x36" - R	A220
O4T2	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O3T9	61x61 cm 24"x24" - R	A192
O3T8	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O4T3	90x90 cm 36"x36" - FP-ER	A225

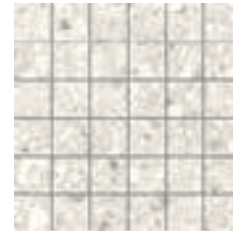




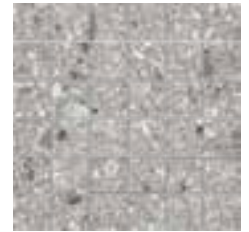


Decorsi / Decors / Décors / Dekors

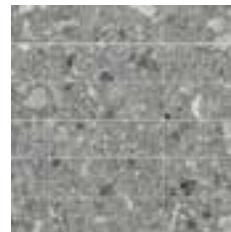
mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71



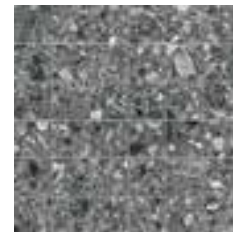
GRÉ WHITE



GRÉ NATURAL




GRÉ GREY



GRÉ ANTHRACITE



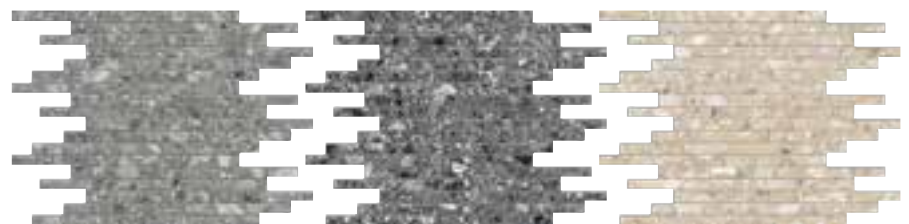
GRÉ BEIGE

mosaico asimmetrico 18 pz - 30x30 cm 12"x12"  P77



GRÉ WHITE





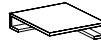

GRÉ NATURAL



GRÉ GREY

GRÉ ANTHRACITE

GRÉ BEIGE

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile						
	battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
GRÉ WHITE	●	●	●	●	●	●
GRÉ NATURAL	●	●	●	●	●	●
GRÉ GREY	●	●	●	●	●	●
GRÉ ANTHRACITE	●	●	●	●	●	●
GRÉ BEIGE	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

194 La Leccese

Ispirata alla pietra leccese che affiora naturalmente dal terreno riporta alla mente le cave di roccia e le antiche maestrie che hanno sempre lavorato questo incredibile materiale. La varietà di sfumature si adatta perfettamente sia agli ambienti classici che a quelli più contemporanei.

Inspired by natural Leccese stone formations, this series recalls the rock quarries and ancient craftsmen who have worked this material since time immemorial. The variety of shades perfectly adapts to classic and contemporary settings alike.

Inspiré par la pierre de Lecce qui affleure naturellement du sol, il rappelle les carrières de pierre et les anciens artisans qui ont toujours travaillé ce matériau incroyable. La richesse des nuances s'adapte parfaitement aux ambiances classiques ou plus contemporaines.

Inspiziert vom Leccese-Stein, der in der Natur aus der Erde tritt, weckt er Erinnerungen an die Steinbrüche und die alten Handwerker, die seit jeher dieses außergewöhnliche Material bearbeitet haben. Die Vielfalt der Farbtöne lässt sich sowohl in klassischen als auch in modernen Umgebungen perfekt einsetzen.

a/ LECCESE AVORIO R-BM - 61x61 cm/24"x24", 30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"

b/ LECCESE AVORIO R-BM - 61x61 cm/24"x24", 30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"



a



effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

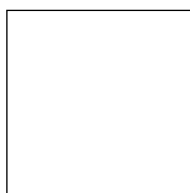


LECCESE AVORIO



LECCESE ALMOND

Formati / Sizes / Formats / Formate



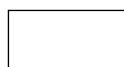
R-BM - 61x61 cm . 24"x24" \pm 9,0 mm R10
 R-BM - 61x61 cm . 24"x24" \pm 9,0 mm OUTDOOR - R11



R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24" \pm 9,0 mm R10
 R-BM - 30,4x61 cm . 12"x24" \pm 9,0 mm OUTDOOR - R11



R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12" \pm 9,0 mm R10
 R-BM - 30,4x30,4 cm . 12"x12" \pm 9,0 mm OUTDOOR - R11



N-BM - 20x40 cm . 8"x16" \pm 8,5 mm OUTDOOR - R11

b



I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro.
 Per schemi di posa vedi pag. 201.
 The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying.
 For laying patterns see page 201.
 Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux.
 Pour les plans de pose, voir page 201.
 Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular
 aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 201.

R-BM: Rettificato-Bordo mosso - Rectified-Slight edges N-BM: Naturale-Bordo mosso - Natural-Slight edges

Formati / Sizes / Formats / Formate	R-BM - 61x61 cm 24"x24" \pm 9,0 mm R10	R-BM - 61x61 cm 24"x24" \pm 9,0 mm OUTDOOR R11	R-BM - 30,4x61 cm 12"x24" \pm 9,0 mm R10	R-BM - 30,4x61 cm 12"x24" \pm 9,0 mm OUTDOOR R11	R-BM - 30,4x30,4 cm 12"x12" \pm 9,0 mm R10	R-BM - 30,4x30,4 cm 12"x12" \pm 9,0 mm OUTDOOR R11	N-BM - 20x40 cm 8"x16" \pm 8,5 mm OUTDOOR R11
LECCESE AVORIO	●	●	●	●	●	●	
LECCESE ALMOND	●	●	●	●	●	●	●





d

c-d/ LECCESE ALMOND R-BM - 61x61 cm/24"x24",
30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"
POSA 2

LECCESE AVORIO

LECCESE ALMOND

dESIGN
SUR-
FACES

LECCESE AVORIO

P3C3	61x61 cm 24"x24" - R-BM	A196
P3C1	61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R-BM	A197
P2C9	30,4x61 cm 12"x24" - R-BM	A112
P3C4	30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R-BM	A113
P3C2	30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM	A101
P3C0	30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R-BM	A102




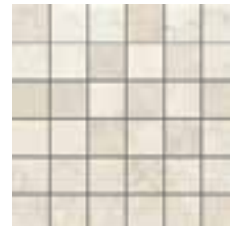
LECCESE ALMOND

M0U3	61x61 cm 24"x24" - R-BM	A196
M0U4	61x61 cm 24"x24" OUTDOOR - R-BM	A197
M2U0	30,4x61 cm 12"x24" - R-BM	A112
M2U1	30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R-BM	A113
M2U2	30,4x30,4 cm 12"x12" - R-BM	A101
M2U3	30,4x30,4 cm 12"x12" OUTDOOR - R-BM	A102
P0L8	20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N-BM	A50A



Decorsi / Decors / Décors / Dekors








mosaico burattato 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  **P71**



LECCESE AVORIO



LECCESE ALMOND

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa 6,5x61 cm 2 1/2"x24" R-BM  P07	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"  P50	 step 30,4x61 cm 12"x24" R-BM P90	 gradino con toro incollato 30,4x30,4 cm 12"x12" R-BM P20	 angolare con toro incollato 30,4x30,4 cm 12"x12" R-BM P21
LECCESE AVORIO	●	●	●	●	●
LECCESE ALMOND	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.

I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce.

Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

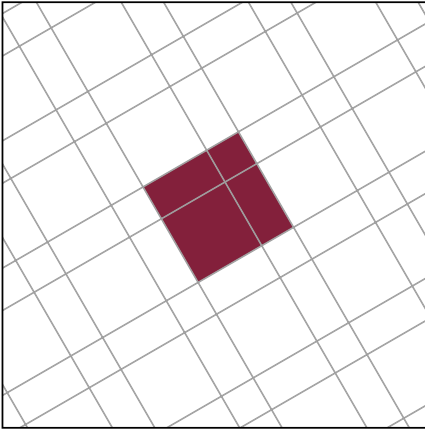
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

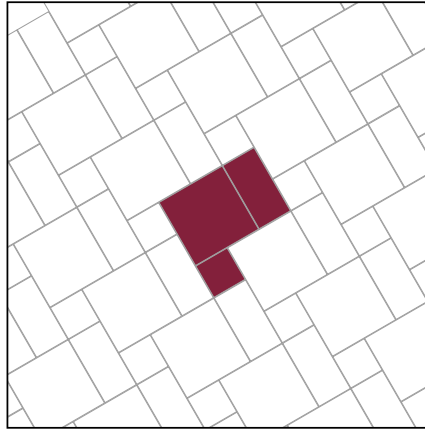


Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x61 cm 24"x24" R-BM
(22 grafiche diverse / 22 different design / 22 graphiques différents / 22 verschiedene Grafische)

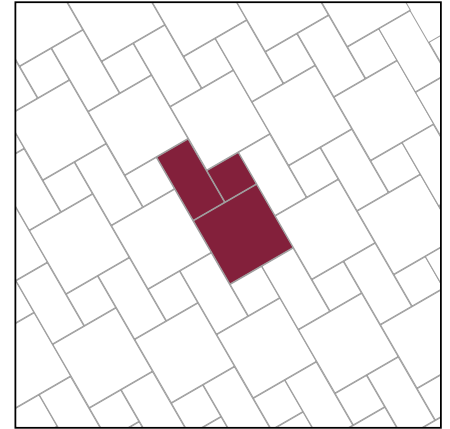
Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster multifornato/ multifornat



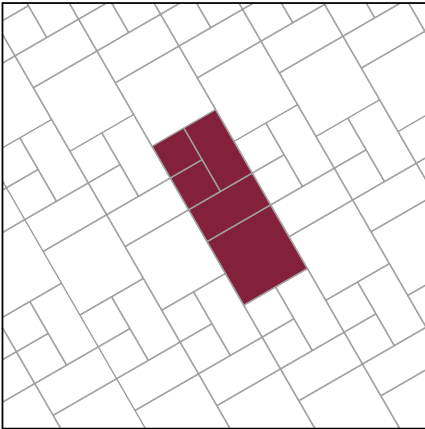
1	
61x61 - 24"x24"	44,45%
30,4x61 - 12"x24"	44,44%
30,4x30,4 - 12"x12"	11,11%



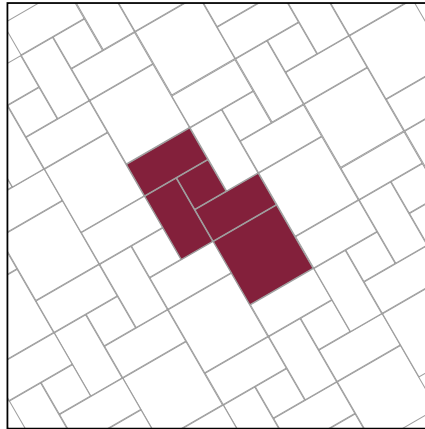
2	
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%



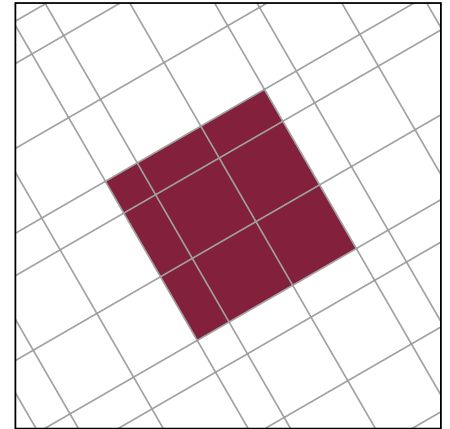
3	
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%



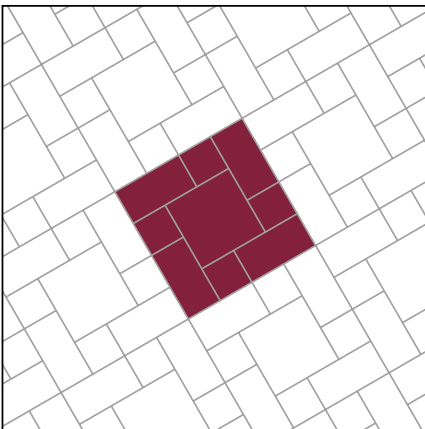
4	
61x61 - 24"x24"	40,00%
30,4x61 - 12"x24"	40,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	20,00%



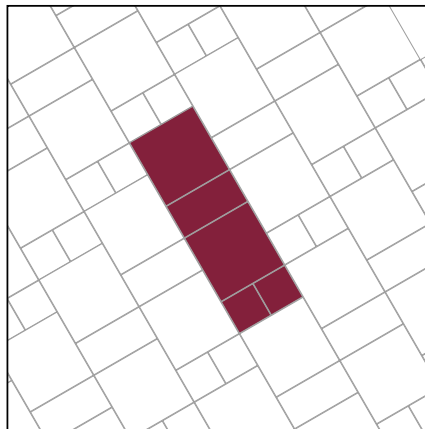
5	
61x61 - 24"x24"	36,45%
30,4x61 - 12"x24"	54,50%
30,4x30,4 - 12"x12"	9,05%



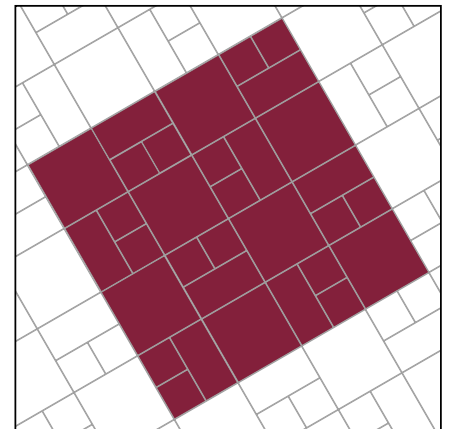
6	
61x61 - 24"x24"	64,00%
30,4x61 - 12"x24"	32,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	4,00%



7	
61x61 - 24"x24"	25,00%
30,4x61 - 12"x24"	50,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,00 %



8	
61x61 - 24"x24"	66,78%
30,4x61 - 12"x24"	16,64%
30,4x30,4 - 12"x12"	16,58%



9	
61x61 - 24"x24"	50,00%
30,4x61 - 12"x24"	24,90%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,10%

DURANGO

a/ WALNUT R - 61x61 cm/24"x24",
30,4x61 cm/12"x24", 30,4x30,4 cm/12"x12"
POSA 3

Una pietra che evoca la forza della natura, la durezza delle pietre naturali che resistono ai secoli e alle intemperie. Fortemente stonalizzata e dal carattere rustico e deciso dona un gusto ed un'eleganza davvero senza tempo adattandosi in modo estremamente versatile a tutti gli spazi.

A stone that embodies the raw power of nature and durability of natural stone, able to withstand the centuries and weathering. Distinguished by deep shading and a rustic, bold character, it exudes timeless elegance, seamlessly adapting with remarkable versatility to any space.

Il s'agit d'une pierre qui évoque la force de la nature, la longévité de la pierre naturelle qui résiste aux siècles et aux éléments. Fortement ombragée et dotée d'un caractère rustique et décisif, elle confère un style et une élégance véritablement intemporels, lui permettant de s'adapter parfaitement à tous les espaces.

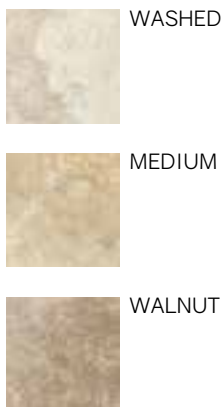
Es handelt sich um einen Stein, der auf die Kraft der Natur verweist, auf die Beständigkeit von Natursteinen, die den Jahrhunderten und den Elementen trotzen. Mit seinen starken Schattierungen und seinem rustikalen Charakter vermittelt er einen wirklich zeitlosen Geschmack und eine Eleganz, die sich allen Räumen sehr gut anpasst.




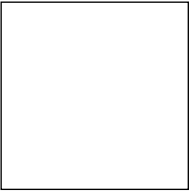




effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati / Sizes / Formats / Formate

	R - 60x90 cm . 24"x36"	± 20 mm	FP2 - R11
	R - 61x61 cm . 24"x24" R - 61x61 cm . 24"x24"	± 9,0 mm	R10 FP2 - R11
	R - 30,4x61 cm . 12"x24" N - 30,8x61,5 cm . 12"x24"	± 9,0 mm ± 9,0 mm	R10 OUTDOOR - R11
	R - 30,4x30,4 cm . 12"x12"	± 9,0 mm	R10

I formati 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sono modulari tra loro.
 Per schemi di posa vedi pag. 207.
 The sizes 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 are combined laying.
 For laying patterns see page 207.
 Les formats 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sont modulaires entre eux.
 Pour les plans de pose, voir page 207.
 Die Formate 61x61 - 30,4x61 - 30,4x30,4 sind untereinander modular
 aufgebaut. Zum Verlegebeispiele siehe Seite 207.

R: Rettificato / Rectified
 N: Naturale / Natural

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x61 cm 24"x24" ± 9,0 mm	R - 30,4x61 cm 12"x24" ± 9,0 mm	N - 30,8x61,5 cm 12"x24" ± 9,0 mm OUTDOOR	R - 30,4x30,4 cm 12"x12" ± 9,0 mm	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2
	R10	R10	R11	R10	R11	R11
WASHED	●	●		●		
MEDIUM	●	●	●	●	●	●
WALNUT	●	●	●	●		



WASHED



MEDIUM



WALNUT

dESIGN
SUR-
FACES

WASHED

H1X9	61x61 cm 24"x24" - R	A192
H0X7	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
H1X1	30,4x30,4 cm 12"x12" - R	A101



MEDIUM

H1X8	61x61 cm 24"x24" - R	A192
J4M4	30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N	A141
H0X6	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
H1X0	30,4x30,4 cm 12"x12" - R	A101
I4Z2	61x61 cm 24"x24" - FP - E R	A198
O7U2	60x90 cm 24"x36" - FP - E R	A179



WALNUT

H2X1	61x61 cm 24"x24" - R	A192
I9Q5	30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N	A141
H0X9	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
H1X3	30,4x30,4 cm 12"x12" - R	A101



b



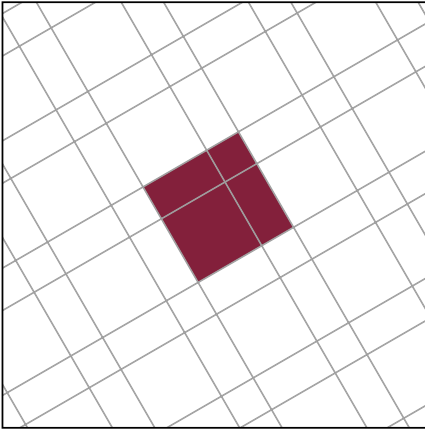
c



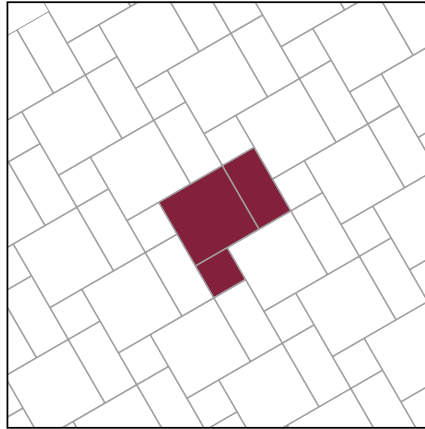
b/ MEDIUM R - 61x61 cm/24"x24"

c/ WASHED R - 61x61 cm/24"x24"

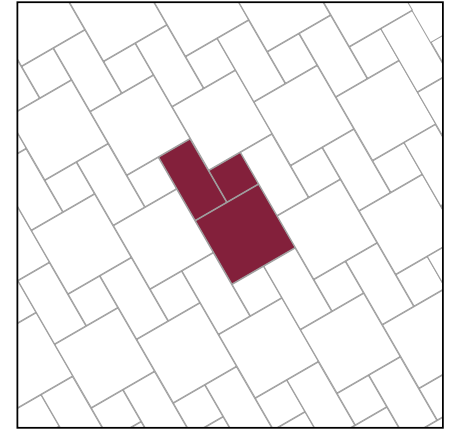
Esempi di posa / Laying compositions / Exemple de pose / Verlegemuster multifornato/ multifornat



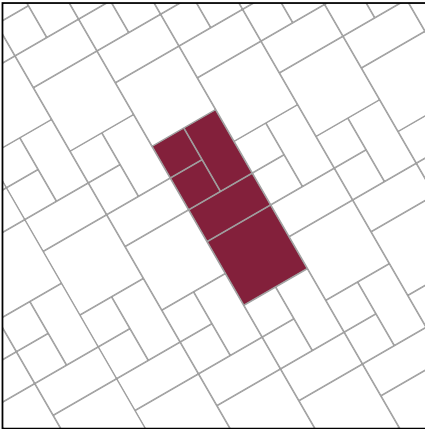
1	
61x61 - 24"x24"	44,45%
30,4x61 - 12"x24"	44,44%
30,4x30,4 - 12"x12"	11,11%



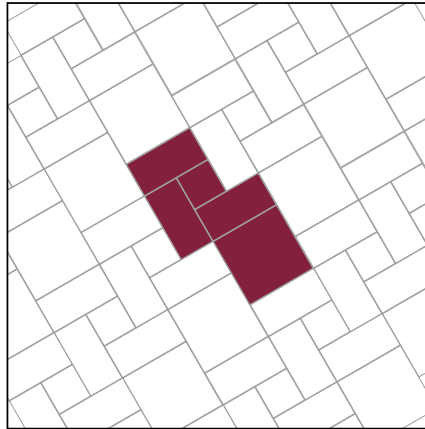
2	
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%



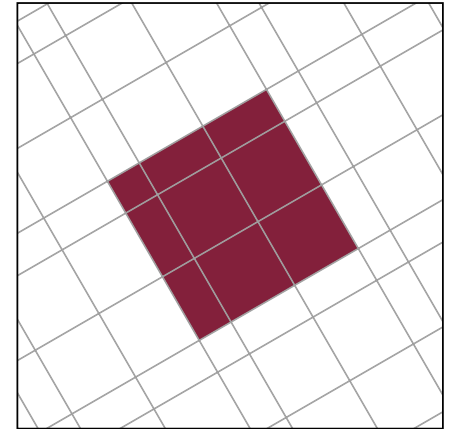
3	
61x61 - 24"x24"	57,14%
30,4x61 - 12"x24"	28,57%
30,4x30,4 - 12"x12"	14,29%



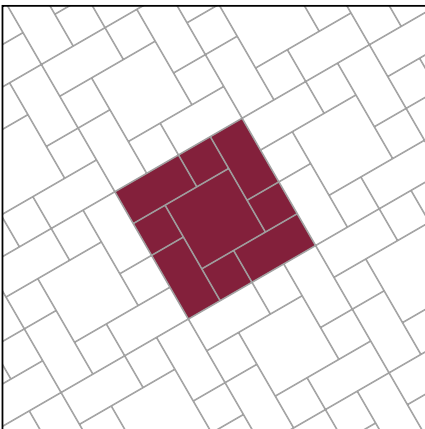
4	
61x61 - 24"x24"	40,00%
30,4x61 - 12"x24"	40,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	20,00%



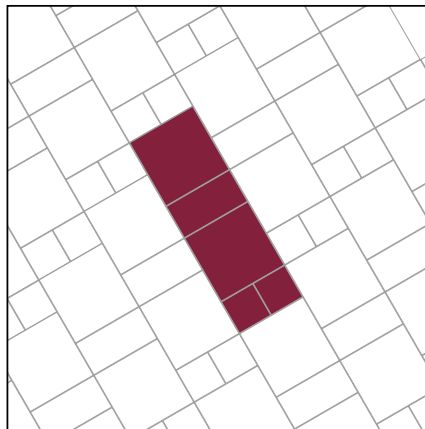
5	
61x61 - 24"x24"	36,45%
30,4x61 - 12"x24"	54,50%
30,4x30,4 - 12"x12"	9,05%



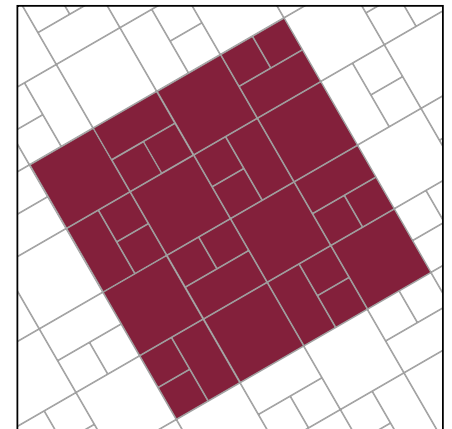
6	
61x61 - 24"x24"	64,00%
30,4x61 - 12"x24"	32,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	4,00%



7	
61x61 - 24"x24"	25,00%
30,4x61 - 12"x24"	50,00%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,00 %



8	
61x61 - 24"x24"	66,78%
30,4x61 - 12"x24"	16,64%
30,4x30,4 - 12"x12"	16,58%




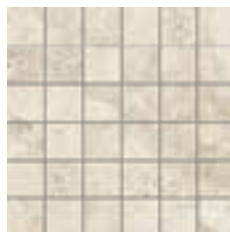
9	
61x61 - 24"x24"	50,00%
30,4x61 - 12"x24"	24,90%
30,4x30,4 - 12"x12"	25,10%



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x61 cm 24"x24" R
(22 grafiche diverse / 22 different design / 22 graphiques différents / 22 verschiedene Grafische)

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

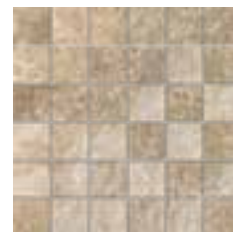
mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  **P71**




WASHED



MEDIUM



WALNUT

mosaico monocoloro basket - 30x30 cm 12"x12"  **P76**
tessere: 2,3x2,3/1"x1" - 2,3x4,8/1"x2" - 4,8x4,8/2"x2" - 4,8x7,3/2"x3"



WASHED






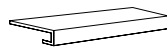
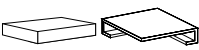


MEDIUM



WALNUT

d

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} "  P50	 step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	 gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	 angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
WASHED	●		●	●	●
MEDIUM	●	●	●	●	●
WALNUT	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

210 BAYERN STEIN

a/ indoor: BAYERN STEIN R - 61x122,2 cm/24"x48"
outdoor: BAYERN STEIN FP2 R - 60x90 cm/24"x36"

Una roccia dalle intense venature il cui colore trasporta in un viaggio nelle montagne tedesche con atmosfere rigorose ma calde ed accoglienti in cui la luce è protagonista.

A rock distinguished by intense veining with colours that whisk you away on a journey through the German mountains, in an atmosphere of rigour and warmth where light takes centre stage.

Roche aux veines marquées dont la couleur nous transporte dans les montagnes allemandes, dans une atmosphère rigoureuse mais chaleureuse et accueillante, où la lumière est protagoniste

Ein Gestein mit intensiven Maserungen, dessen Farbe eine Reise in die deutschen Berge mit einer rauen, aber warmen und gemütlichen Atmosphäre darstellt, bei der das Licht im Vordergrund steht.



a



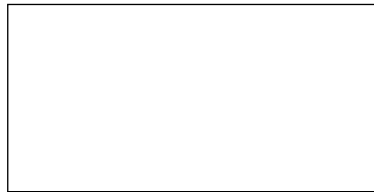
effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



BAYERN STEIN

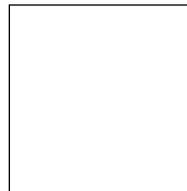
Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 61x122,2 cm . 24"x48" ± 9,5 mm R10



R - 60x90 cm . 24"x36" ± 20 mm FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24" ± 9,0 mm R10



R - 30,4x61 cm . 12"x24" ± 9,0 mm R10


R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm R10	R - 61x61 cm 24"x24" ± 9,0 mm R10	R - 30,4x61 cm 12"x24" ± 9,0 mm R10	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
BAYERN STEIN	●	●	●	●

BAYERN STEIN





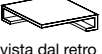
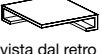

dESIGN
SUR-
FACES

BAYERN STEIN

O0L0	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
O8M6	61x61 cm 24"x24" - R	A192
O8M7	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O5M2	60x90 cm 24"x36" -  R	A179



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x122,2 cm 24"x48" R
(6 grafiche diverse / 6 different design / 6 graphiques différents / 6 verschiedene Grafische)

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile						
	battiscopa 6,5x61 cm 2 1/2"x24" R  P07	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 3/4" R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 3/4" R P40
BAYERN STEIN	●	●	●	●	●	●



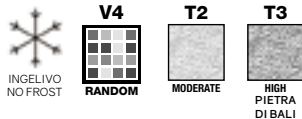
Ricreate dalle più famose pietre naturali regalano atmosfere native suggerendo la connessione con l'ambiente naturale. Il loro aspetto solido e schietto rimanda ad un'estetica raffinata e duratura.

Recreated from the most renowned natural stones, this series instills native atmospheres evoking a sense of connection with the natural environment. Their solid and candid appearance suggests refined and lasting appeal.

Recr ees à partir des pierres naturelles les plus célèbres, elles créent des atmosphères authentiques évoquant un lien avec l'environnement naturel. Leur aspect solide et sobre révèle une esthétique raffinée et durable.

Sie werden aus den ber hmtesten Natursteinen hergestellt und vermitteln eine heimatliche Atmosph re, die an die natürliche Umgebung erinnert. Ihre robuste und geradlinige Optik zeugt von einer raffinierten und dauerhaften Ästhetik.





effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



Formati / Sizes / Formats / Formate

	N - 30,8x61,5 cm . 12"x24"	± 9,0 mm	OUTDOOR - R11
	R - 30,4x61 cm . 12"x24"	± 9,0 mm	R9
	R - 30,4x61 cm . 12"x24"	± 9,0 mm	OUTDOOR - R11
	N - 20x40 cm . 8"x16"	± 8,5 mm	OUTDOOR - R11
	N-BM - 20x40 cm . 8"x16"	± 8,5 mm	OUTDOOR - R11



b

R: Rettificato / Rectified

N: Naturale / Natural

N-BM: Naturale-Bordo mosso / Natural-Slight edges

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 30,4x61 cm 12"x24" ± 9,0 mm R9	R - 30,4x61 cm 12"x24" ± 9,0 mm OUTDOOR R11	N - 30,8x61,5 cm 12"x24" ± 9,0 mm OUTDOOR R11	N - 20x40 cm 8"x16" ± 8,5 mm OUTDOOR R11	N-BM - 20x40 cm 8"x16" ± 8,5 mm OUTDOOR R11
PIETRA DI SERRA			●	●	
PIETRA DI BALI	●	●			
LUSERNA GREY			●	●	
VALS BEIGE			●		
VALS GHIACCIO			●	●	
VALS GRIGIO			●	●	
VALS MINERAL			●		
LECCESE ALMOND					●



c

c/ LUSERNA GREY outdoor N
30,8x61,5 cm/12"x24"

d/ VALS GRIGIO outdoor N
30,8x61,5 cm/12"x24"

e/ VALS GHIACCIO outdoor N
30,8x61,5 cm/12"x24"

f/ PIETRA DI BALI R
30,4x61 cm/12"x24"



d



e



dESIGN SUR- FACES

VALS GHIACCIO

VALS BEIGE

VALS GRIGIO

VALS MINERAL

LUSERNA GREY

PIETRA DI BALI

PIETRA DI SERRA

LECCESE ALMOND

VALS BEIGE

M1Y8 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N A141



VALS GHIACCIO

M1Y9 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N A141

P0L7 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N A50A



VALS GRIGIO

M2Y0 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N A141

P0L6 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N A50A



VALS MINERAL

M2Y1 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N A141



PIETRA DI SERRA

M5W6 30,8x61,5 cm 12"x24" - OUTDOOR - N A141

P0L4 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N A50A



PIETRA DI BALI

M9D4 30,4x61 cm 12"x24" - R A110

O7F5 30,4x61 cm 12"x24" OUTDOOR - R A111



LUSERNA GREY

O7K7 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR - N A141

P0L3 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N A50A



LECCESE ALMOND

P0L8 20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N-BM A50A



PIETRA DI SERRA



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR N
(40 grafiche diverse / 40 different design / 40 graphiques différents / 40 verschiedene Grafische)



VALS MINERAL




Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR N
(30 grafiche diverse / 30 different design / 30 graphiques différents / 30 verschiedene Grafische)

LUSERNA GREY











Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 30,8x61,5 cm 12"x24" OUTDOOR N
(14 grafiche diverse / 14 different design / 14 graphiques différents / 14 verschiedene Grafische)

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71



PIETRA DI BALI - R9

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile								
	battiscopa 7,5x61,5 cm 3"x24" N  P10	battiscopa 7,5x61 cm 2 1/2"x24" R  P07	battiscopa 6,5x61 cm 2 1/2"x24" R-BM  P07	elemento "L" monolitico outdoor 15X61x4 cm 6"x24"x1 3/4" R11  P51	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4" R11  P50	step 30,8x61,5 cm 12"x24" N R11 P90	step 30,4x61 cm 12"x24" R R9 P90	step 30,4x61 cm 12"x24" R R11 P90
PIETRA DI SERRA	•			•		•		
PIETRA DI BALI		•		•			•	•
LUSERNA GREY	•				•	•		
VALS BEIGE	•				•	•		
VALS GHIACCIO	•				•	•		
VALS GRIGIO	•				•	•		
VALS MINERAL	•				•	•		
LECCESE ALMOND	•		•		•	•		

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

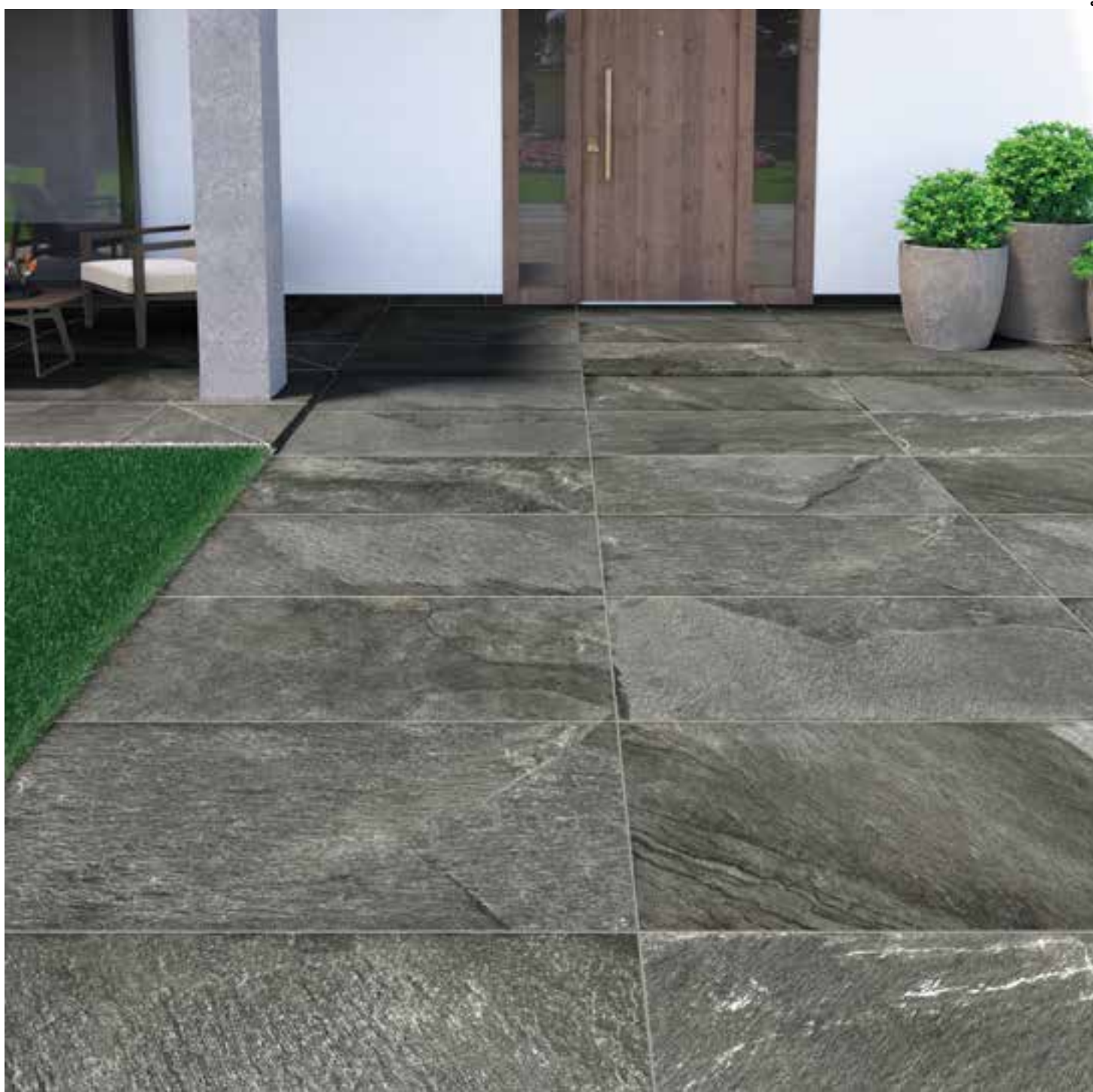
I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Una roccia che sembra spaccata a mano riporta alla mente gli antichi mestieri ed i solidissimi materiali naturali utilizzati anticamente. Una pietra dal carattere unico e deciso capace di armonizzare gli ambienti esterni più diversi offrendo una combinazione di estetica accattivante e funzionalità pratica.

A rock that appears hand-split, evoking memories of ancient crafts and the use of ultra-solid natural materials from times gone by. A stone with a unique and strong character capable of harmonising any kind of outdoor environment, offering a blend of captivating aesthetics and practical functionality.

Une roche qui semble avoir été fendue à la main rappelle à la mémoire de vieux métiers et des matériaux naturels solides utilisés dans l'Antiquité. Une pierre au caractère unique et déterminé qui peut harmoniser les environnements extérieurs les plus divers en alliant une esthétique agréable à une fonctionnalité pratique.

Ein Felsen, der scheinbar von Hand gespalten wurde, weckt Erinnerungen an das alte Handwerk und die soliden natürlichen Materialien, die in der Antike verwendet wurden. Ein Stein mit einem einmaligen und starken Charakter, der die verschiedensten Außenumgebungen harmonisch in Einklang bringen kann, indem er eine Kombination aus attraktiver Ästhetik und praktischer Funktionalität bietet.





V4



T2



TRIBECA 225

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



WHITE



GREY

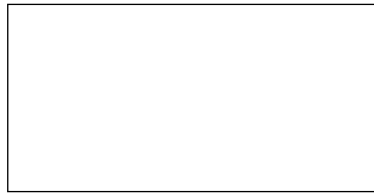


DARK GREY



BEIGE

Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 61x122 cm . 24"x48" ± 20 mm FP2 - R11



N - 30,8x61,5 cm . 12"x24" ± 9,0 mm OUTDOOR - R11



N - 15,1x30,6 cm . 6"x12" ± 8,5 mm OUTDOOR - R11



R: Rettificato / Rectified

N: Naturale / Natural

Formati / Sizes / Formats / Formate	N - 30,8x61,5 cm 12"x24" ± 9,0 mm OUTDOOR R11	N - 15,1x30,6 cm 6"x12" ± 8,5 mm OUTDOOR R11	R - 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11
WHITE	●	●	●
GREY	●	●	●
DARK GREY	●	●	
BEIGE	●	●	

dESIGN
SUR-
FACES

WHITE

GREY

DARK GREY

BEIGE

WHITE

L1W8	30,8x61,5 cm	12"x24"	OUTDOOR - N	A141
L1W2	15,1x30,6 cm	6"x12"	OUTDOOR - N	A01
N5Q9	61x122 cm	24"x48"	FF-ER	A184



GREY

L1W7	30,8x61,5 cm	12"x24"	OUTDOOR - N	A141
L1W3	15,1x30,6 cm	6"x12"	OUTDOOR - N	A01
N6Q1	61x122 cm	24"x48"	FF-ER	A184



DARK GREY

L2W0	30,8x61,5 cm	12"x24"	OUTDOOR - N	A141
L1W6	15,1x30,6 cm	6"x12"	OUTDOOR - N	A01



BEIGE

L6W6	30,8x61,5 cm	12"x24"	OUTDOOR - N	A141
L1W1	15,1x30,6 cm	6"x12"	OUTDOOR - N	A01










Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 15,1x30,6 cm 6"x12" outdoor N
(70 grafiche diverse / 70 different design / 70 graphiques différents / 70 verschiedene Grafische)

e



e/ GREY outdoor N - 15,1x30,6 cm/ 6"x12"

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa 7,5x61,5 cm 3"x24" N  P10	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"  P50	 step 30,8x61,5 cm 12"x24" N P92
WHITE	●	●	●
GREY	●	●	●
DARK GREY	●	●	●
BEIGE	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

L'elegante alternanza delle variazioni cromatiche legata alla tenace solidità della pietra ed alla sua forte potenzialità espressiva genera una varietà di atmosfere calde e suggestive. Spazi attuali e senza tempo che solo le superfici autenticamente naturali sanno evocare.

The elegant alternation of colour variations combined with the solid tenacity of stone and its strong expressive power produces a variety of warm and captivating atmospheres. Contemporary and timeless spaces that only authentically natural surfaces can evoke.

L'élégante alternance des variations chromatiques liées à l'inébranlable solidité de la pierre et à son immense potentiel d'expression génère une variété d'atmosphères chaleureuses et évocatrices. Des espaces actuels et intemporels que seules les surfaces authentiquement naturelles savent faire revivre.

Die elegante Abwechslung der chromatischen Variationen verbunden mit der intensiven Solidität des Steins und der starken ausgedrückten Potentialität bildet eine abwechselnde warme und suggestive Atmosphäre. Aktuelle und zeitlose Räume, die nur echte natürliche Oberflächen hervorrufen können.

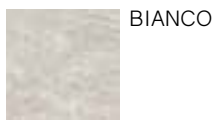




TERRAFORTE 231

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



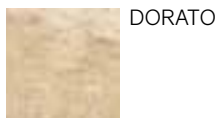
BIANCO



CENERE



GRIGIO



DORATO



CUOIO

Formati / Sizes / Formats / Formate



N - 15,1x30,6 cm . 6"x12"

± 8,5 mm OUTDOOR - R11



Formati / Sizes / Formats / Formate	N - 15,1x30,6 cm 6"x12" ± 8,5 mm OUTDOOR R11
BIANCO	●
CENERE	●
GRIGIO	●
DORATO	●
CUOIO	●

b



BIANCO



CENERE



GRIGIO

dESIGN
SUR-
FACES



DORATO



CUOIO

BIANCO

J203 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N A01



CENERE

J202 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N A01



GRIGIO

I1F3 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N A01



DORATO

I1F4 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N A01



CUOIO

I1F5 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N A01









Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR N
(40 grafiche diverse / 40 different design / 40 graphiques différents / 40 verschiedene Grafische)

CUOIO



Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 battiscopa 7,5x30,6 cm 3"x12" N  P08	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"  P50
BIANCO	●	●
CENERE	●	●
GRIGIO	●	●
DORATO	●	●
CUOIO	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

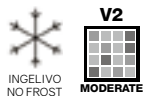
Etna riporta alla mente le rocce laviche che presentano granulometrie ed inclusioni. Si caratterizza da una superficie vellutata e da colori tenui che danno una piacevolissima sensazione tattile e visiva.

Etna brings to mind lava rocks with grains and inclusions. It features a velvety surface and soft hues that offer a delightfully tactile and visually pleasing sensation.

Etna évoque des roches de lave avec leur aspect granuleux et leurs inclusions. Ce modèle se caractérise par une surface veloutée et des couleurs douces qui donnent une sensation tactile et visuelle particulièrement agréable.

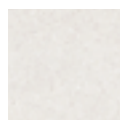
Etna erinnert an Lavagestein mit Kiesel und Einkerbungen. Es ist durch eine samtartige Oberfläche und weiche Farben geprägt, die sowohl taktil als auch optisch ein sehr angenehmes Gefühl vermitteln.





effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



WHITE



BEIGE



GREIGE

Formati / Sizes / Formats / Formate

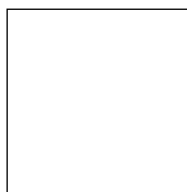


R - 61x122,2 cm . 24"x48"

± 9,5 mm R10

R - 61x122,2 cm . 24"x48"

± 9,5 mm OUTDOOR - R11



R - 61x61 cm . 24"x24"

± 9,0 mm R10

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm R10	R - 61x122,2 cm 24"x48" ± 9,5 mm OUTDOOR R11	R - 61x61 cm 24"x24" ± 9,0 mm R10
WHITE	●	●	●
BEIGE	●	●	●
GREIGE	●	●	●



WHITE



BEIGE



GREIGE



dESIGN
SUR-
FACES

WHITE

M6H1 61x122,2 cm 24"x48" - R

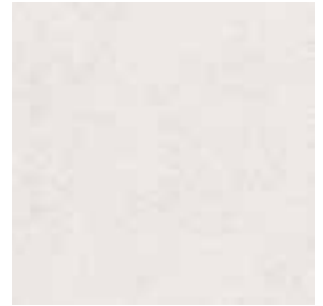
A180

M1K0 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R

A182

M2H9 61x61 cm 24"x24" - R

A192



BEIGE

M0J8 61x122,2 cm 24"x48" - R

A180

M0K9 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R

A182

M2H8 61x61 cm 24"x24" - R

A192



GREIGE

M0J7 61x122,2 cm 24"x48" - R

A180

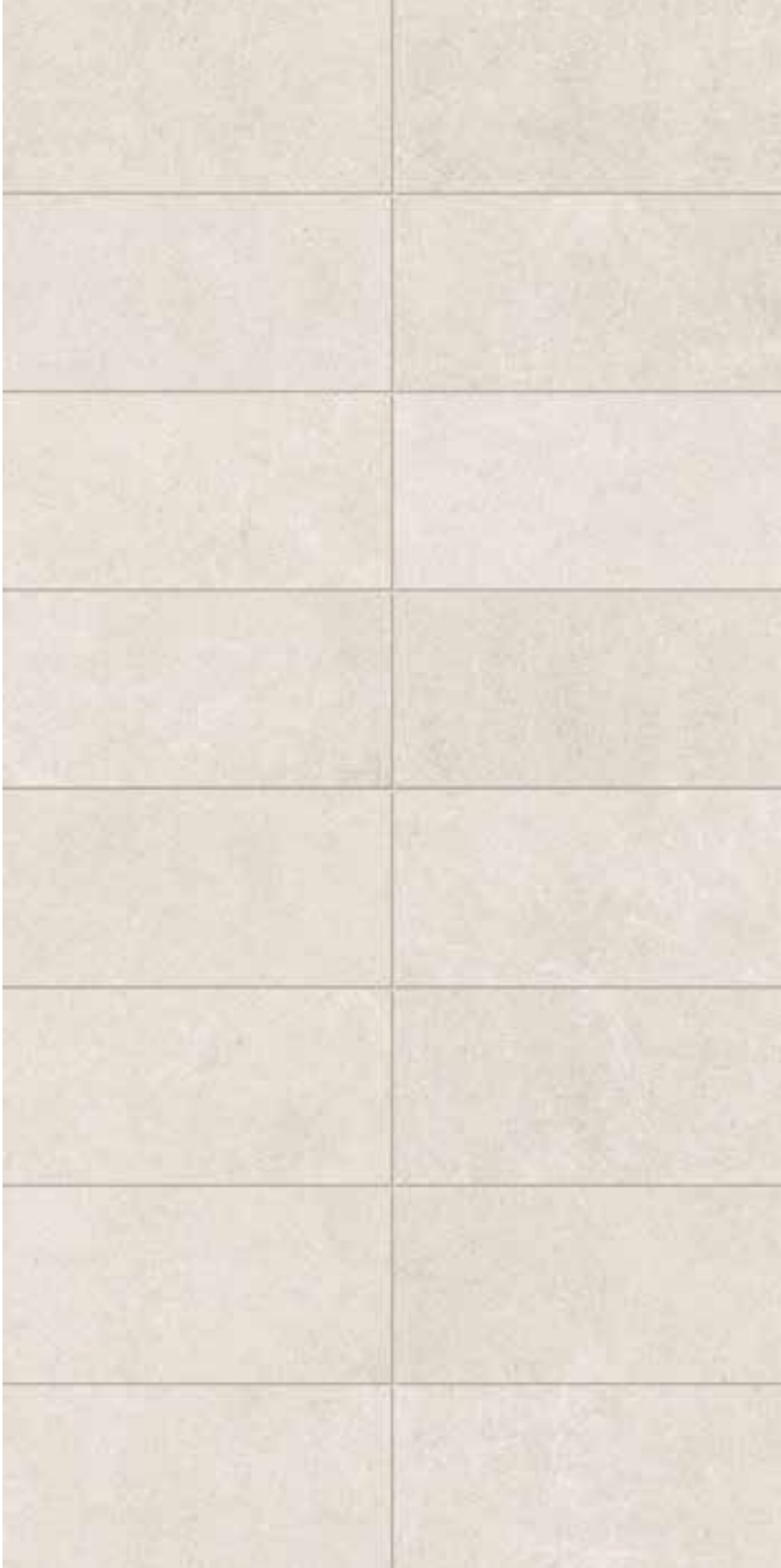
M1K1 61x122,2 cm 24"x48" OUTDOOR - R

A182


M3H0 61x61 cm 24"x24" - R

A192



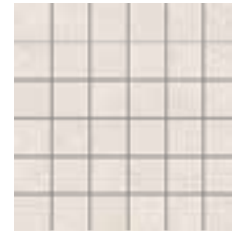


Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocoloro 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71



WHITE







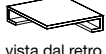


BEIGE



GREIGE



b

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile						
	battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	elemento "L" monolitico outdoor 15X61x4 cm 6"x24"x1 ^{3/4} "  P51	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
WHITE	●	●	●	●	●	●
BEIGE	●	●	●	●	●	●
GREIGE	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

EFFETTO MARMO/
MARBLE-LOOK/
EFFET MARBRE/
MARMOROPTIK/

athena	252
endless	260
white marble	244

Ispirato ai marmi bianchi, è un gioco tra luce e ombra, si erge come testimone di un'eleganza senza tempo trasformando gli spazi in santuari di bellezza e raffinatezza.

Inspired by white marble, this interplay of light and shadow bears witness to timeless grace, transforming spaces into sanctuaries of beauty and sophistication.

S'inspirant du marbre blanc, c'est un jeu d'ombre et de lumière, témoin d'une élégance intemporelle, qui transforme les espaces en sanctuaires de beauté et d'élégance.

Inspiriert von weißem Marmor, stellt es ein Zusammenspiel aus Licht und Schatten dar und zeugt von zeitloser Eleganz, indem es Räume in Heiligtümer der Schönheit und Raffinesse verwandelt.



b/ floor e wall: ONICE PERLA LR - 60x121 cm/24"x48"
furniture: ONICE PERLA LR - 121x121 cm/48"x48"

c/ floor e wall: ONICE PERLA R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
furniture: ONICE PERLA R - 122,2x122,2 cm/48"x48"

d/ floor: STATUARIO LR - 121x121 cm /48"x48"
wall: STATUARIO mosaico esagona L - 30x30 cm/12"x12"

b

WHITE MARBLE ²⁴⁷

c



d





CALACATTA ORO



STATUARIO



ONICE PERLA

dESIGN
SUR-
FACES

CALACATTA ORO

M7U8	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	B230
M8E3	121x121 cm 48"x48" - LR	A231
M2J0	61x122,2 cm 24"x48" - R	B180
M2J2	60x121 cm 24"x48" - LR	A183
M2J6	61x61 cm 24"x24" - R	B192
M3H4	60x60 cm 24"x24" - LR	A199
M0G1	30,4x61 cm 12"x24" - R	C110
M2J4	30,2x60 cm 12"x24" - LR	A114



STATUARIO

M1S3	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	B230
M8E4	121x121 cm 48"x48" - LR	A231
M2J1	61x122,2 cm 24"x48" - R	B180
M2J3	60x121 cm 24"x48" - LR	A183
M2J7	61x61 cm 24"x24" - R	B192
M3H5	60x60 cm 24"x24" - LR	A199
M0G2	30,4x61 cm 12"x24" - R	C110
M2J5	30,2x60 cm 12"x24" - LR	A114



ONICE PERLA

N2W6	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	B230
N3W3	121x121 cm 48"x48" - LR	A231
N3W9	61x122,2 cm 24"x48" - R	B180
N4W5	60x121 cm 24"x48" - LR	A183
O4G7	61x61 cm 24"x24" - R	B192
O4G3	60x60 cm 24"x24" - LR	A199
O4G5	30,4x61 cm 12"x24" - R	C110
O4G1	30,2x60 cm 12"x24" - LR	A114





CALACATTA ORO



STATUARIO




ONICE PERLA

e/ wall: CALACATTA ORO mosaico esagona L - 30x30 cm/12"x12"
 floor: CALACATTA ORO LR - 121x121 cm/48"x48"

WHITE MARBLE 251

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 -  M: P71 L: P72
 30x30 cm 12"x12" - M - L



CALACATTA ORO




STATUARIO



ONICE PERLA



mosaico esagona - 30x30 cm 12"x12" - M - L  M: P78 L: P79



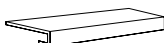

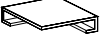




CALACATTA ORO



STATUARIO

e

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	battiscopa 6,5x121 cm 2 ^{1/2} "x48" LR  P04	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
CALACATTA ORO	●	●	●	●	●	●	●
STATUARIO	●	●	●	●	●	●	●
ONICE PERLA	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Un' estetica raffinata generata da una trama marmorea naturale, ci porta a superfici di altissimo pregio.

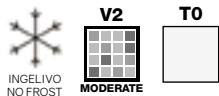
Un rigore ed una compostezza di ispirazione classica trova lo scenario ideale in ambienti che cercano la luce ed il colore.

A sophisticated appearance generated by a natural marble effect that evokes images of highly prized surfaces. The rigour and classic inspiration find their ideal setting in places that search for light and colour.

Une esthétique raffinée née d'une trame de marbre naturelle, nous conduit à des surfaces de très haute valeur. Une rigueur et un aplomb d'inspiration classique trouve le scénario idéal dans les espaces qui réclament lumière et couleur

Eine raffinierte Ästhetik, erzeugt durch eine natürliche Marmorstruktur lässt Oberflächen von höchster Qualität entstehen. Eine klassisch inspirierte Strenge und Gelassenheit findet ihren idealen Rahmen in Räumen, auf der Suche nach Licht und Farbe.





effetto marmo / marble-look / effet marbre / marmoroptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



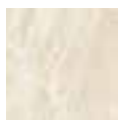
BIANCO



GRIGIO

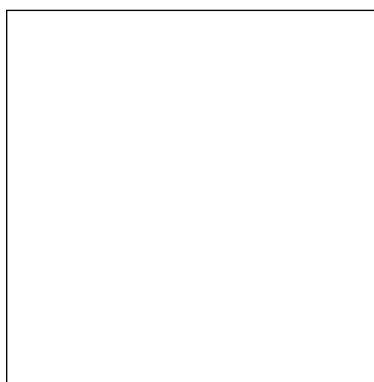


NERO



ALMOND

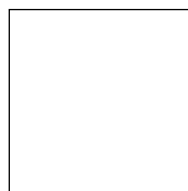
Formati / Sizes / Formats / Formate



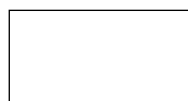
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" \pm 9,5 mm R9
 LR - 121x121 cm . 48"x48" \pm 9,5 mm



R - 61x122,2 cm . 24"x48" \pm 9,5 mm R9
 LR - 60x121 cm . 24"x48" \pm 9,5 mm



R - 61x61 cm . 24"x24" \pm 9 mm R9



R - 30,4x61 cm . 12"x24" \pm 9 mm R9

R: Rettificato / Rectified

LR: Lappato e rettificato / Honed and rectified

M: Matt finish

M/L: Matt/ Lappato

Avvertenze: i formati rettificati non sono modulari in nessun formato con i formati lappati.
 Note: the rectified formats cannot be combined with the lapped formats.

Avertissement : les formats rectifiés ne sont modulaires en aucun format avec les formats polis.

Hinweis: Gleichgerichtete Formate sind in keinem Format mit geläpften Formaten modular.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122,2x122,2 cm 48"x48" \pm 9,5 mm R9	LR - 121x121 cm 48"x48" \pm 9,5 mm	R - 61x122,2 cm 24"x48" \pm 9,5 mm R9	LR - 60x121 cm 24"x48" \pm 9,5 mm	R - 61x61 cm 24"x24" \pm 9,0 mm R9	R - 30,4x61 cm 12"x24" \pm 9,0 mm R9
BIANCO	●	●	●	●	●	●
GRIGIO	●	●	●	●	●	●
NERO	●	●	●	●	●	●
ALMOND	●	●	●	●	●	●





c



d

b/ floor: BIANCO R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
wall: LE RESINE GRIGIO R - 122,2x122,2 cm/48"x48",
LE RESINE TEAK RESINA GRIGIO R - 30,4x122,2 cm/ 12"x48"

c/ GRIGIO R - 61x61 cm/24"x24"

d/ ALMOND R - 61x61 cm/24"x24"

dESIGN
SUR-
FACES

BIANCO

GRIGIO

NERO

ALMOND

BIANCO

P4C1	122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L1Z0	121x121 cm 48"x48" - LR
P4C5	61x122,2 cm 24"x48" - R
L0N7	60x121 cm 24"x48" - LR
I7I0	61x61 cm 24"x24" - R
I8I2	30,4x61 cm 12"x24" - R

A230
A231
A180
A183
A192
A110



GRIGIO

P4C2	122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L9S2	121x121 cm 48"x48" - LR
P4C8	61x122,2 cm 24"x48" - R
L0N5	60x121 cm 24"x48" - LR
I7I1	61x61 cm 24"x24" - R
I8I3	30,4x61 cm 12"x24" - R

A230
A231
A180
A183
A192
A110



NERO

P4C3	122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L9S3	121x121 cm 48"x48" - LR
P4C6	61x122,2 cm 24"x48" - R
L9M5	60x121 cm 24"x48" - LR
I7I3	61x61 cm 24"x24" - R
I8I5	30,4x61 cm 12"x24" - R

A230
A231
A180
A183
A192
A110



ALMOND

P4C4	122,2x122,2 cm 48"x48" - R
L9S4	121x121 cm 48"x48" - LR
P4C7	61x122,2 cm 24"x48" - R
L0N6	60x121 cm 24"x48" - LR
I7I2	61x61 cm 24"x24" - R
I8I4	30,4x61 cm 12"x24" - R

A230
A231
A180
A183
A192
A110




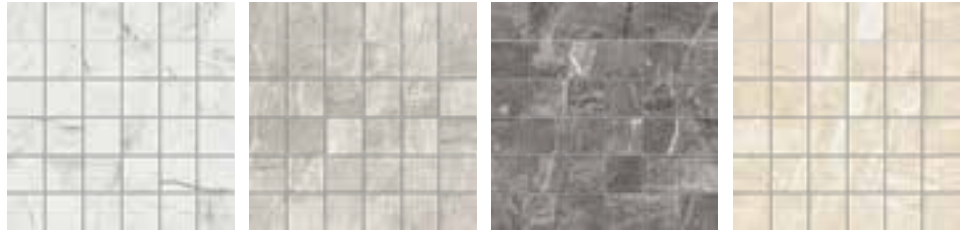
NERO



Decorsi / Decors / Décors / Dekors



mosaico monocolor 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" - M  P71




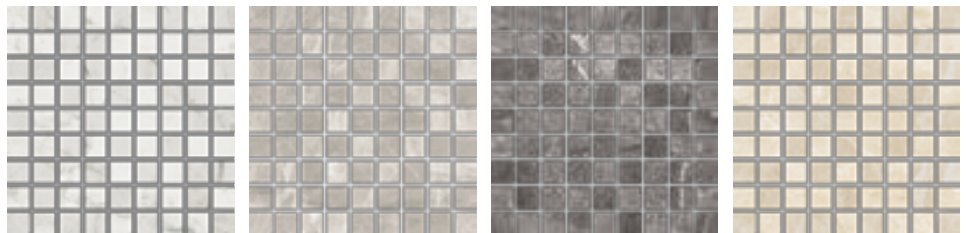
BIANCO

GRIGIO

NERO

ALMOND

mosaico monocolor mix M/L 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" - M/L mix  P74




BIANCO

GRIGIO

NERO

ALMOND

patchwork - 30x30 cm 12"x12" - M  P80



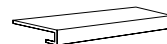






BIANCO

GRIGIO

NERO

ALMOND

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile					 
	battiscopa 6,5x61 cm 2 ¹¹ / ₂ "x24" R  P07	battiscopa 6,5x121 cm 2 ¹¹ / ₂ "x48" LR  P04	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ³ / ₄ " R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ³ / ₄ " R P40
BIANCO	●	●	●	●	●
GRIGIO	●	●	●	●	●
NERO	●	●	●	●	●
ALMOND	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
Les plinthes sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

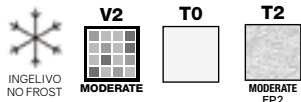
Un travertino che con il suo intreccio di venature, crea un'atmosfera ricercata. Riflette lo spirito contemporaneo, mentre il suo carattere classico rimane saldo nel tempo. È il ponte tra tradizione e innovazione, tra passato e presente.

A travertine, which with its intricate veining, creates an exclusive atmosphere. A series reflecting a contemporary spirit, while leaving its classic nature uncompromised. A bridge between tradition and innovation, from past to present.

Un travertin qui, avec son entrelacement de veines, crée une atmosphère raffinée. Il reflète l'esprit contemporain, tandis que son caractère classique perdure. Il est le trait d'union entre la tradition et l'innovation, entre le passé et le présent.

Ein Travertinstein, der mit seinen ineinander verschlungenen Maserungen eine raffinierte Atmosphäre schafft. Er spiegelt den zeitgenössischen Geist wider, wobei sein klassischer Charakter unangetastet bleibt. Er bildet die Brücke zwischen Tradition und Innovation, zwischen Vergangenheit und Gegenwart.





effetto marmo / marble-look / effet marbre / marmoroptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



WHITE

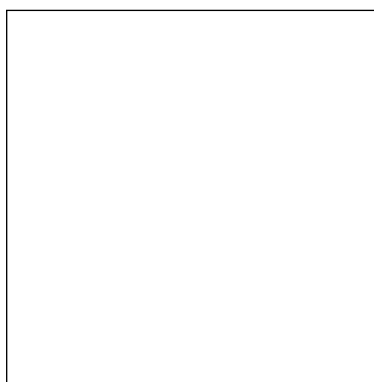


SILVER



BONE

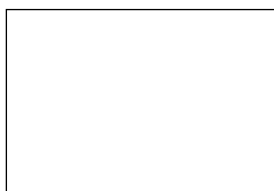
Formati / Sizes / Formats / Formate



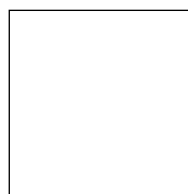
R - 122,2x122,2 cm . 48"x48" \pm 9,5 mm R9
LR - 121x121 cm . 48"x48" \pm 9,5 mm



R - 61x122,2 cm . 24"x48" \pm 9,5 mm R9
LR - 60x121 cm . 24"x48" \pm 9,5 mm



R - 60x90 cm . 24"x36" \pm 20 mm FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24" \pm 9 mm R9



R - 30,4x61 cm . 12"x24" \pm 9 mm R9

Avvertenze: i formati rettificati non sono modulari in nessun formato con i formati lappati.

Note: the rectified formats cannot be combined with the lapped formats.

Avertissement : les formats rectifiés ne sont modulaires en aucun format avec les formats polis.

Hinweis: Gleichgerichtete Formate sind in keinem Format mit geläpften Formaten modular.

R: Rettificato / Rectified

LR: Lappato e rettificato / Honed and rectified

M: Matt finish

M/L: Matt/ Lappato

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122,2x122,2 cm 48"x48" \pm 9,5 mm R9	LR - 121x121 cm 48"x48" \pm 9,5 mm	R - 61x122,2 cm 24"x48" \pm 9,5 mm R9	LR - 60x121 cm 24"x48" \pm 9,5 mm	R - 61x61 cm 24"x24" \pm 9,0 mm R9	R - 30,4x61 cm 12"x24" \pm 9,0 mm R9	R - 60x90 cm 24"x36" \pm 20 mm FP2 R11
WHITE	●	●	●	●	●	●	●
SILVER	●	●	●	●	●	●	●
BONE	●	●	●	●	●	●	●



WHITE



SILVER



BONE

dESIGN
SUR-
FACES

WHITE

P9C1	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M7H1	121x121 cm 48"x48" - LR	A231
M9I5	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M3H3	60x121 cm 24"x48" - LR	A183
M7H0	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M9F8	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O2L2	60x90 cm 24"x36" - FP-ER	A179



SILVER

P9C6	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M7H3	121x121 cm 48"x48" - LR	A231
M0K4	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M3H2	60x121 cm 24"x48" - LR	A183
M6H9	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M0G0	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O2L3	60x90 cm 24"x36" - FP-ER	A179



BONE

P9C7	122,2x122,2 cm 48"x48" - R	A230
M7H2	121x121 cm 48"x48" - LR	A231
M0K5	61x122,2 cm 24"x48" - R	A180
M3H1	60x121 cm 24"x48" - LR	A183
M6H8	61x61 cm 24"x24" - R	A192
M9F9	30,4x61 cm 12"x24" - R	A110
O2L4	60x90 cm 24"x36" - FP-ER	A179






b/ floor: SILVER LR - 121x121 cm/48"x48"
 wall: SILVER LR - 60x121 cm/24"x48"

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

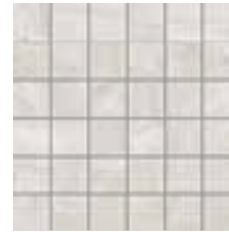


b

mosaico monocolore 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12" - M  **P71**




WHITE

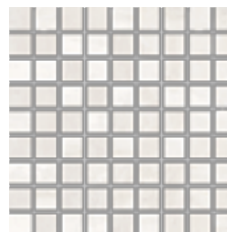


SILVER

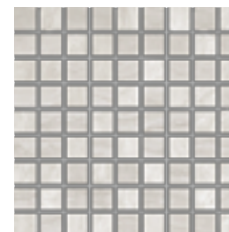


BONE

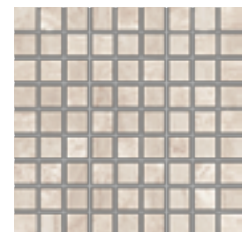
mosaico monocolore mix M/L 81 tessere 3x3 - 30x30 cm 12"x12" - M/L mix  **P74**




WHITE



SILVER



BONE

mosaico esagona - 30x30 cm 12"x12" - M  **P78**







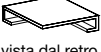


WHITE



SILVER



BONE

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile							
	battiscopa 6,5x61 cm 2 ^{1/2} "x24" R  P07	battiscopa 6,5x121 cm 2 ^{1/2} "x48" LR  P04	step 30,4x61 cm 12"x24" R P90	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P32	gradino costa retta 34x61x4 cm 13"x24"x1 ^{3/4} " R P31	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x34x4 cm 13"x13"x1 ^{3/4} " R P40
WHITE	●	●	●	●	●	●	●
SILVER	●	●	●	●	●	●	●
BONE	●	●	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).
 All skirting, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

EFFETTO LEGNO/
WOOD-LOOK/
EFFET BOIS/
HOLZOPTIK/

decapé	314
firenze	268
fjord	304
intarsio	328
north wind	290
river	322
skyline	280

FIRENZE

Legno naturale, appena tagliato, nato per vestire qualsiasi ambiente. È un'esperienza che unisce passato e presente, emozione e funzionalità, trasformando ogni stanza in un rifugio di calore e bellezza.

Natural, freshly cut wood, designed to embellish any space. An experience that combines past and present, emotion and practicality, transforming every room into a haven of warmth and beauty.

Le bois naturel, fraîchement coupé, est né pour revêtir n'importe quelle pièce. C'est une expérience qui allie passé et présent, émotion et fonctionnalité, transformant chaque pièce en un refuge empreint de convivialité et de beauté.

Natürliches, frisch geschlagenes Holz, das jede Umgebung aufwertet. Es ist eine Erfahrung, bei der sich Vergangenheit und Gegenwart, Emotionen und Funktionalität miteinander verbinden und jeden Raum in eine Oase der Wärme und Schönheit verwandeln.

a/ wall: TORTORA e SBIANCATO R - 26x160 cm/10"x63"

floor: SBIANCATO R - 26x160 cm/10"x63"

b/ SBIANCATO R - 26x160 cm/10"x63"

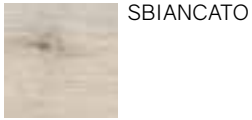


a



effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

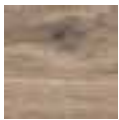
Colori / Colours / Couleurs / Farben



SBIANCATO



ROVERE



TORTORA



NATURALE



CERASO

Formati / Sizes / Formats / Formate



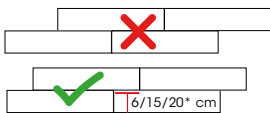
R - 26x160 cm . 10"x63" \pm 9,5 mm R10



R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" \pm 9,5 mm R10
 R - 30,4x122,2 cm . 12"x48" \pm 9,5 mm TEAK - R10
 R - 30x122 cm . 12"x48" \pm 20 mm FP2 - R11



R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" \pm 9,5 mm R10
 R - 20,2x122,2 cm . 8"x48" \pm 9,5 mm OUTDOOR - R11



- 6/15/20* cm
- * distanza 6/15/20 cm a correre
 - * placed 6/15/20 cm apart, one next to another
 - * distance 6/15/20 cm à joints coupés
 - * abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
 Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden.
 Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 26x160 cm 10"x63" \pm 9,5 mm R10	R - 30,4x122,2 cm 12"x48" \pm 9,5 mm R10	R - 30,4x122,2 cm 12"x48" \pm 9,5 mm TEAK R10	R - 20,2x122,2 cm 8"x48" \pm 9,5 mm R10	R - 20,2x122,2 cm 8"x48" \pm 9,5 mm OUTDOOR R11	R - 30x122 cm 12"x48" \pm 20 mm FP2 R11
SBIANCATO	●	●	●	●		
ROVERE	●	●	●	●	●	●
TORTORA	●	●	●	●	●	●
NATURALE	●	●	●	●	●	●
CERASO	●	●	●	●		



c/ floor: NATURALE R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"
wall: CEPPO DI GRÉ NATURAL R - 61x122,2 cm/24"x48"

d/ indoor: ROVERE R - 26x160 cm/ 10"x63"
CONTINENTAL SAND R - 80x80 cm/ 32"x32"
outdoor: ROVERE outdoor R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

FIRENZE 271



d





dESIGN
SUR-
FACES

SBIANCATO

ROVERE

TORTORA

NATURALE

CERASO

SBIANCATO

N9X0	26x160 cm 10"x63" - R	A90
O3G0	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O4M7	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
N9X6	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30



ROVERE

N8X9	26x160 cm 10"x63" - R	A90
O2G9	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O4M8	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
N9X5	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
N9X9	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
O3G9	30x122 cm 12"x48"- FP-E R	A150



TORTORA

N9X1	26x160 cm 10"x63" - R	A90
O3G1	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O5M1	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
N9X7	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
O2G8	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
O4G0	30x122 cm 12"x48"- FP-E R	A150



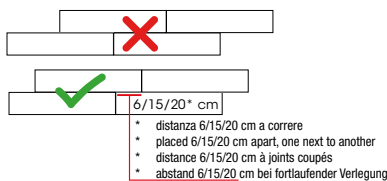
NATURALE

N8X8	26x160 cm 10"x63" - R	A90
O3G2	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O4M9	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
O5B6	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
O5B7	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
O5J3	30x122 cm 12"x48"- FP-E R	A150



CERASO

N8X7	26x160 cm 10"x63" - R	A90
O3G3	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O5M0	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
N9X3	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30



Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 It is advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
 Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenflächigkeit zu vermeiden.
 Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

276 FIRENZE

ROVERE



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 26x160 cm 10"x63" R
(18 grafiche diverse / 18 different design / 18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

g/ wall: TEAK ROVERE R - 30,4x122,2 cm/12"x48"
RESINA CENERE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"
floor: RESINA CENERE R - 122,2x122,2 cm/48"x48"

FIRENZE ²⁷⁷

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK NATURALE

O4M9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK SBIANCATO

O4M7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK CERASO

O5M0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK ROVERE

O4M8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK TORTORA


O5M1 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



h



Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico diamond - 40x40 cm 16"x16" (1 pz. = 0,097 Mq.)  **P86A**



SBIANCATO



ROVERE





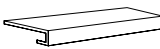
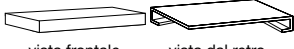


TORTORA



NATURALE



CERASO

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile				
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 ^{1/2} "x48" RS  P05	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 ^{3/4} "  P50	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " RS P32	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 ^{3/4} " RS P41
SBIANCATO	•		•	•
ROVERE	•	•	•	•
TORTORA	•	•	•	•
NATURALE	•	•	•	•
CERASO	•		•	•

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Legno dalla forte personalità caratterizzato da venature che si ispirano alle assi di legno fiammate ed al caldo colore dell'ulivo. Il suo aspetto deciso lo contraddistingue rendendolo perfetto per definire gli ambienti più esclusivi.

Strong-natured wood characterised by veining reminiscent of flamed wooden planks and the warm hues of olive trees. Its bold presence sets it apart, making it ideal for defining the most exclusive settings.

Un bois à forte personnalité, caractérisé par des veines inspirées des planches de bois flammées et par la couleur chaude de l'olivier. Il se distingue par sa forte apparence, ce qui le rend parfait pour définir les ambiances les plus exclusives.

Ein Holz mit einer starken Persönlichkeit, dessen Maserung an geflammte Holzdielen und die warme Farbe des Olivenbaums erinnert. Dank seines markanten Aussehens eignet es sich hervorragend zur Gestaltung exklusiver Umgebungen.



b/ DARK BROWN R - 26x160 cm/10"x63"

c/ floor: NATIVE R - 26x160 cm/10"x63"
wall: TEAK NATIVE R - 30,4x122,2 cm/12"x48"
UNIVERSAL MIRABELL R - 61x122,2 cm/24"x48"







e



d-e/ floor: GREY R - 20,2x122,2 cm/8"x48"
wall: GREY R - 30,4x122,2 cm/12"x48"
LE RESINE CENERE R - 122,2x122,2 cm/ 48"x48"

dESIGN
SUR-
FACES



NATIVE



DARK BROWN



WHITE



GREY

NATIVE

O5X1	26x160 cm 10"x63" - R	A90
O0V3	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O4X3	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
O0V0	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
O4X8	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
O5W1	22x90 cm 9"x36" - R	A70
O4W7	15x90 cm 6"x36" - R	A20
O6W9	30x122 cm 12"x48"- FP-E R	A150



DARK BROWN

O5X2	26x160 cm 10"x63" - R	A90
O0V1	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O4X4	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
O9U8	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
O4X7	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
O4W9	22x90 cm 9"x36" - R	A70
O4W5	15x90 cm 6"x36" - R	A20



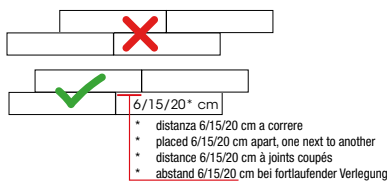
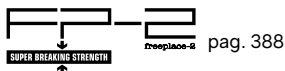
WHITE

O5X3	26x160 cm 10"x63" - R	A90
O0V2	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O4X5	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
O9U9	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
O4X9	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
O5W0	22x90 cm 9"x36" - R	A70
O4W6	15x90 cm 6"x36" - R	A20
O9W6	30x122 cm 12"x48"- FP-E R	A150



GREY

O5X4	26x160 cm 10"x63" - R	A90
O2V1	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O4X6	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
O2V2	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
O5X0	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
O5W2	22x90 cm 9"x36" - R	A70
O4W8	15x90 cm 6"x36" - R	A20

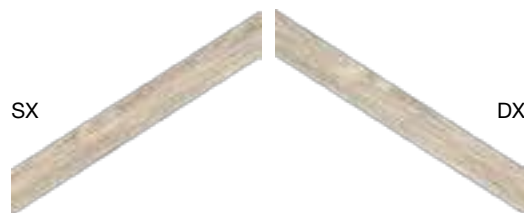


Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 It is advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
 Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden.
 Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.



Decorsi / Decors / Décors / Dekors

chevron SX-DX - 7,2x40 cm 3"x16"



CHEVRON NATIVE

P0C9 7,2x40 cm 3"x16" SX - R A00

P1C0 7,2x40 cm 3"x16" DX - R A00



CHEVRON DARK BROWN

P1C2 7,2x40 cm 3"x16" SX - R A00

P1C1 7,2x40 cm 3"x16" DX - R A00



CHEVRON WHITE

P1C3 7,2x40 cm 3"x16" SX - R A00

P1C4 7,2x40 cm 3"x16" DX - R A00



CHEVRON GREY

P1C6 7,2x40 cm 3"x16" SX - R A00

P1C5 7,2x40 cm 3"x16" DX - R A00

teak - 9 bacchette



TEAK NATIVE

O4X3 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK DARK BROWN

O4X4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121






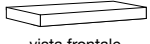
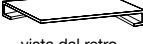


TEAK WHITE

O4X5 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK GREY

O4X6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile					
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48" R  P05	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4" R  P50	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P32	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P41	vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P41
NATIVE	●	●	●	●	●
DARK BROWN	●	●	●	●	●
WHITE	●	●	●	●	●
GREY	●	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendues la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

290 NORTH WIND

a/ GREY R - 30,4x122,2 cm/12"x48",
20,2x122,2 cm/8"x48"

Ispirata alle foreste nordiche mitiche e fatate ogni piastrella è un frammento di natura, un richiamo alla terra e alla sua generosità. Con il suo effetto piallato, la sua varietà di sfumature è un legno intenso che rende gli ambienti in un palcoscenico di storie da raccontare.

Inspired by mythical, fairy-tale-like Nordic forests, every tile embodies a fragment of nature, a poignant reminder of the earth and its treasures. With its planed effect and array of different shades, this intense wood transforms rooms into a stage where captivating stories unfold.

Inspiré des forêts nordiques, mythiques et féériques, chaque carreau est un fragment de nature, un rappel de la terre et de ses richesses. Son effet raboté et ses nuances variées en font un bois intense qui transforme les espaces en une scène où l'on se raconte des histoires.

Inspiriert von den nordischen mythischen Wäldern stellt jede Fliese ein Fragment der Natur dar, eine Hommage an die Erde und ihren Reichtum. Mit seiner Hobelwirkung, seiner Vielfalt an Schattierungen ist dies ein intensives Holz, das aus Räumen eine Bühne macht, auf der Geschichten erzählt werden.



292 NORTH WIND



b

b/ OAK R - 15x90 cm/6"x36"

c/ IVORY R - 15x90 cm/6"x36"

d/ floor: MELANGE R - 20,2x122,2 cm/8"x48"
wall: UNIVERSAL MONOI R -
61x122,2 cm/24"x48"



c





NORTH WIND

f



e/ floor: MELANGE R - 22x90 cm/9"x36", 15x90 cm/6"x36"
wall: IVORY R - 15x90 cm/6"x36"

f/ floor: BROWN R - 22x90 cm/9"x36", 15x90 cm/6"x36"
wall: IVORY R - 15x90 cm/6"x36"



dESIGN
SUR-
FACES

OAK

BROWN

MELANGE

IVORY

GREY

OAK

M9S5	26x160 cm 10"x63" - R	A90
J7K2	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O8M8	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
I1S7	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
I0D2	22x90 cm 9"x36" - R	A70
I0D7	15x90 cm 6"x36" - R	A20



BROWN

M9S2	26x160 cm 10"x63" - R	A90
J1K1	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O0L4	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
I1S4	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
L8U3	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
I9C8	22x90 cm 9"x36" - R	A70
I0D3	15x90 cm 6"x36" - R	A20
I7D1	15x90 cm 6"x36" OUTDOOR - R	A21
P0L5	20x40 cm 8"x16" OUTDOOR - N	A50A
L7U7	40x122 cm 16"x48" - FP-E R	A150



MELANGE

M9S7	26x160 cm 10"x63" - R	A90
J7K3	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O8M9	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
I1S6	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
I0D1	22x90 cm 9"x36" - R	A70
I0D6	15x90 cm 6"x36" - R	A20
I7D0	15x90 cm 6"x36" OUTDOOR - R	A21
L7U9	40x122 cm 16"x48" - FP-E R	A150



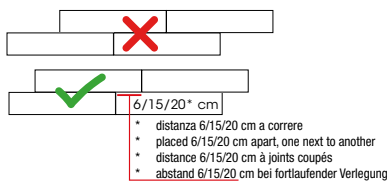
IVORY

M9S6	26x160 cm 10"x63" - R	A90
J7K1	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O9M0	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
I1S5	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
I9C9	22x90 cm 9"x36" - R	A70
I0D4	15x90 cm 6"x36" - R	A20
L8U0	15x90 cm 6"x36" OUTDOOR - R	A21



GREY

M9S3	26x160 cm 10"x63" - R	A90
J1J9	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O9M1	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
I1S3	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
L8U2	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
I0D0	22x90 cm 9"x36" - R	A70
I0D5	15x90 cm 6"x36" - R	A20
I6D9	15x90 cm 6"x36" OUTDOOR - R	A21
L7U8	40x122 cm 16"x48" - FP-E R	A150



Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 It is advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
 Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden.
 Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.



BROWN

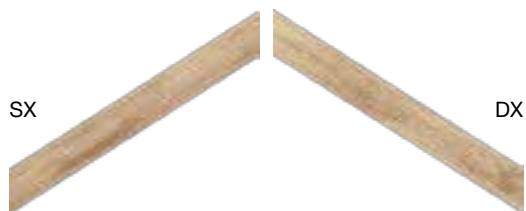


Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 20,2x122,2 cm 8"x48" R
(21 grafiche diverse / 21 different design / 21 graphiques différents / 21 verschiedene Grafische)

300 NORTH WIND

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

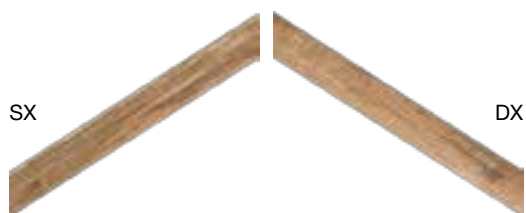
chevron SX-DX - 7,2x40 cm 3"x16"



CHEVRON OAK

P0C0 7,2x40 cm 3"x16" SX - R A00

P9B9 7,2x40 cm 3"x16" DX - R A00



CHEVRON BROWN

P9B3 7,2x40 cm 3"x16" SX - R A00

P9B4 7,2x40 cm 3"x16" DX - R A00



CHEVRON MELANGE

P9B2 7,2x40 cm 3"x16" SX - R A00

P9B1 7,2x40 cm 3"x16" DX - R A00



CHEVRON IVORY

P9B7 7,2x40 cm 3"x16" SX - R A00

P9B8 7,2x40 cm 3"x16" DX - R A00



CHEVRON GREY


P9B6 7,2x40 cm 3"x16" SX - R A00

P9B5 7,2x40 cm 3"x16" DX - R A00



i/ wall: BROWN R - 15x90 cm/6"x36" - CHEVRON BROWN SX e DX R - 7,2x40 cm/3"x16"
floor: LE RESINE RESINA BIANCO R - 90x90 cm/ 36"x36"

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

mosaico diamond - 29x42 cm 11^{3/4}"x16^{7/8}"  **P86**
(1 pz. = 0,0683 Mq.)



OAK



BROWN



MELANGE



IVORY




GREY

l wall: IVORY mosaico diamond 29x42 cm/11^{3/4}"x16^{7/8}"
floor: CAEMENTUM SABULUM R - 90x90 cm/ 36"x36"

302 NORTH WIND

m/ floor: BROWN outdoor R - 20,2x122,2 cm /8"x48"
furniture: BROWN/OAK mosaico mix 30x30 cm/12"x12"

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

stripe monocolora 18 tessere 5x10 - 30x30 cm 12"x12"  P82




MELANGE



IVORY




GREY

stripe mix 18 tessere 5x10 - 30x30 cm 12"x12"  P82



BROWN/OAK

mosaico mix 36 tessere 5x5 - 30x30 cm 12"x12"  P71



BROWN/OAK



IVORY/GREY



m

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK OAK

O8M8 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK BROWN

O0L4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK MELANGE

O8M9 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK IVORY

O9M0 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



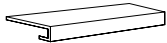





TEAK GREY

O9M1 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



n

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile				
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48" R  P05	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"  P50	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 1 3/8"x48"x1 3/4" R P32	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 1 3/8"x48"x1 3/4" R P41
OAK	●		●	●
BROWN	●	●	●	●
MELANGE	●	●	●	●
IVORY	●	●	●	●
GREY	●	●	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Naturalezza, sfumature, venature e calore del legno antico sono riprodotte con grande attenzione e precisione nella serie Fjord, donando un valore aggiunto a qualsiasi tipologia di ambiente tradizionale o di design. Arricchita da numerosi decori dona ad ogni spazio una personalità raffinata ed elegante

The naturalness, nuances, veining and warmth of antique wood are intricately and meticulously replicated in the Fjord series, enhancing the appeal of both traditional and contemporary settings. Enriched with a multitude of decorations, Fjord gives any space a sophisticated and elegant personality.

a/ HONNING R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48,
HONNING outdoor R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

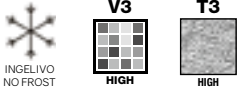
b/ HONNING R - 26x160 cm/10"x63"

Le naturel, les nuances, le grain et la chaleur du bois ancien sont reproduits avec beaucoup de soin et de précision dans la série " Fjord", valorisant ainsi tout type de cadre traditionnel ou design. Enrichi de nombreux décors, il confère à tout espace une personnalité raffinée et élégante.

Die Naturbelassenheit, die Nuancen, die Maserung und die Wärme von altem Holz werden in der Serie Fjord mit größter Sorgfalt und Präzision nachempfunden und verleihen jeder Art von traditioneller oder designorientierter Umgebung einen Mehrwert. Angereichert mit verschiedenen Dekorationen, verleiht es jedem Raum einen raffinierten und eleganten Charakter

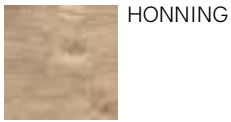


a

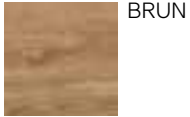


effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

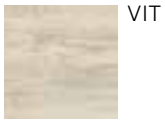
Colori / Colours / Couleurs / Farben



HONNING



BRUN



VIT

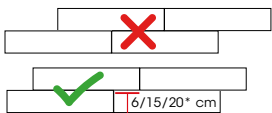


GRA

Formati / Sizes / Formats / Formate

	R - 26x160 cm . 10"x63"	± 9,5 mm	R10
	R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"	± 9,5 mm	R10
	R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"	± 9,5 mm	TEAK - R10
	R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"	± 9,5 mm	R10
	R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"	± 9,5 mm	OUTDOOR - R11
	R - 22x90 cm . 9"x36"	± 9 mm	R10
	R - 15x90 cm . 6"x36"	± 9 mm	R10

b



- distanza 6/15/20 cm a correre
- placed 6/15/20 cm apart, one next to another
- distance 6/15/20 cm à joints coupés
- abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
 Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden.
 Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 26x160 cm 10"x63" ± 9,5 mm R10	R - 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9,5 mm R10	R - 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9,5 mm TEAK R10	R - 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9,5 mm R10	R - 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9,5 mm OUTDOOR R11	R - 22x90 cm 9"x36" ± 9,0 mm R10	R - 15x90 cm 6"x36" ± 9,0 mm R10
HONNING	●	●	●	●	●	●	●
BRUN	●	●	●	●		●	●
VIT	●	●	●	●		●	●
GRA		●	●	●	●	●	●

c/ VIT R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"
VIT mosaico NORGE 36x32,5 cm/14¹/₂"x13"

d/ indoor: HONNING R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"
outdoor: HONNING outdoor R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

e/ GRA R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"



c



d



dESIGN
SUR-
FACES

HONNING

BRUN

VIT

GRA

HONNING

M8S8	26x160 cm 10"x63" - R	A90
I3V7	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O9M2	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
I3V3	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
I2W7	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
J8F5	22x90 cm 9"x36" - R	A70
J8F4	15x90 cm 6"x36" - R	A20



BRUN

M9S0	26x160 cm 10"x63" - R	A90
I3V6	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O2M6	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
I3V1	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
J9F7	22x90 cm 9"x36" - R	A70
H8P4	15x90 cm 6"x36" - R	A20



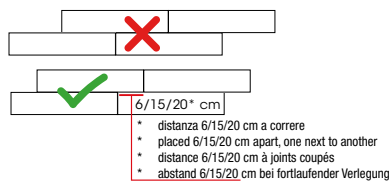
VIT

M8S9	26x160 cm 10"x63" - R	A90
I3V5	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O9M3	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
I3V0	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
H3M3	22x90 cm 9"x36" - R	A70
H7S1	15x90 cm 6"x36" - R	A20



GRA

I3V4	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O9M4	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
I2V8	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
I2V9	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
J7G8	22x90 cm 9"x36" - R	A70
H9H0	15x90 cm 6"x36" - R	A20



Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
 Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden.
 Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.



BRUN



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 30,4x122,2 cm 12"x48" R
(28 grafiche diverse / 28 different design / 28 graphiques différents / 28 verschiedene Grafische)

312 FJORD

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK HONNING

O9M2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK BRUN

O2M6 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**




TEAK VIT

O9M3 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**



TEAK GRA

O9M4 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R **A121**

mosaico norge 36x32,5 cm 14^{1/2}"x13"  **P85**



HONNING



BRUN



VIT



GRA

g/ wall: TEAK VIT R - 30,4x122,2 cm/12"x48"
 floor: HOLYSTONE GREY R - 61x61 cm/24"x24"R
 furniture: HOLYSTONE GREY R - 61x61 cm/24"x24", 30,4x61 cm/12"x24"

h/ wall: VIT mosaico norge 36x32,5 cm/14^{1/2}"x13"
 floor: VIT R - 26x160 cm/10"x63"



g



h

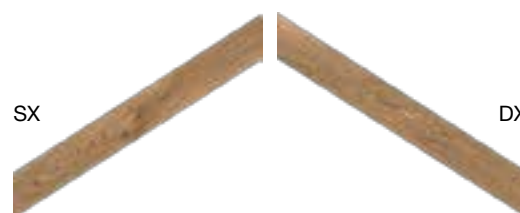
Decorsi / Decors / Décors / Dekors

chevron SX-DX - 7,2x40 cm 3"x16"



CHEVRON HONNING

P0C1 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
 P0C2 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON BRUN

P0C5 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
 P0C6 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**



CHEVRON VIT

P0C4 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
 P0C3 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**





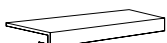



CHEVRON GRA

P0C8 7,2x40 cm 3"x16" **SX** - R **A00**
 P0C7 7,2x40 cm 3"x16" **DX** - R **A00**

i

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi). All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

	 battiscopa 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48" R  P05	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"  P50	 gradino costa retta 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P32	 vista frontale vista dal retro angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 13"x48"x1 3/4" R P41
HONNING	●	●	●	●
BRUN	●		●	●
VIT	●		●	●
GRA	●	●	●	●

314 DECAPÉ

a/ NOCE R - 30,4x122,2 cm/12"x48", 20,2x122,2 cm/8"x48"

b/NOCE R - 20,2x122,2 cm/8"x48"

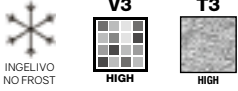
Il legno decapato è il connubio perfetto tra modernità e tradizione, tra praticità e bellezza dove la forma e la funzione si fondono in una perfetta simbiosi.

Pickled wood represents the perfect blend of modernity and tradition, merging practicality and beauty, where form and function come together in perfect harmony.

Le bois décapé est la combinaison parfaite entre modernité et tradition, entre fonctionnalité et beauté, où la forme et la fonction s'unissent dans une symbiose absolue.

Gebeiztes Holz stellt die perfekte Kombination aus Modernität und Tradition, aus Funktionalität und Schönheit dar, bei der sich Form und Funktion zu einer perfekten Symbiose verbinden.





effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



BIANCO



MIELE



NOCE

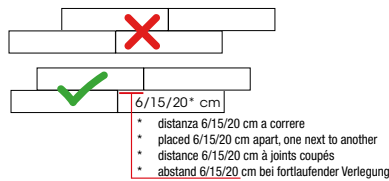
Formati / Sizes / Formats / Formate

	R - 26x160 cm . 10"x63"	± 9,5 mm	R10
	R - 40x122 cm . 16"x48"	± 20 mm	FP2 - R11
	R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"	± 9,5 mm	R10
	R - 30,4x122,2 cm . 12"x48"	± 9,5 mm	TEAK - R10
	R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"	± 9,5 mm	R10
	R - 20,2x122,2 cm . 8"x48"	± 9,5 mm	OUTDOOR - R11



b

R: Rettificato / Rectified



Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
 Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden.
 Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 26x160 cm 10"x63" ± 9,5 mm R10	R - 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9,5 mm R10	R - 30,4x122,2 cm 12"x48" ± 9,5 mm TEAK R10	R - 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9,5 mm R10	R - 20,2x122,2 cm 8"x48" ± 9,5 mm OUTDOOR R11	R - 40x122 cm 16"x48" ± 20 mm FP2 R11
BIANCO	●	●	●	●		
MIELE	●	●	●	●	●	●
NOCE		●	●	●	●	●



c

- c/ wall: MIELE R - 26x160 cm/10"x63"
 floor: FRÜHLING DEKORE BLUMEN FP2 R - 61x61 cm/24"x24"
- d/ floor: NOCE R - 20,2x122,2 cm /8"x48"
 wall: UNIVERSAL TROPICAL R - 61x122,2 cm/24"x48"
 CAEMENTUM PULVIS R - 61x122,2 cm/24"x48"
- e/ BIANCO R - 30,4x122,2 cm/12"x48",
 20,2x122,2 cm/8"x48"
- f/ floor e wall: MIELE R - 20,2x122,2 cm/8"x48"



d



e



dESIGN
SUR-
FACES



BIANCO

MIELE

NOCE

BIANCO

M0T0	26x160 cm 10"x63" - R	A90
J3N2	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O9M5	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
J3N0	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30



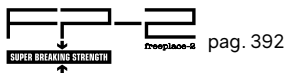
MIELE

M9S8	26x160 cm 10"x63" - R	A90
J2N5	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O9K2	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
J2N2	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
J6V3	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
L6U1	40x122 cm 16"x48" - FP-ER	A150

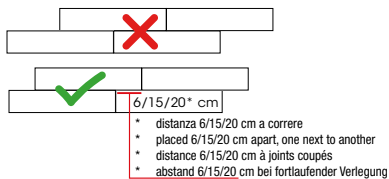


NOCE

J3N1	30,4x122,2 cm 12"x48" - R	A120
O9M7	30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R	A121
J2N4	20,2x122,2 cm 8"x48" - R	A30
J6V4	20,2x122,2 cm 8"x48" OUTDOOR - R	A31
L6U2	40x122 cm 16"x48" - FP-ER	A150



pag. 392



Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 It is advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
 Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden.
 Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

320 DECAPÉ

MIELE



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 20,2x122,2 cm 8"x48" R
(18 grafiche diverse / 18 different design / 18 graphiques différents / 18 verschiedene Grafische)

g/ wall: TEAK MIELE R - 30,4x122,2 cm/12"x48"
 floor: MIELE R - 26x160 cm/10"x63"

Decorsi / Decors / Décors / Dekors

teak - 9 bacchette



TEAK BIANCO

O9M5 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



TEAK MIELE

O9K2 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



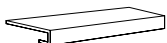

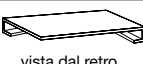




TEAK NOCE

O9M7 30,4x122,2 cm 12"x48" TEAK - R A121



g

Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile					
	battiscopa 6,5x122,2 cm 2 1/2"x48" R  P05	elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"  P50	gradino costa retta 34x122,2x4 cm 1 3/4"x48"x1 3/4" R P32	vista frontale angolare costa retta dx/sx 34x122,2x4 cm 1 3/4"x48"x1 3/4" R P41	
BIANCO	●		●	●	
MIELE	●	●	●	●	
NOCE	●	●	●	●	

Note / Notes / Notes / Anmerkungen

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Dal legno del Frassino, ogni passo è un viaggio attraverso l'estetica moderna, un'esperienza che unisce passato e presente, emozione e funzionalità, trasformando ogni stanza in un rifugio di calore e bellezza.

From Ash wood, where every step is a journey through modern aesthetics in an experience combining past and present, emotion and function, transforming every room into a sanctuary of warmth and beauty.

Inspiré du bois de frêne, chaque pas est un voyage dans l'esthétique moderne, une expérience qui allie passé et présent, émotion et fonctionnalité et transforme chaque pièce en un havre de paix, de chaleur et de beauté.

Aus Eschenholz hergestellt, wird jeder Schritt zu einer Reise durch die moderne Ästhetik, zu einem Erlebnis, bei dem sich Vergangenheit und Gegenwart, Emotionen und Funktionalität miteinander verbinden und jeden Raum zu einer Oase der Wärme und Schönheit machen.





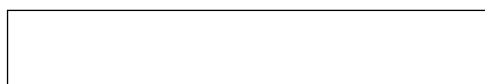
effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

Formati / Sizes / Formats / Formate



WHITE



R - 26x160 cm . 10"x63" ± 9,5 mm R10

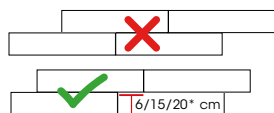


BROWN

BROWN



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 26x160 cm 10"x63" R
(15 grafiche diverse / 15 different design / 15 graphiques différents / 15 verschiedene Grafische)



- 6/15/20* cm
- distanza 6/15/20 cm a correre
 - placed 6/15/20 cm apart, one next to another
 - distance 6/15/20 cm à joints coupés
 - abstand 6/15/20 cm bei fortlaufender Verlegung

Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
We also recommend the use of leveling wedges.
Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden.
Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 26x160 cm 10"x63" ± 9,5 mm R10
WHITE	●
BROWN	●



c



b/ WHITE R - 26x160 cm/10"x63"

c/ BROWN R - 26x160 cm/10"x63"

dESIGN
SUR-
FACES



WHITE



BROWN

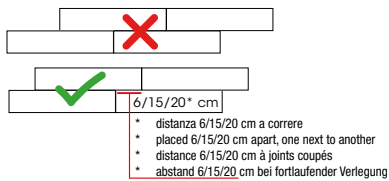
WHITE

M305 26x160 cm 10"x63" - R **A90**





BROWN

M203 26x160 cm 10"x63" - R **A90**



Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità.
 Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.
 Is it advisable to stagger the product irregularly when laying it to avoid problems in flatness.
 We also recommend the use of leveling wedges.
 Nous vous conseillons d'adopter la pose irrégulière à joints décalés pour le produit a fin d'éviter les problèmes de planéité.
 Nous recommandons également l'utilisation des croisillons nivelant.
 Empfehlen wir die unregelmäßige versetzte Verlegung dieser Fliese, um Probleme mit der Ebenfächigkeit zu vermeiden.
 Wir empfehlen auch die Verwendung von nivellierenden Abstandhaltern.

	 battiscopa 6,5x160 cm 2 1/2"x63" R  P06
PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES / PIÈCES SPÉCIALES / FORMTEILE	
WHITE	●
BROWN	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa vengono venduti a pz. e a scatola completa. - All skirting, priced per piece, are sold in full box. /
 Les plinthes sont vendues la pièce et par boîte complète. - Die Sockelleisten werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

Immagina di camminare su un sentiero di legno intrecciato, portando la bellezza della foresta nella tua casa.

Ricche di venature ed intrecci, tessono emozioni nel cuore dei tuoi spazi.

Imagine walking on a woven wooden path, bringing the splendour of the forest into your home. Featuring rich veining and captivating weaves, this series infuses emotion into the heart of your spaces.

Imaginez que vous marchez sur un sentier de bois entrelacé, et que vous faites entrer la beauté de la forêt dans votre maison. Riches en veinures et entrelacs, ces carreaux tissent des émotions au cœur de vos espaces.

Man stelle sich vor, auf einem gewebten Holzpfad zu spazieren, der die Schönheit des Waldes in Ihr Zuhause bringt. Reich an Maserungen und Geweben, bringen sie Emotionen in das Herz Ihrer Räume.





V3



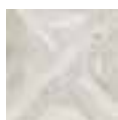
T3



INTARSIO 329

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



BIANCO



GRIGIO

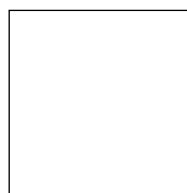


MIELE



MORO

Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 61x61 cm . 24"x24"

± 9,0 mm R9

MIELE



Sviluppo grafico / Design development / Développement graphique / Grafische Entwicklung 61x61 cm 24"x24" R
(8 grafiche diverse / 8 different design / 8 graphiques différents / 8 verschiedene Grafische)

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x61 cm 24"x24" ± 9,0 mm R9
BIANCO	●
GRIGIO	●
MIELE	●
MORO	●



b/ BIANCO R - 61x61 cm/24"x24"

c/ GRIGIO R - 61x61 cm/24"x24"

d/ MORO R - 61x61 cm/24"x24"

b



c



dESIGN
SUR-
FACES

BIANCO

GRIGIO

MIELE

MORO

BIANCO

M5L8 61x61 cm 24"x24" - R A192



GRIGIO

M6L0 61x61 cm 24"x24" - R A192



MIELE

M5S0 61x61 cm 24"x24" - R A192



MORO

M5L9 61x61 cm 24"x24" - R A192



EFFETTO COTTO/
COTTO-LOOK/
EFFET COTTO/
COTTOOPTIK/

tuscolana

336



336 TUSCOLANA

Tuscolana trova ispirazione dal cotto toscano, è realizzata in gres porcellanato nei colori caldi della terra cotta che conferiscono agli ambienti una elevata bellezza di antico sapore.

Tuscolana is inspired by the rustic charm of Tuscan terracotta, made of porcelain stoneware in rich terracotta hues, imparting timeless beauty and an antique allure to any space.

Tuscolana inspiré de la terre cuite toscane, il est réalisé en grès cérame dans des couleurs chaudes de terre cuite qui confèrent aux pièces une grande beauté et une atmosphère rustique.

Tuscolana ist inspiriert von der toskanischen Terrakotta und ist aus Feinsteinzeug in den warmen Farben der Terrakotta gefertigt, die jedem Raum ein hohes Maß an Schönheit und einen antiken Charakter verleihen.

a/ BEIGE outdoor N - 15,1x30,6 cm/6"x12"

b/ COTTO outdoor N - 15,1x30,6 cm/6"x12"



a



TUSCOLANA 337

effetto cotto / cotto-look / effet cotto / cottoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben



BEIGE



TRAMONTO



COTTO

Formati / Sizes / Formats / Formate



N - 15,1x30,6 cm . 6"x12"

± 8,5 mm

R9

N - 15,1x30,6 cm . 6"x12"

± 8,5 mm

OUTDOOR - R11



N: Naturale / Natural

Formati / Sizes / Formats / Formate	N - 15,1x30,6 cm 6"x12" ± 8,5 mm R9	N - 15,1x30,6 cm 6"x12" ± 8,5 mm OUTDOOR R11
BEIGE	●	●
TRAMONTO	●	●
COTTO	●	●



BEIGE



TRAMONTO



COTTO



dESIGN
SUR-
FACES

BEIGE

- L7T2 15,1x30,6 cm 6"x12" - N **A01**
 L7T3 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N **A01**



TRAMONTO





- L7T4 15,1x30,6 cm 6"x12" - N **A01**
 L7T5 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N **A01**



COTTO

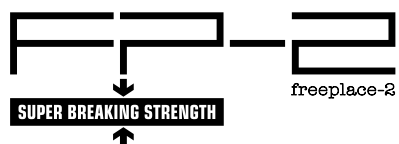
- L7T6 15,1x30,6 cm 6"x12" - N **A01**
 L7T7 15,1x30,6 cm 6"x12" OUTDOOR - N **A01**



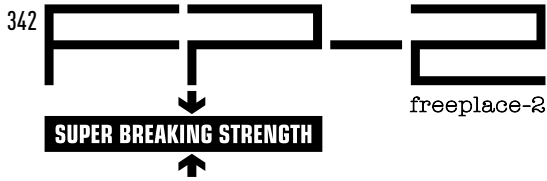
	 battiscopa 7,5x30,6 cm 3"x12" N  P08	 elemento "L" monolitico outdoor 15x30x4 cm 6"x12"x1 3/4"  P50
Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile		
BEIGE	●	●
COTTO	●	●
TRAMONTO	●	●

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa.
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète.
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

TECHNICAL PROJECT/



bayern stein FP2	368
caementum FP2	384
ceppo di gré FP2	358
continental FP2	376
colosseo plus FP2	354
decapé FP2	392
dolomia stone FP2	348
dolomia stone <u>vein cut</u> FP2	350
durango FP2	356
endless FP2	370
firenze FP2	386
frühling dekore FP2	372
grey soul FP2	378
holystone FP2	360
limestone FP2	366
meteora FP2	380
my s'tile FP2	382
north wind FP2	390
saint-michel FP2	352
skyline FP2	388
slash FP2	362
tribeca FP2	364



POSA SEMPLICE ED ALTO SPESSORE = PREGIO E SICUREZZA

Thick and simple to lay = high quality and safety /
 Pose simple et grande épaisseur = qualité et sécurité /
 Einfaches Verlegen mit höher Stärke = Prestige und Sicherheit



Le possibilità applicative del grès porcellanato smaltato per pavimentazioni in spazi interni ed esterni sono vastissime e destinate a superfici alternative, sia di uso pubblico che privato.

Glazed porcelain stoneware offer a huge range of different possibilities for indoor and outdoor finishings intended for both private and public areas.

Les possibilités d'application du grès cérame émaillé pour les sols d'intérieur et extérieur sont innombrables et destinées à des surfaces alternatives, aussi bien dans le secteur public que privé.

Es gibt zahlreiche Einsatzmöglichkeiten für Glasiertes Feinsteinzeug als Fußboden in Innen- und Außenbereichen für alternative Anwendungen, in öffentlichen und privaten Oberflächen.



**Materia pregiata e spessorata
(2 cm) con caratteristiche
tecniche e prestazionali
impareggiabili.**
Un progetto esclusivo
ed ambizioso,
tecnologicamente avanzato.
Ideale per applicazioni outdoor.
Eccezionale per applicazioni
a secco su erba, ghiaia,
massetto, sabbia e
posa sopraelevata.
Pratico e facile da posare.
Fruibile in tempo reale.

**Fine-quality and thickened
(2 cm) material with unrivalled
technical characteristics
and performances.**

An exclusive, ambitious,
technologically advanced project.
Ideal for outdoor applications.
Exceptional for dry applications
on grass, gravel, slabs, sand
and raised installation.
Practical and easy to lay.
Ready to use .

**Une matière de grande qualité
et l'épaisseur majorée
(2 cm) possédant des
caractéristiques techniques et
performanciennes sans pareilles.**

Un projet exclusif et ambitieux, à la
pointe de la technologie. Idéal pour
des applications à l'extérieur.
Exceptionnel pour des applications
à sec en appui sur pelouse, gravier,
chape, sable et pose surélevée.
Pratique et facile à poser.
Piétinable immédiatement
après la pose.

**Ein kostbares und extra starkes
(2 cm) Material mit unvergleichbaren
technischen Merkmalen
und Leistungen.**

Ein exklusives fortgeschrittenes Projekt.
Ideal für Outdoor-Anwendungen.
Bestens für die trockene Verlegung
auf Gras, Kies, Estrich, Sand und als
Doppelboden geeignet.
Praktisch und einfach zu verlegen.
In Echtzeit nutzbar.

Il sistema **FP-2** può essere posato sia con metodi tradizionali su massetto per pavimenti carrabili, che a secco con posa su sabbia, ghiaia o fondi erbosi, in quanto resistente, ingelivo, antiscivolo ed inattaccabile dalle muffe.

Negli ultimi tempi, particolare rilevanza e successo sta ottenendo la posa a pavimento sopraelevato con supporti semplici od autolivellanti. La fortuna di questo sistema è sancita oltre che dalla elevata resistenza ai carichi ed ai vari agenti chimici ed atmosferici, dall'estrema facilità e dalla elevata velocità di posa.

The **FP-2** system can be installed using traditional methods on top of slabs for vehicular areas, or dry-laid on sand, gravel or grass, because it is hard-wearing, frost-resistant, slip-resistant and unaffected by mould. Increasingly widespread and successful lately is the installation of the material on raised floors with simple or self-levelling supports. The beauty of this system lies not only in its excellent load resistance and its resistance to the various chemical agents and weather conditions, but also in how quick and easy it is to install.

Le système **FP-2** peut être posé aussi bien suivant des méthodes traditionnelles sur fondation pour les sols carrossables qu'à sec avec une pose sur sable, sur gravier ou sur surfaces en herbe, dans la mesure où il est résistant, ingélif, anti-glisse et inattaquable par les moisissures. Ces derniers temps, la pose surélevée à l'aide de supports simples ou auto-nivelants rencontre un grand intérêt et succès. L'attrait pour ce système s'explique, outre par sa résistance élevée aux charges et aux divers agents chimiques et atmosphériques, par l'extrême facilité et la véritable rapidité de sa pose.

Das **FP-2**-System kann wahlweise mit traditionellen Methoden auf Estrich für befahrbare Böden, als auch für die Verlegung auf Sand-, Kies- oder Gras-Untergründen verwendet werden kann, da es beständig und rutschhemmend ist und nicht von Schimmel angegriffen wird. In letzter Zeit wird den Doppelböden mit einfachen oder selbstnivellierenden Trägern immer mehr Bedeutung beigemessen. Seinen Erfolg hat dieses System außerdem der hohen Belastbarkeit sowie der Chemikalien- und Witterungsbeständigkeit und der extrem leichten und schnellen Verlegung zu verdanken.

Posa sopraelevata/
Raised installation/
Pose surélevée/
Verlegung als Doppelboden/



Posa a secco su erba/
Dry laying on grass/
Pose à sec en appui sur pelouse /
Trockenverlegung auf Gras/



Posa a secco su ghiaia/
Dry laying on gravel/
Pose à sec sur gravier/
Trockenverlegung auf Kies/



Posa su massetto con colla/
Laying on screed with adhesive/
Pose sur chape avec de la colle/
Verlegung auf Estrich mit Kleber/

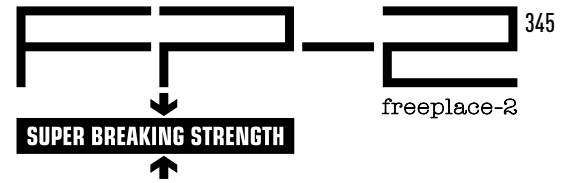


Posa a secco su sabbia/
Dry laying on sand/
Pose à sec sur sable/
Trockenverlegung auf Sand/



TIPOLOGIA DI SUPPORTI PER LA POSA SOPRAELEVATA

Type of supports for raised floor laying/
Typologie de supports pour la pose surélevée/
Trägerart für die Verlegung als Doppelboden/



Supporto fisso/Fixed support/
Support fixe/Fester Träger/



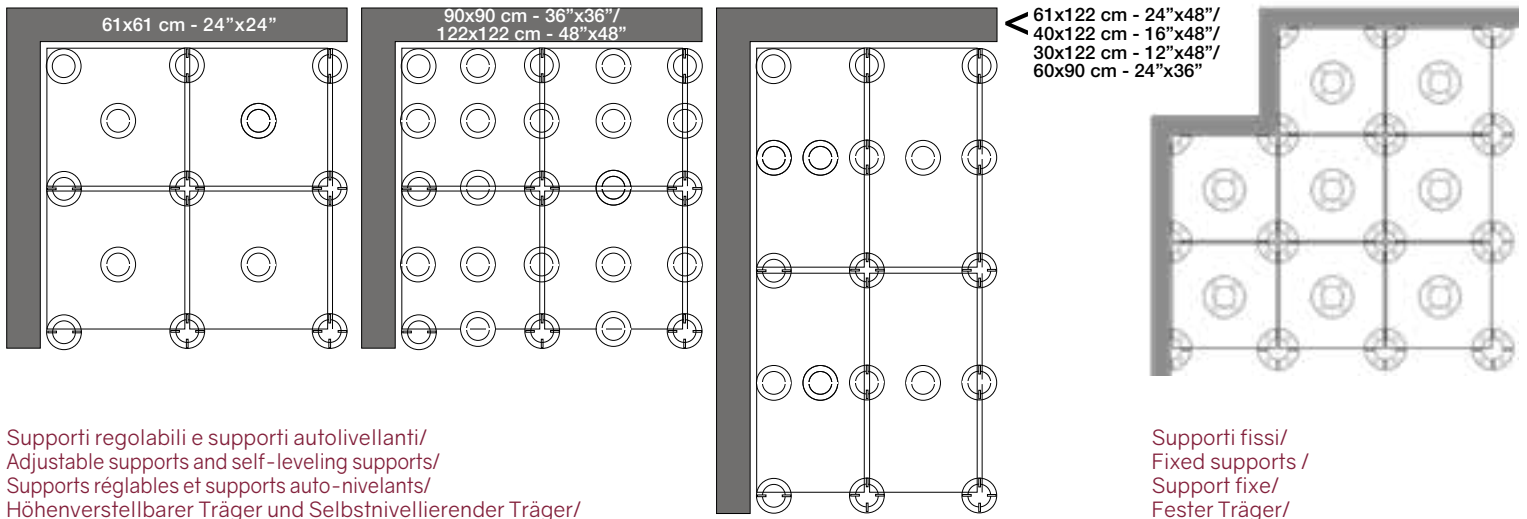
Supporto regolabile/Adjustable support/
Support réglable/Höhenverstellbarer Träger/



Supporto autolivellante/Self-levelling support /
Support auto-nivelant /Selbstnivellierender Träger/



Esempi di posa / Laying scheme examples / Exemples de pose / Verlegebeispiele



Supporti regolabili e supporti autolivellanti/
Adjustable supports and self-levelling supports/
Supports réglables et supports auto-nivelants/
Höhenverstellbarer Träger und Selbstnivellierender Träger/

Supporti fissi/
Fixed supports /
Support fixe/
Fester Träger/

SUGGERIMENTI PER LA POSA FLOTTANTE

Raccomandiamo l'uso di un supporto centrale alla lastra al fine di distribuire in modo omogeneo i carichi.

CONSEILS POUR LA POSE FLOTTANTE

Nous recommandons l'utilisation d'un support central sous la dalle afin de répartir uniformément les charges.

TIPS FOR FLOATING INSTALLATION

We recommend the use of a central slab support in order to distribute the loads equally.

EMPFEHLUNGEN FÜR DIE SCHWIMMENDE VERLEGUNG

Wir empfehlen die Verwendung von in der Mitte anzubringenden Stützen, damit die Belastung gleichmäßig verteilt wird.

REFLUSSO DELLE ACQUE SU POSE SOPRAELEVATE:

Si consiglia di dare una pendenza al pavimento con una percentuale non inferiore all'1%.

WATER RUNOFF ON RAISED FLOORS:

We recommend you give the floor a slight slope (at least 1%).

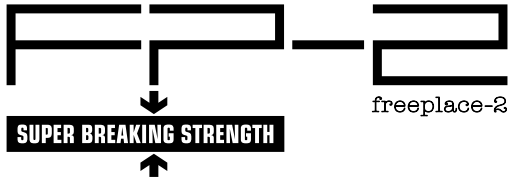
REFLUX DES EAUX SUR POSES SURÉLEVÉES:

On conseille de prévoir une inclinaison minimale du carrelage de 1%.

WASSERRÜCKFLUSS BEI VERLEGUNG AUF HOHLRAUMBÖDEN:

Es wird empfohlen, dem Fußboden ein Gefälle von mindestens 1% zu geben.

SUPPORTI SUPPORTS SUPPORT TRÄGER	ALTEZZA HEIGHT HAUTEUR HÖHE
SUPPORTO FISSO FIXED SUPPORT SUPPORT FIXE FESTER TRÄGER	15 mm
SUPPORTO REGOLABILE ADJUSTABLE SUPPORT SUPPORT RÉGLABLE HÖHENVERSTELLBARER TRÄGER	25 - 40 mm
SUPPORTO AUTOLIVELLANTE SELF-LEVELLING SUPPORT SUPPORT AUTO-NIVELANT SELBSTNIVELLIERENDER TRÄGER	37,5 - 50 mm



VANTAGGI

Advantages/ Avantages/Vorteile



removibile, riposizionabile e riutilizzabile/
can be removed, re-positioned and re-used/
amovible, repositionnable et réutilisable/
Entfernbar, wiederverlegbar und
wiederverwendbar/



facile, pratico e veloce da installare/
easy, useful and quick to install/
facile, pratique et rapide à poser/
Leicht, praktisch und schnell
zu installieren/



ignifugo/
fire resistant/
ignifuge/
Feuerbeständig/



drenante/
drainable/
drainant/
Wasserableitend/



tenace e resistente ai carichi di rottura/
strong and resistant wearing/
solide et résistant aux charges de rupture/
Widerstandsfähig und bruchfest/



resistente agli agenti atmosferici/
excellent weather resistance/
résistant aux agents atmosphériques/
Witterungsbeständig/



igienico e facile da pulire/
hygienic and easy to clean/
sain et facile à nettoyer/
Hygienisch und einfach zu reinigen/



ingelivo/
frost resistant/
ingélif/
Frostbeständig/



muffe e muschi non lo danneggiano/
resistant to damage from mould and moss/
les moisissures et les mousses
ne l'endommagent pas/
Schimmel und Moose beschädigen es nicht/



inassorbente/
impervious/
non assorbant/
Nimmt Nicht Auf/



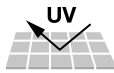
resistente alle macchie/
stainproof/
résistant aux taches/
Fleckenbeständig/



Antiscivolo/
Antislip/
Antirapant/
Rutschfest/



resistente agli acidi e prodotti chimici/
resistant to acid and chemicals/
résistant aux acides et produits chimiques/
Beständig gegen Säure und Chemikalien/



colori stabili nel tempo/
colours don't fade over time/
couleurs stables dans le temps/
Mit der Zeit stabile Farben/



resistente al sale/
resistant to salt/
résistant au sel/
Beständig gegen Salz/

DESTINAZIONI d'USO

Use/ Destinations d'emploi/ Gebrauchsbestimmungen



Per la casa/
For the home/
Pour la maison/
Für die wohnung/

Il grès porcellanato smaltato spessore **2 cm** ideale per la pavimentazione di aree esterne, sia di uso pubblico che privato.

The **2 cm** thick glazed porcelain stoneware ideal for outdoor flooring in both public and private areas.

Le grès cérame émaillé d'une épaisseur de **2 cm** est idéal pour les sols en extérieurs, aussi bien pour utilisation publique que privée.

Glasiertes Feinsteinzeug **2 cm** Stärke ideal für Fußboden in Außenbereichen, in öffentlichen und privaten Oberflächen.



sentieri/
paths/
sentiers/
Pfade/



giardini /
gardens/
jardins/
Gärten/



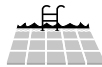
balconi e terrazze/
balconies and terraces/
balcons et terrasses/
Balkons und Terrassen/



aree cortilive e garage/
courtyards and garages/
cours et garages/
Hofbereiche und garagen/



coordinamento
interno ed esterno/
indoor/outdoor
coordination/
coordination entre
intérieur et extérieur/
Abstimmung zwischen
innen- und aussenbereich/



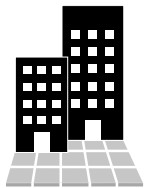
piscine/
swimming pools/
piscines/
Schwimmbäder/



violetti/
driveways/
allées/
Wege/



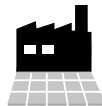
verande/
verandas/
vérandas/
veranden/



Per spazi pubblici/
For public spaces/
Pour les espaces publics/
Für öffentlichen bereichen/



camminamenti /
walkways/
passage/
Laufwege/



aree industriali/
industrial areas/
zones industrielles/
Industriegebiete/



piscine/
swimming pools/
piscines/
Schwimmbäder/



stabilimenti balneari/
private beaches/
établissements balnéaires/
Badeeinrichtungen/



ristoranti e bar/
restaurants and bars/
restaurants et bars/
Gaststätten und Bar/



arredo urbano/
urban design/
mobilier urbain/
Stadteinrichtung/



alberghi/
hotels/
hôtels/
Hotels/



piazze e porticati/
squares and arcades/
places et portiques/
Plätze und Atrien/

348 DOLOMIA STONE

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
FP2
outdoor



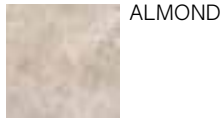
Formati / Sizes / Formats / Formate



WHITE



GREY



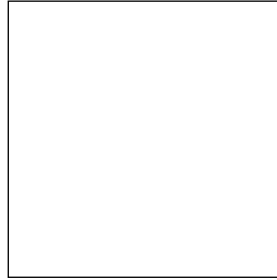
ALMOND



R - 61x122 cm . 24"x48"

± 20 mm

FP2 - R11



R - 90x90 cm . 36"x36"

± 20 mm

FP2 - R11



R - 60x90 cm . 24"x36"

± 20 mm

FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
WHITE	●	●	●	●
GREY	●	●	●	●
ALMOND	●	●	●	●

a/WHITE FP2 R - 60x90 cm/24"x36"

b/GREY e WHITE FP2 R - 61x122 cm/24"x48"
FIRENZE ROVERE FP2 R - 30x122 cm/12"x48"
furniture: ATHENA ALMOND LR - 121x121 cm/48"x48"

c/ALMOND FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



a



b



c

WHITE

- 07M7 90x90 cm 36"x36" - FP-2 R A225
- O2G4 61x122 cm 24"x48" - FP-2 R A184
- O2G0 61x61 cm 24"x24" - FP-2 R A198
- O5J6 60x90 cm 24"x36" - FP-2 R A179



ALMOND

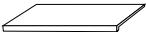
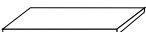
- 07M9 90x90 cm 36"x36" - FP-2 R A225
- O2G7 61x122 cm 24"x48" - FP-2 R A184
- O2G3 61x61 cm 24"x24" - FP-2 R A198
- O5J5 60x90 cm 24"x36" - FP-2 R A179

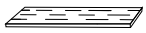


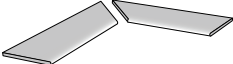
GREY

- 07M8 90x90 cm 36"x36" - FP-2 R A225
- O2G5 61x122 cm 24"x48" - FP-2 R A184
- O2G1 61x61 cm 24"x24" - FP-2 R A198
- O5J7 60x90 cm 24"x36" - FP-2 R A179



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 elemento "L" 61x122x5 cm 24"x48" x2" R			 elemento "L" 30x90x5 cm 12"x36" x2" R			elemento "L" 30x61x5 cm 12"x24" x2" R			angolare elemento "L" SX/DX 61x61x5 cm 24"x24" x2" R			angolare elemento "L" SX/DX 30x90x5 cm 12"x36" x2" R			angolare elemento "L" SX/DX 30x30x5 cm 12"x12" x2" R		
	P102A	P102B	P100	P105A	P105B	P103												
WHITE	●	●	●	●	●	●												
GREY	●	●	●	●	●	●												
ALMOND	●	●	●	●	●	●												

griglia 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	 griglia 20x90 cm 8"x36" R		griglia 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"		angolo SX griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"		angolo DX griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R		griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"	
	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	P107 COPPIA				
WHITE	●	●	●	●	●	●				
GREY	●	●	●	●	●	●				
ALMOND	●	●	●	●	●	●				

round lineare 30x122 cm 12"x48" R	round lineare 30x90 cm 12"x36" R	round lineare 30x61 cm 12"x24" R	 round angolare 30x122 cm 12"x48" R			round angolare 30x90 cm 12"x36" R			round angolare 30x61 cm 12"x24" R			angolo bordo toro 30x122 cm 12"x48" R		angolo bordo toro 30x90 cm 12"x36" R		angolo bordo toro 30x61 cm 12"x24" R	
			P112A	P112B	P110	P113C COPPIA	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P117	P118	P114						
WHITE	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
GREY	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
ALMOND	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
 I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragsbestätigung)

DOLOMIA STONE VEIN CUT

technical project
FP2
outdoor



effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

Formati / Sizes / Formats / Formate



WHITE - VEIN CUT



ALMOND - VEIN CUT



R - 61x122 cm . 24"x48"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificat / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11
WHITE <u>VEIN CUT</u>	●
ALMOND <u>VEIN CUT</u>	●



a/ALMOND VEIN CUT FP2 R -
61x122 cm/24"x48"

DOLOMIA STONE VEIN CUT 351

WHITE - VEIN CUT

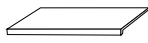



O5U9 61x122 cm 24"x48" - FP-2 R A184

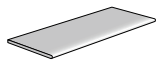
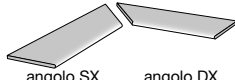
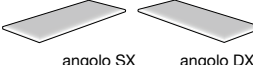


ALMOND - VEIN CUT

O5U8 61x122 cm 24"x48" - FP-2 R A184



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 elemento "L" 61x122x5 cm 24"x48" x2" R P102A	 angolare elemento "L" SX/DX 61x61x5 cm 24"x24" x2" R P105A	 griglia 20x61 cm 8"x24" R P106D	 angolo SX angolo DX griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R P109B COPPIA
	WHITE VEIN CUT ●	WHITE VEIN CUT ●	WHITE VEIN CUT ●	WHITE VEIN CUT ●
	ALMOND VEIN CUT ●	ALMOND VEIN CUT ●	ALMOND VEIN CUT ●	ALMOND VEIN CUT ●

 round lineare 30x122 cm 12"x48" R P112A	 angolo SX angolo DX round angolare 30x122 cm 12"x48" R P113C COPPIA	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro 30x122 cm 12"x48" R P117
WHITE VEIN CUT ●	WHITE VEIN CUT ●	WHITE VEIN CUT ●
ALMOND VEIN CUT ●	ALMOND VEIN CUT ●	ALMOND VEIN CUT ●

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

352 SAINT-MICHEL

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



IVOIRE



GRIS



BEIGE



GREIGE



R - 60x90 cm . 24"x36"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
IVOIRE	●
GRIS	●
BEIGE	●
GREIGE	●



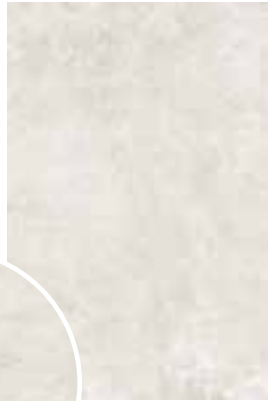
a/GREIGE FP2 R - 60x90 cm/24"x36"

a

IVOIRE

O9W5 60x90 cm 24"x36"- FP-ER

A179



GRIS

O9W4 60x90 cm 24"x36"- FP-ER

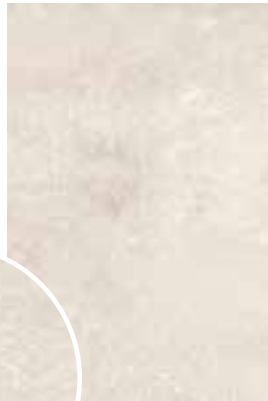
A179



BEIGE

O9W2 60x90 cm 24"x36"- FP-ER

A179



GREIGE

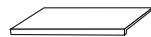
O9W3 60x90 cm 24"x36"- FP-ER

A179



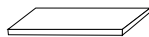
FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



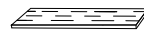
elemento "L"
30x90x5 cm
12"x36"x2"
R

P102B



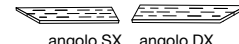
angolare
elemento "L" SX/DX
30x90x5 cm
12"x36"x2"
R

P105B



griglia
20x90 cm
8"x36"
R

P106C



angolo SX angolo DX

griglia angolo
20x90 cm
8"x36"
R

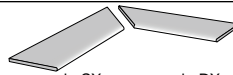
P108 COPPIA

IVOIRE	●	●	●	●
GRIS	●	●	●	●
BEIGE	●	●	●	●
GREIGE	●	●	●	●



round lineare
30x90 cm
12"x36"
R

P112B



angolo SX angolo DX

round angolare
30x90 cm
12"x36"
R

P113D COPPIA



angolo SX angolo DX

angolo bordo toro
30x90 cm
12"x36"
R

P118

IVOIRE	●	●	●
GRIS	●	●	●
BEIGE	●	●	●
GREIGE	●	●	●

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine)./The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order)./Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande)./Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

354 COLOSSEO PLUS

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



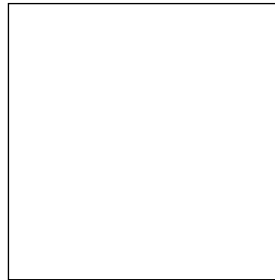
PANNA



BEIGE



GRIGIO



R - 90x90 cm . 36"x36"

± 20 mm

FP2 - R11



R - 60x90 cm . 24"x36"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
PANNA	●	
BEIGE	●	●
GRIGIO	●	●

a/floor: BEIGE FP2 R - 90x90 cm/36"x36"
wall: BEIGE R - 90x90 cm/36"x36 "

b/BEIGE FP2 R - 90x90 cm/36"x36 "
elemento a L 45x90x5 cm/18"x36"x2"



a



b

PANNA

N5Q3 90x90 cm 36"x36" - FP-2 R

A225



GRIGIO

M4U9 90x90 cm 36"x36" - FP-2 R

A225

O7U1 60x90 cm 24"x36" - FP-2 R

A179



BEIGE

M4U8 90x90 cm 36"x36" - FP-2 R

A225





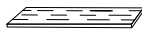
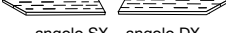
O7U0 60x90 cm 24"x36" - FP-2 R







A179



FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces / Pièces
Spéciales / Formteile

	 elemento "L" 45x90x5 cm 18"x36" x2" R	 elemento "L" 30x90x5 cm 12"x36" x2" R	 angolare elemento "L" SX/DX 45x90x5 cm 18"x36" x2" R	 angolare elemento "L" SX/DX 30x90x5 cm 12"x36" x2" R	 griglia 20x90 cm 8"x36" R abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"	 angolo SX angolo DX griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R abbinata al 90x90 e 60x90 cm combined with the 36"x36" and 24"x36"
	P101	P102B	P104	P105B	P106C	P108 COPPIA
PANNA	●		●		●	●
BEIGE	●	●	●	●	●	●
GRIGIO	●	●	●	●	●	●

	 round lineare 45x90 cm 18"x36" R	 round lineare 30x90 cm 12"x36" R	 round angolare 45x90 cm 18"x36" R	 round angolare 30x90 cm 12"x36" R	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro 45x90 cm 18"x36" R	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro 30x90 cm 12"x36" R
	P111	P112B	P113B COPPIA	P113D COPPIA	P115	P118
PANNA	●		●		●	
BEIGE	●	●	●	●	●	●
GRIGIO	●	●	●	●	●	●

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

356 DURANGO

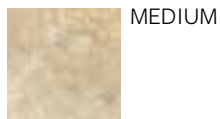
effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



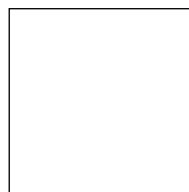
MEDIUM



R - 60x90 cm . 24"x36"

± 20 mm

FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
MEDIUM	●	●



a/MEDIUM FP2 R -
61x61 cm/24"x24"

MEDIUM

I4Z2 61x61 cm 24"x24" - FP-ER A198
 O7U2 60x90 cm 24"x36" - FP-ER A179



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile								
	elemento "L" 30x90x5 cm 12"x36" x2" R	elemento "L" 30x61x5 cm 12"x24" x2" R	angolare elemento "L" SX/DX 30x90x5 cm 12"x36" x2" R	angolare elemento "L" SX/DX 30x30x5 cm 12"x12" x2" R	griglia 20x90 cm 8"x36" R	griglia 20x61 cm 8"x24" R	griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R	griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R
	P102B	P100	P105B	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
MEDIUM	●	●	●	●	●	●	●	●
	round lineare 30x90 cm 12"x36" R	round lineare 30x61 cm 12"x24" R	round angolare 30x90 cm 12"x36" R	round angolare 30x61 cm 12"x24" R	angolo bordo toro 30x90 cm 12"x36" R	angolo bordo toro 30x61 cm 12"x24" R		
	P112B	P110	P113D COPPIA	P113A COPPIA	P118	P114		
MEDIUM	●	●	●	●	●	●		

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

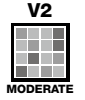
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragsbestätigung)

358 CEPPO DI GRÉ

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
FP2
outdoor



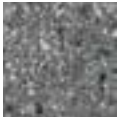
Formati / Sizes / Formats / Formate



GRÉ WHITE



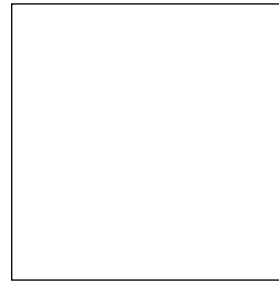
GRÉ NATURAL



GRÉ ANTHRACITE



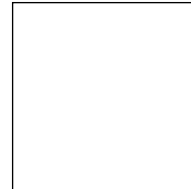
GRÉ BEIGE



R - 90x90 cm . 36"x36"

± 20 mm

FP2 - R1



R - 61x61 cm . 24"x24"

± 20 mm

FP2 - R11

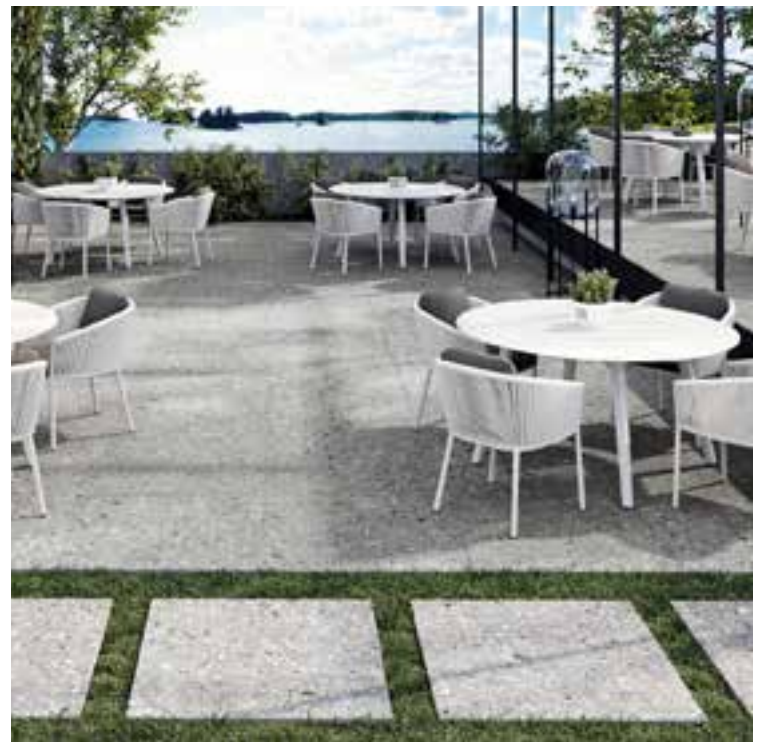
R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
GRÉ WHITE		●
GRÉ NATURAL	●	●
GRÉ ANTHRACITE	●	
GRÉ BEIGE	●	

a-b/GRÉ NATURAL FP2 R - 90x90 cm/36"x36"



a



b

GRÉ WHITE

N6V8 61x61 cm 24"x24" - FP-ER

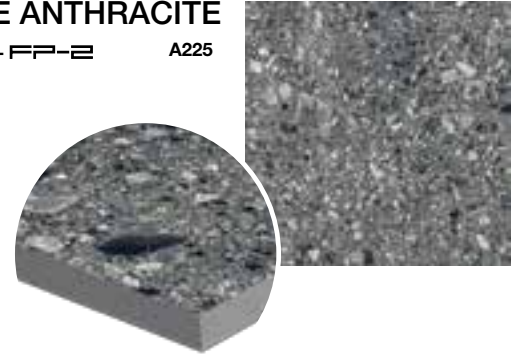
A198



GRÉ ANTHRACITE

N2S7 90x90 cm 36"x36" - FP-ER

A225



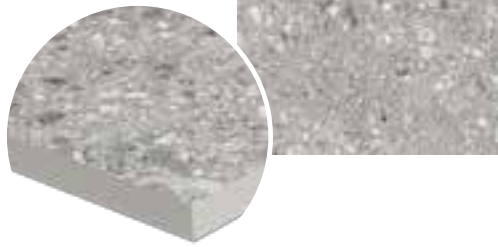
GRÉ NATURAL

N2S5 90x90 cm 36"x36" - FP-ER

A225

N6V9 61x61 cm 24"x24" - FP-ER

A198



GRÉ BEIGE

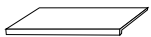
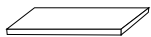
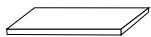
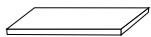
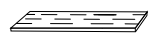
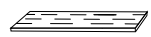
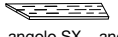

O4T3 90x90 cm 36"x36" - FP-ER





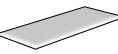
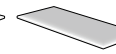
A225



FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

	 elemento "L" 45x90x5 cm 18"x36" x2" R	 elemento "L" 30x61x5 cm 12"x24" x2" R	 angolare elemento "L" SX/DX 45x90x5 cm 18"x36" x2" R	 angolare elemento "L" SX/DX 30x30x5 cm 12"x12" x2" R	 griglia 20x90 cm 8"x36" R	 griglia 20x61 cm 8"x24" R	 angolo SX	 angolo DX
	P101	P100	P104	P103	P106C	P106A	P108 COPPIA	P107 COPPIA
GRÉ WHITE		●		●		●		●
GRÉ NATURAL	●	●	●	●	●	●	●	●
GRÉ ANTHRACITE	●		●		●		●	
GRÉ BEIGE	●		●		●		●	

	 round lineare 45x90 cm 18"x36" R	 round lineare 30x61 cm 12"x24" R	 angolo SX	 angolo DX	 angolo SX	 angolo DX
	P111	P110	P113B COPPIA	P113A COPPIA	P115	P114
GRÉ WHITE		●		●		●
GRÉ NATURAL	●	●	●	●	●	●
GRÉ ANTHRACITE	●		●		●	
GRÉ BEIGE	●		●		●	

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragsbestätigung)

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

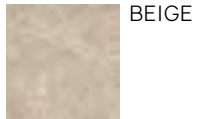
technical project
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



WHITE



BEIGE



GREY



DARK



R - 61x122 cm . 24"x48"

± 20 mm

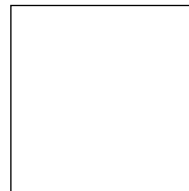
FP2 - R11



R - 60x90 cm . 24"x36"

± 20 mm

FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
BEIGE	●	●	●
WHITE	●	●	●
GREY	●	●	●
DARK	●	●	●

a/ WHITE FP2 R - 61x61 cm/24"x24"
outdoor: WHITE outdoor R - 61x122,2 cm/24"x48"
WHITE gradino costa retta R - 34x122,2x4 cm /13"x48"x1³/₄"
indoor: WHITE R - 61x61 cm/24"x48",
WHITE gradino costa retta R - 34x61x4 cm/13"x24"x1³/₄"

b/ floor: BEIGE FP2 R - 61x122 cm/24"x48", 61x61 cm/24"x48",
elemento "L" R - 30x61x5 cm/12"x24"x2"
wall: BEIGE mosaico monocolor 36 tessere 5x5/30x30 cm 12"x12"



a



b

362 SLASH

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

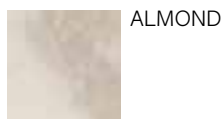
Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project

 outdoor



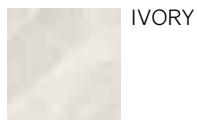
Formati / Sizes / Formats / Formate



ALMOND



R - 61x122 cm . 24"x48" ± 20 mm FP2 - R11



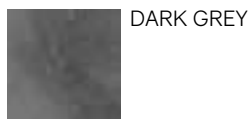
IVORY



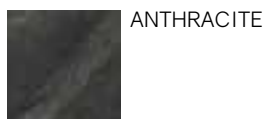
R - 60x90 cm . 24"x36" ± 20 mm FP2 - R11



MID GREY



DARK GREY



ANTHRACITE

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
ALMOND	●	●
IVORY	●	●
MID GREY	●	●
DARK GREY	●	●
ANTHRACITE	●	

a/IVORY, MID GREY FP2 R - 61x122 cm/24"x48"
 elemento "L" R - 61x122x5 cm/24"x48"x2"
 griglia, griglia angolo R - 20x61 cm/8"x24"

b/MID GREY FP2 R - 61x122 cm/24"x48"



a



b

ALMOND

N5Q8 61x122 cm 24"x48"- FP-Ξ R
O8L0 60x90 cm 24"x36"- FP-Ξ R

A184
A179



MID GREY

M7W1 61x122 cm 24"x48"- FP-Ξ R
O8L2 60x90 cm 24"x36"- FP-Ξ R

A184
A179



IVORY

M7W0 61x122 cm 24"x48"- FP-Ξ R
O8L3 60x90 cm 24"x36"- FP-Ξ R

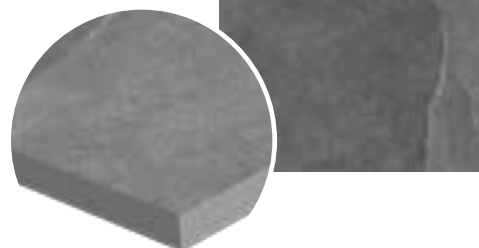
A184
A179



DARK GREY

M7W2 61x122 cm 24"x48"- FP-Ξ R
O8L1 60x90 cm 24"x36"- FP-Ξ R

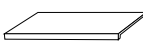
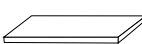

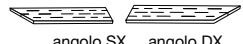
A184
A179

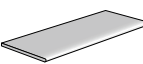
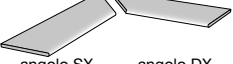
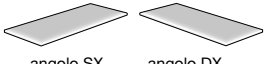


ANTHRACITE

M7W4 61x122,2 cm 24"x48"- FP-Ξ R A184



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile								
	elemento "L" 61x122x5 cm 24"x48" x2" R	elemento "L" 30x90x5 cm 12"x36" x2" R	angolare elemento "L" SX/DX 61x61x5 cm 24"x24" x2" R	angolare elemento "L" SX/DX 30x90x5 cm 12"x36" x2" R	griglia 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	griglia 20x90 cm 8"x36" R	angolo SX griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	angolo DX griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R
	P102A	P102B	P105A	P105B	P106D	P106C	P109B COPPIA	P108 COPPIA
ALMOND	●	●	●	●	●	●	●	●
IVORY	●	●	●	●	●	●	●	●
MID GREY	●	●	●	●	●	●	●	●
DARK GREY	●	●	●	●	●	●	●	●
ANTHRACITE	●		●		●		●	

						
	round lineare 30x122 cm 12"x48" R	round lineare 30x90 cm 12"x36" R	angolo SX round angolare 30x122 cm 12"x48" R	angolo DX round angolare 30x90 cm 12"x36" R	angolo SX angolo bordo toro 30x122 cm 12"x48" R	angolo DX angolo bordo toro 30x90 cm 12"x36" R
	P112A	P112B	P113C COPPIA	P113D COPPIA	P117	P118
ALMOND	●	●	●	●	●	●
IVORY	●	●	●	●	●	●
MID GREY	●	●	●	●	●	●
DARK GREY	●	●	●	●	●	●
ANTHRACITE	●		●		●	

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragsbestätigung)

364 TRIBECA

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



WHITE



GREY



R - 61x122 cm . 24"x48"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11
WHITE	●
GREY	●



a/GREY FP2 R - 61x122 cm/24"x48"

WHITE

N5Q9 61x122 cm 24"x48"- FFP-≡ R

A184



GREY

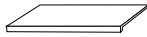

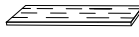
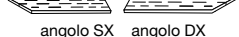
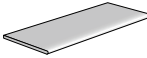
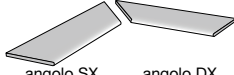

N6Q1 61x122 cm 24"x48"- FFP-≡ R

A184



FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

	 elemento "L" 61x122x5 cm 24"x48" x2" R P102A	 angolare elemento "L" SX/DX 61x61x5 cm 24"x24" x2" R P105A	 griglia 20x61 cm 8"x24" R P106D	 angolo SX angolo DX griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R P109B COPPIA
WHITE	●	●	●	●
GREY	●	●	●	●
	 round lineare 30x122 cm 12"x48" R P112A	 angolo SX angolo DX round angolare 30x122 cm 12"x48" R P113C COPPIA	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro 30x122 cm 12"x48" R P117	
WHITE	●	●	●	
GREY	●	●	●	

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

366 LIMESTONE

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

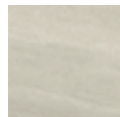
Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
FP2
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate

BEIGE



ASH



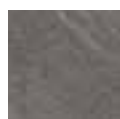
ICE



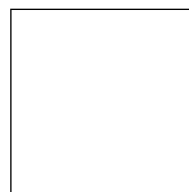
GUN METAL



COAL



R - 61x122 cm . 24"x48" ± 20 mm FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24" ± 20 mm FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
BEIGE	●	●
ASH	●	●
ICE	●	●
GUN METAL		●
COAL		●

a/outdoor: ASH FP2 R - 61x61 cm/24"x24"
indoor: ASH R - 61x61 cm/24"x24"

b/COAL FP2 R - 61x61 cm/24"x24", griglia R - 20x61 cm/8"x24",
griglia angolo SX e griglia angolo DX R - 20x61 cm/8"x24"



a



b

BEIGE

O1K9 61x122 cm 24"x48" - FP-Ξ R
L4W8 61x61 cm 24"x24" - FP-Ξ R

A184
A198



ICE

O1K7 61x122 cm 24"x48" - FP-Ξ R
L4W9 61x61 cm 24"x24" - FP-Ξ R

A184
A198



ASH

O2K0 61x122 cm 24"x48" - FP-Ξ R
L8X9 61x61 cm 24"x24" - FP-Ξ R

A184
A198



GUN METAL

M0R3 61x61 cm 24"x24" - FP-Ξ R

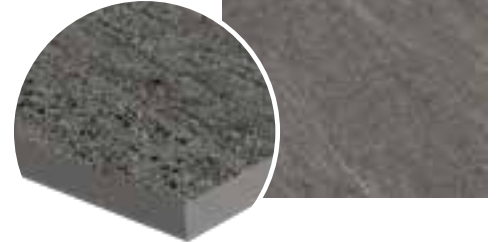
A198



COAL

L5W9 61x61 cm 24"x24" - FP-Ξ R

A198



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile										
	elemento "L" 61x122x5 cm 24"x48" x2" R	elemento "L" 30x61x5 cm 12"x24"x2" R	angolare elemento "L" SX/DX 61x61x5 cm 24"x24" x2" R	angolare elemento "L" SX/DX 30x30x5 cm 12"x12"x2" R	griglia 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	griglia 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"	griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"		
	P102A	P100	P105A	P103	P106D	P106A	P109B COPPIA	P107 COPPIA		
BEIGE	●	●	●	●	●	●	●	●		
ASH	●	●	●	●	●	●	●	●		
ICE	●	●	●	●	●	●	●	●		
GUN METAL		●		●		●		●		
COAL		●		●		●		●		
	round lineare 30x122 cm 12"x48" R	round lineare 30x61 cm 12"x24" R	angolare SX round angolare 30x122 cm 12"x48" R	angolare DX round angolare 30x61 cm 12"x24" R	angolo bordo toro 30x122 cm 12"x48" R	angolo bordo toro 30x61 cm 12"x24" R				
	P112A	P110	P113C COPPIA	P113A COPPIA	P117	P114				
BEIGE	●	●	●	●	●	●				
ASH	●	●	●	●	●	●				
ICE	●	●	●	●	●	●				
GUN METAL		●		●		●				
COAL		●		●		●				

Note - Notes - Notes - Anmerkungen
I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragsbestätigung)

368 BAYERN STEIN

effetto pietra / stone-look / effet pierre / steinoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project

 outdoor

SBS
 SUPER BREAKING
 STRENGTH

INGELIVO
 NO FROST

V4
 RANDOM

T1
 LOW

Formati / Sizes / Formats / Formate



BAYERN STEIN



R - 60x90 cm . 24"x36"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
BAYERN STEIN	●



a/BAYERN STEIN FP2 R -
60x90 cm/24"x36 "


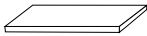

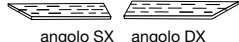


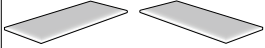
BAYERN STEIN

O5M2 60x90 cm 24"x36"-FF-ER

A179



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

 <p>elemento "L" 30x90x5 cm 12"x36"x2" R</p> <p>P102B</p>	 <p>angolare elemento "L" SX/DX 30x90x5 cm 12"x36"x2" R</p> <p>P105B</p>	 <p>griglia 20x90 cm 8"x36" R</p> <p>P106C</p>	 <p>angolo SX angolo DX</p> <p>griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R</p> <p>P108 COPPIA</p>
BAYERN STEIN			
 <p>round lineare 30x90 cm 12"x36" R</p> <p>P112B</p>	 <p>angolo SX angolo DX</p> <p>round angolare 30x90 cm 12"x36" R</p> <p>P113D COPPIA</p>	 <p>angolo SX angolo DX</p> <p>angolo bordo toro 30x90 cm 12"x36" R</p> <p>P118</p>	
BAYERN STEIN			

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

370 ENDLESS

effetto marmo / marble-look / effet marbre / marmoroptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
FP2
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



WHITE



SILVER



BONE



R - 60x90 cm . 24"x36"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11
WHITE	●
SILVER	●
BONE	●

a-b/SILVER FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



a



b

WHITE

02L2 60x90 cm 24"x36"- FP-ER

A179



BONE

02L4 60x90 cm 24"x36"- FP-ER

A179

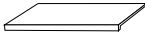
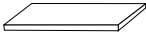
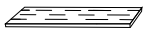
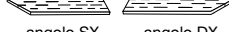





SILVER

02L3 60x90 cm 24"x36"- FP-ER

A179



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 elemento "L" 30x90x5 cm 12"x36"x2" R P102B	 angolare elemento "L" SX/DX 30x90x5 cm 12"x36"x2" R P105B	 griglia 20x90 cm 8"x36" R P106C	 angolo SX angolo DX griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R P108 COPPIA	
	WHITE	•	•	•	•
	BONE	•	•	•	•
	SILVER	•	•	•	•
	 round lineare 30x90 cm 12"x36" R P112B	 angolo SX angolo DX round angolare 30x90 cm 12"x36" R P113D COPPIA	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro 30x90 cm 12"x36" R P118		
	WHITE	•	•	•	
	BONE	•	•	•	
	SILVER	•	•	•	

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine)./The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order)./Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

FRÜHLING DEKORE

effetto Decorso / Decors-look / effet Décors / Dekorsoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

ARABISCH



LILIE



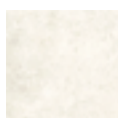
GEOMETRISCH



BLUMEN



NEUTRAL



R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
ARABISCH	●
LILIE	●
GEOMETRISCH	●
BLUMEN	●
NEUTRAL	●

technical project
FP2
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



R - 61x61 cm . 24"x24"

± 20 mm

FP2 - R11



a



b

a/GEOMETRISCH FP2 R - 61x61 cm/24"x24"

b/NEUTRAL, BLUMEN FP2 R - 61x61 cm/24"x24"

MONOFACCIA ARABISCH

M5W3 61x61 cm 24"x24" - FP-≡R

B199



MONOFACCIA GEOMETRISCH

M3W9 61x61 cm 24"x24" - FP-≡R

B199



MONOFACCIA LILIE

M3W7 61x61 cm 24"x24" - FP-≡R

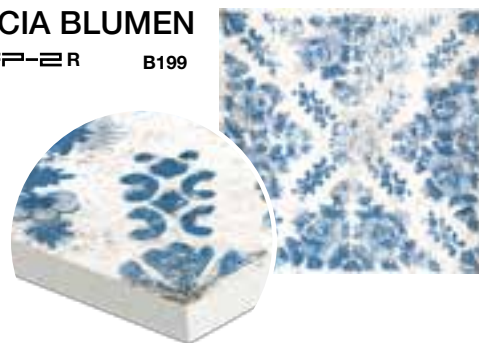
B199



MONOFACCIA BLUMEN

M3W8 61x61 cm 24"x24" - FP-≡R

B199

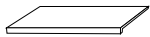

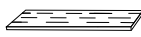
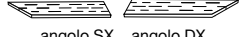


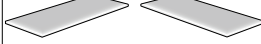


NEUTRAL

N6Q7 61x61 cm 24"x24" - FP-≡R

A198



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 elemento "L" 30x61x5 cm 12"x24"x2" R P100	 angolare elemento "L" SX/DX 30x30x5 cm 12"x12"x2" R P103	 griglia 20x61 cm 8"x24" R P106A	 angolo SX angolo DX griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R P107 COPPIA
	NEUTRAL	●	●	●
	 round lineare 30x61 cm 12"x24" R P110	 round angolare 30x61 cm 12"x24" R P113A COPPIA	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro 30x61 cm 12"x24" R P114	
	NEUTRAL	●	●	●

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

374 FRÜHLING DEKORE

8 soggetti diversi, miscelazione casuale. / 8 assorted motifs, random mix. / 8 sujets differents, melange aleatoire. / 8 verschiedene Motive, Zufallsmischung.

MONOFACCIA ARABISCH

M5W3 61x61 cm 24"x24" - FF-ER B199



MONOFACCIA LILIE

M3W7 61x61 cm 24"x24" - FF-ER B199



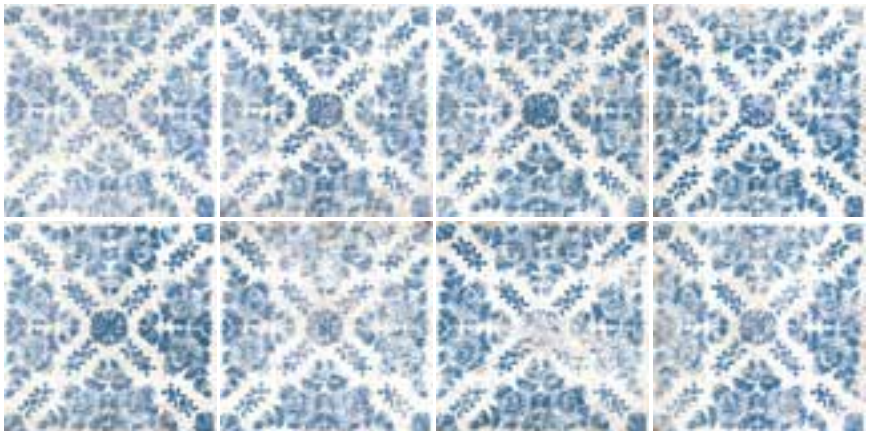
MONOFACCIA GEOMETRISCH

M3W9 61x61 cm 24"x24" - FF-ER B199



MONOFACCIA BLUMEN

M3W8 61x61 cm 24"x24" - FF-ER B199



c/ ARABISH FP2 R - 61x61 cm/24"x24"

d/ NEUTRAL, LILIE FP2 R - 61x61 cm/24"x24"



c



d

376 CONTINENTAL

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

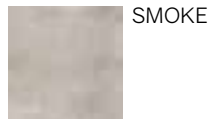
technical project
outdoor



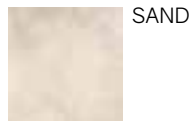
Formati / Sizes / Formats / Formate



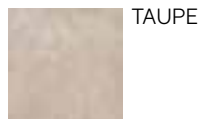
WHITE



SMOKE



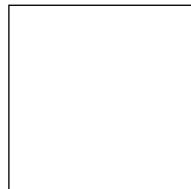
SAND



TAUPE



R - 61,0x122 cm . 24"x48" ± 20 mm FP2 - R11



R - 61,0x61,0 cm . 24"x24" ± 20 mm FP2 - R11

R: Rettificato/ Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 61,0x122 cm 24"x48" ± 20 mm FP2 R11	R - 61,0x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
WHITE	●	●
SMOKE	●	●
SAND	●	●
TAUPE	●	●



a/outdoor: WHITE FP2 R -
61,0x122 cm/24"x48"
indoor: WHITE R -
122,2x122,2 cm/48"x48"

WHITE

O9W1 61,0x122 cm 24"x48" - FP-ER A184
 O2X7 61,0x61,0 cm 24"x24" - FP-ER A198



SMOKE

O6W8 61,0x122 cm 24"x48" - FP-ER A184
 O2X8 61,0x61,0 cm 24"x24" - FP-ER A198



SAND

O8W9 61,0x122 cm 24"x48" - FP-ER A184
 O2X9 61,0x61,0 cm 24"x24" - FP-ER A198

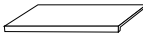
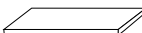
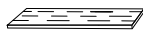







TAUPE

O9W0 61,0x122 cm 24"x48" - FP-ER A184
 O3X0 61,0x61,0 cm 24"x24" - FP-ER A198



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile

	 elemento "L" 61x122x5 cm 24"x48" x2" R		 angolare elemento "L" SX/DX 61x61x5 cm 24"x24" x2" R		 griglia 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"		 angolo SX angolo DX griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x122 cm combined with the 24"x48"	
	P102A	P100	P105A	P103	P106D	P106A	P109B COPPIA	P107 COPPIA
WHITE	●	●	●	●	●	●	●	●
SMOKE	●	●	●	●	●	●	●	●
SAND	●	●	●	●	●	●	●	●
TAUPE	●	●	●	●	●	●	●	●

	 round lineare 30x122 cm 12"x48" R		 round lineare 30x61 cm 12"x24" R		 angolare SX angolare DX round angolare 30x122 cm 12"x48" R		 angolare SX angolare DX round angolare 30x61 cm 12"x24" R	
	P112A	P110	P113C COPPIA	P113A COPPIA	P117	P114		
WHITE	●	●	●	●	●	●	●	●
SMOKE	●	●	●	●	●	●	●	●
SAND	●	●	●	●	●	●	●	●
TAUPE	●	●	●	●	●	●	●	●

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

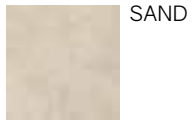
378 GREY SOUL

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

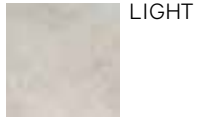
Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project

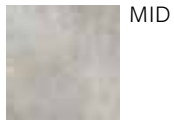
 outdoor



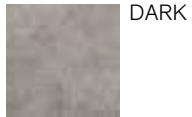
SAND



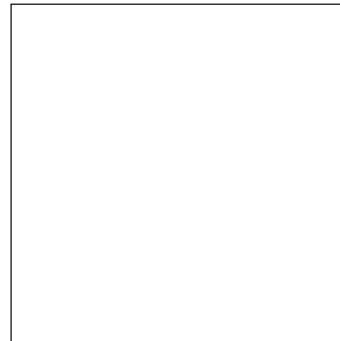
LIGHT



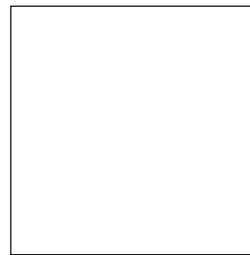
MID



DARK



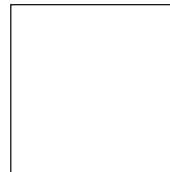
R - 122x122 cm . 48"x48" ± 20 mm FP2 - R11



R - 90x90 cm . 36"x36" ± 20 mm FP2 - R11



R - 60x90 cm . 24"x36" ± 20 mm FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24" ± 20 mm FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122x122 cm 48"x48" ± 20 mm FP2 R11	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 60x90 cm 24"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
SAND		●	●	●
LIGHT		●	●	●
MID	●	●	●	●
DARK	●	●	●	●

a/MID FP2 R - 90x90 cm/36"x36"

b/LIGHT FP2 R - 60x90 cm/24"x36"



a



b

380 METEORA

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project

 outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



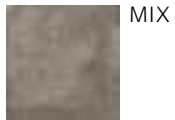
BEIGE



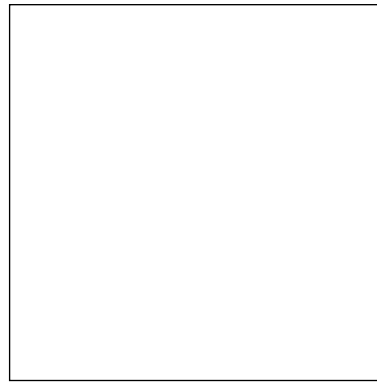
COTTO



GRIGIO

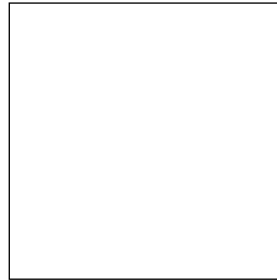


MIX



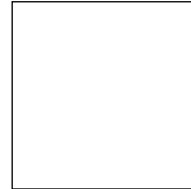
R - 122x122 cm . 48"x48"

± 20 mm FP2 - R11



R - 90x90 cm . 36"x36"

± 20 mm FP2 - R11



R - 61x61 cm . 24"x24"

± 20 mm FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 122x122 cm 48"x48" ± 20 mm FP2 R11	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11	R - 61x61 cm 24"x24" ± 20 mm FP2 R11
GRIGIO	●	●	●
MIX		●	●
BEIGE	●	●	●
COTTO		●	

a/GRIGIO FP2 R - 90x90 cm/36"x36"

b/GRIGIO FP2 R - 61x61 cm/24"x24"



a



b

BEIGE

O1K5 122x122 cm 48"x48" - FP-ER
 L5T4 90x90 cm 36"x36" - FP-ER
 L6T5 61x61 cm 24"x24" - FP-ER

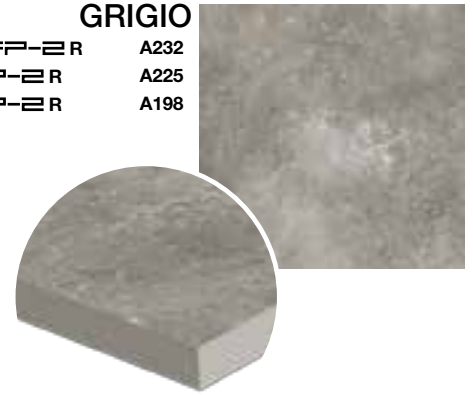
A232
 A225
 A198



GRIGIO

O1K4 122x122 cm 48"x48" - FP-ER
 L5T6 90x90 cm 36"x36" - FP-ER
 L0U7 61x61 cm 24"x24" - FP-ER

A232
 A225
 A198



COTTO

L5T5 90x90 cm 36"x36" - FP-ER

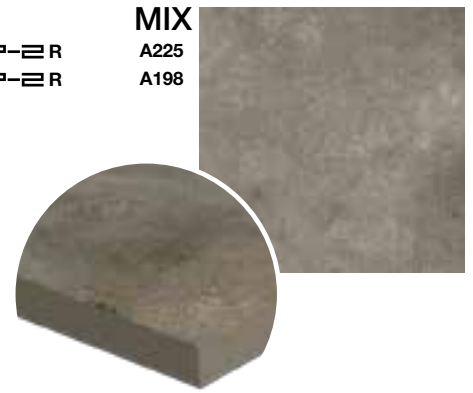
A225



MIX

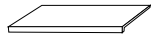
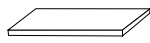
M5D0 90x90 cm 36"x36" - FP-ER
 L6T4 61x61 cm 24"x24" - FP-ER

A225
 A198



FP2

Pezzi Speciali /
 Special Pieces /
 Pièces Spéciales /
 Formteile

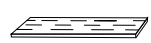
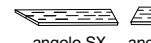
	 elemento "L" 40x122x5 cm 16"x48" x2" R			 angolare elemento "L" SX/DX 40x122x5 cm 16"x48" x2" R		
	elemento "L" 45x90x5 cm 18"x36" x2" R P102	elemento "L" 30x61x5 cm 12"x24" x2" R P100	angolare elemento "L" SX/DX 45x90x5 cm 18"x36" x2" R P105	angolare elemento "L" SX/DX 30x30x5 cm 12"x12" x2" R P104	angolare elemento "L" SX/DX 30x30x5 cm 12"x12" x2" R P103	
BEIGE	●	●	●	●	●	
COTTO		●		●	●	
GRIGIO	●	●	●	●	●	
MIX		●	●	●	●	





Note - Notes - Notes - Anmerkungen
 I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

	 griglia 20x90 cm 8"x24" R abbinata al 122x122 cm combined with the 48"x48"			 griglia 20x90 cm 8"x36" R abbinata al 122x122 cm combined with the 48"x48"		
	griglia 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"	griglia 20x90 cm 8"x36" R abbinata al 122x122 cm combined with the 48"x48"	griglia 20x61 cm 8"x24" R abbinata al 122x122 cm combined with the 48"x48"	griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R abbinata al 122x122 cm combined with the 48"x48"	griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R abbinata al 61x61 cm combined with the 24"x24"	
	P106D	P106C	P106A	P109B COPPIA	P108 COPPIA	
BEIGE	●	●	●	●	●	
COTTO		●		●	●	
GRIGIO	●	●	●	●	●	
MIX		●	●	●	●	

	 round lineare 40x122 cm 16"x48" R P112			 round angolare 40x122 cm 16"x48" R P113 COPPIA			 round angolare 45x90 cm 18"x36" R P111B COPPIA			 round angolare 30x61 cm 12"x24" R P113A COPPIA		
	round lineare 45x90 cm 18"x36" R P111	round lineare 30x61 cm 12"x24" R P110	round angolare 40x122 cm 16"x48" R P113 COPPIA	round angolare 45x90 cm 18"x36" R P113B COPPIA	round angolare 30x61 cm 12"x24" R P113A COPPIA	angolo bordo toro 40x122 cm 16"x48" R P116	angolo bordo toro 45x90 cm 18"x36" R P115	angolo bordo toro 30x61 cm 12"x24" R P114				
BEIGE	●	●	●	●	●	●	●	●				
COTTO		●		●	●		●	●				
GRIGIO	●	●	●	●	●	●	●	●				
MIX		●	●	●	●	●	●	●				

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project

 outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



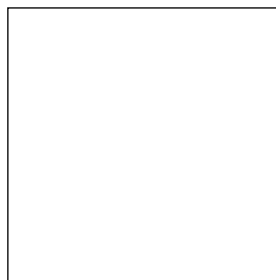
MY CAMEL



MY SAND



MY GREY



R - 90x90 cm . 36"x36"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11
MY SAND	●
MY CAMEL	●
MY GREY	●



a/SAND FP2 R - 90x90 cm 36"x36 " elemento "L" R - 45x90x5 cm/18"x36"x2"

MY GREY

LOW0 90x90 cm 36"x36" - FP2 R A225



MY SAND

L9V8 90x90 cm 36"x36" - FP2 R A225



MY CAMEL

L9V9 90x90 cm 36"x36" - FP2 R A225



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 elemento "L" 45x90x5 cm 18"x36" x2" R P101	 angolare elemento "L" SX/DX 45x90x5 cm 18"x36" x2" R P104	 griglia 20x90 cm 8"x36" R P106C	 angolo SX angolo DX griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R P108 COPPIA
MY GREY	●	●	●	●
MY SAND	●	●	●	●
MY CAMEL	●	●	●	●

	 round lineare 45x90 cm 18"x36" R P111	 angolo SX angolo DX round angolare 45x90 cm 18"x36" R P113B COPPIA	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro 45x90 cm 18"x36" R P115
MY GREY	●	●	●
MY SAND	●	●	●
MY CAMEL	●	●	●

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

384 CAEMENTUM

effetto cemento / concrete-look / effet ciment / zementoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
FP2
outdoor



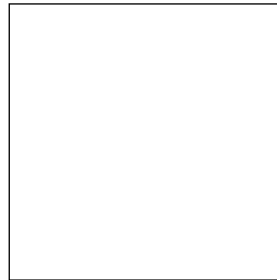
Formati / Sizes / Formats / Formate



CLARUS



GRISEO



R - 90x90 cm . 36"x36"

± 20 mm

FP2 - R11

R: Rettificato / Rectified


Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 90x90 cm 36"x36" ± 20 mm FP2 R11
CLARUS	●
GRISEO	●



a/outdoor: CLARUS FP2 R -
90x90 cm/36"x36"
indoor: CLARUS R - 90x90 cm/36"x36"


a

CLARUS

M9Q0 90x90 cm 36"x36" - FF- R A225



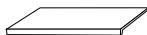
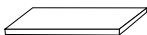
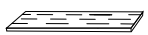
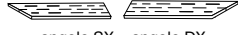



GRISEO

M8Q9 90x90 cm 36"x36" - FF- R A225



FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile

	 elemento "L" 45x90x5 cm 18"x36" x2" R P101	 angolare elemento "L" SX/DX 45x90x5 cm 18"x36" x2" R P104	 griglia 20x90 cm 8"x36" R P106C	 angolo SX angolo DX griglia angolo 20x90 cm 8"x36" R P108 COPPIA
CLARUS	●	●	●	●
GRISEO	●	●	●	●
	 round lineare 45x90 cm 18"x36" R P111	 round angolare 45x90 cm 18"x36" R P113B COPPIA	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro 45x90 cm 18"x36" R P115	
CLARUS	●	●	●	
GRISEO	●	●	●	

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

386 FIRENZE

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
FP2
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



ROVERE



R - 30x122 cm . 12"x48"

± 20 mm

FP2 - R11



TORTORA



NATURALE

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2 R11
ROVERE	●
TORTORA	●
NATURALE	●



a/TORTORA FP2 R - 30x122 cm/12"x48"

a

ROVERE

O3G9 30x122 cm 12"x48"-FP2-R A150



TORTORA

O4G0 30x122 cm 12"x48"-FP2-R A150



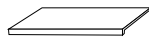
NATURALE

O5J3 30x122 cm 12"x48"-FP2-R A150



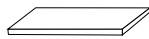
FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



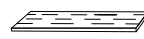
elemento "L"
30x122x5 cm
12"x48" x2"
R

P102



angolare elemento "L" SX/DX
30x122x5 cm
12"x48" x2"
R

P105



griglia
30x61 cm
12"x24"
R

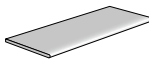
P106B



angolo SX angolo DX
griglia angolo
30x61 cm
12"x24"
R

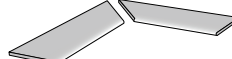
P109A COPPIA

ROVERE	●	●	●	●
TORTORA	●	●	●	●
NATURALE	●	●	●	●



round lineare
30x122 cm
12"x48"
R

P112A



round angolare
30x122 cm
12"x48"
R

P113C COPPIA



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro
30x122 cm
12"x48"
R

P116

ROVERE	●	●	●
TORTORA	●	●	●
NATURALE	●	●	●

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

SKYLINE

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project



Formati / Sizes / Formats / Formate



NATIVE



R - 30x122 cm . 12"x48"

± 20 mm

FP2 - R11



WHITE

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 30x122 cm 12"x48" ± 20 mm FP2 R11
NATIVE	●
WHITE	●



e/NATIVE FP2 R -
30x122 cm/12"x48"

NATIVE

O6W9 30x122 cm 12"x48"- FP-ER A150



WHITE

O9W6 30x122 cm 12"x48"- FP-ER A150



FP2

Pezzi Speciali /
Special Pieces /
Pièces Spéciales /
Formteile



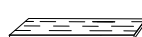
elemento "L"
30x122x5 cm
12"x48" x2"
R

P102



angolare elemento "L" SX/DX
30x122x5 cm
12"x48" x2"
R

P105



griglia
30x61 cm
12"x24"
R

P106B



angolo SX angolo DX
griglia angolo
30x61 cm
12"x24"
R

P109A COPPIA

NATIVE	●	●	●	●
WHITE	●	●	●	●



round lineare
30x122 cm
12"x48"
R

P112A



round angolare
30x122 cm
12"x48"
R

P113C COPPIA



angolo SX angolo DX
angolo bordo toro
30x122 cm
12"x48"
R

P116

NATIVE	●	●	●
WHITE	●	●	●

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).

The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).

Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).

Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 Arbeitstage ab Auftragbestätigung)

390 NORTH WIND

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

technical project
FP2
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



BROWN



R - 40x122 cm . 16"x48"

± 20 mm

FP2 - R11



MELANGE



GREY

R: Rettificato / Rectified

Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 40x122 cm 16"x48" ± 20 mm FP2 R11
BROWN	●
MELANGE	●
GREY	●



a/GREY FP2 R - 40x122 cm/16"x48"

a



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	<p>elemento "L" 40x122x5 cm 16"x48" x2" R</p> <p>P102</p>	<p>angolare elemento "L" SX/DX 40x122x5 cm 16"x48" x2" R</p> <p>P105</p>	<p>griglia 20x61 cm 8"x24" R</p> <p>P106</p>	<p>angolo SX angolo DX griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R</p> <p>P109 COPPIA</p>
	●	●	●	●
	●	●	●	●
	●	●	●	●
	<p>round lineare 40x122 cm 16"x48" R</p> <p>P112</p>	<p>round angolare 40x122 cm 16"x48" R</p> <p>P113 COPPIA</p>	<p>angolo SX angolo DX angolo bordo toro 40x122 cm 16"x48" R</p> <p>P116</p>	
	●	●	●	
	●	●	●	
	●	●	●	

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

392 DECAPÉ

effetto legno / wood-look / effet bois / holzoptik

Colori / Colours / Couleurs / Farben

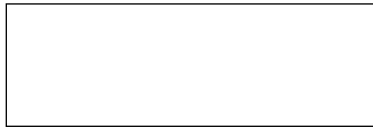
technical project
outdoor



Formati / Sizes / Formats / Formate



MIELE



R - 40x122 cm . 16"x48"

± 20 mm

FP2 - R11



NOCE

R: Rettificato / Rectified

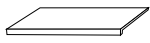
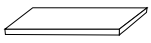

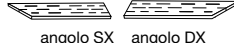
Formati / Sizes / Formats / Formate	R - 40x122 cm 16"x48" ± 20 mm FP2 R11
MIELE	●
NOCE	●



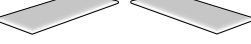


a/NOCE FP2 R - 40x122 cm/16"x48"

a



FP2 Pezzi Speciali / Special Pieces / Pièces Spéciales / Formteile	 elemento "L" 40x122x5 cm 16"x48" x2" R P102	 angolare elemento "L" SX/DX 40x122x5 cm 16"x48" x2" R P105	 griglia 20x61 cm 8"x24" R P106	 angolo SX angolo DX griglia angolo 20x61 cm 8"x24" R P109 COPPIA
MIELE	●	●	●	●
NOCE	●	●	●	●

	 round lineare 40x122 cm 16"x48" R P112	 round angolare 40x122 cm 16"x48" R P113 COPPIA	 angolo SX angolo DX angolo bordo toro 40x122 cm 16"x48" R P116
MIELE	●	●	●
NOCE	●	●	●

Note - Notes - Notes - Anmerkungen

I pezzi speciali FP2 vengono venduti al pezzo e solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi dall'ordine).
 The special pieces FP2 are sold by piece and only on request (minimum delivery time 20 working days from date of order).
 Les pièces spéciales FP2 sont vendus à la pièce et uniquement sur commande (délai minimum de livraison 20 jours ouvrés à partir de la commande).
 Spezial Teile FP2 sind pro Stück verkauft und nur auf Bestellungen produziert. (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstage ab Auftragbestätigung)

SEZIONE TECNICA/
TECHNICAL SECTION/
SECTION TECHNIQUE/
TECHNISCHEN TEIL/

La ceramica. Una scelta sicura. Ceramic. A safe choice.	396
La ceramica. una scelta sicura anche in esterno. Ceramic. A safe choice even outdoors.	398
Destinazioni d'uso. Intended uses.	399
simbologia caratteristiche tecniche symboles technical characteristics symboles des caracteristiques techniques symbole technischen eigenschaften	400
coefficiente di attrito (scivolosità) coefficient of friction (slipperiness) coefficient de frottement (antidérapant) rutschfestigkeit	401
consigli di posa laying recommendations conseils de pose ratschläge für die verlegung	402
consigli per la pulizia dopo stuccatura, posa, pulizia ordinaria e straordinaria. recommendations for cleaning after grouting, installation, ordinary and extraordinary cleaning conseils de nettoyage pres jointoiment, pose et nettoyage ordinaire /extraordinaire ratschläge für reinigung nach verfugen, installation, ordentlicher und aussergewöhnlicher reinigung	406
avvertenze per prodotti lappati e FP2 warning instructions for semi-polishing and FP2 products Instructions pour les produits lappati (aspect pierre polie) et FP2 hinweise für Teilpolitur und FP2 Produkte	414
certificazioni certifications certifications zertifizierungen	416
sostenibilità sustainability durabilité nachhaltigkeit	417
legenda legend légend zeichenerklärung	421
condizioni generali di vendita general conditions of sale conditions générales de vente allgemeine verkaufsbedingungen	422
tabella pesi ed imballi sizes weight and packaging mesures poids et emballages tabelle der gewichte und verpackungen	424

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA ANCHE IN ESTERNO./

CERAMIC. A SAFE CHOICE EVEN OUTDOORS.

Perché scegliere la ceramica? Perché è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente, non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo. Ma soprattutto perché la ceramica è bellissima. Se stai cercando il materiale per i pavimenti e i rivestimenti della tua casa, la ceramica è la scelta giusta. È anallergica, non fa odore e non trattiene né lo sporco né i batteri. Può essere utilizzata in ogni ambiente perché è versatile e disponibile in un'infinita varietà di formati. Un pavimento in ceramica si posa facilmente e dura nel tempo: non si deforma, resiste al gelo e agli agenti chimici più aggressivi. Non brucia e non contiene plastica, quindi è completamente riciclabile.

Why choose ceramic? Because it's a natural, safe material that is suitable for any application. It does not release harmful substances, it does not burn and it's sustainable, recyclable, resistant, durable and easy to install. But above all, it's beautiful.

Did you know that ceramic is a safe and completely recyclable material? It's hygienic, hypoallergenic and odourless, it does not release harmful substances and it's ideal for any application.





LA CERAMICA NON SI DEFORMA E NON SI ALTERA NEL TEMPO

Ci sono pavimenti che non si alterano o dilatano, ma solo a temperatura costante. La ceramica invece non contiene plastica, non si altera né si dilata e rimane stabile.
CERAMIC DOES NOT DETERIORATE OR EXPAND
 Some floors don't deteriorate or expand... as long as they are maintained at a constant temperature. But ceramic does not contain plastic, it does not deteriorate or expand, and it is extremely hard wearing.



SICURA E RICICLABILE

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SAFE AND RECYCLABLE

Ceramic is a safe, natural material that originates from the earth. It does not contain plastic and is completely recyclable.



IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENIC

Ceramic is one of the most hygienic of all materials. It's odourless and easy to clean using any household detergent.

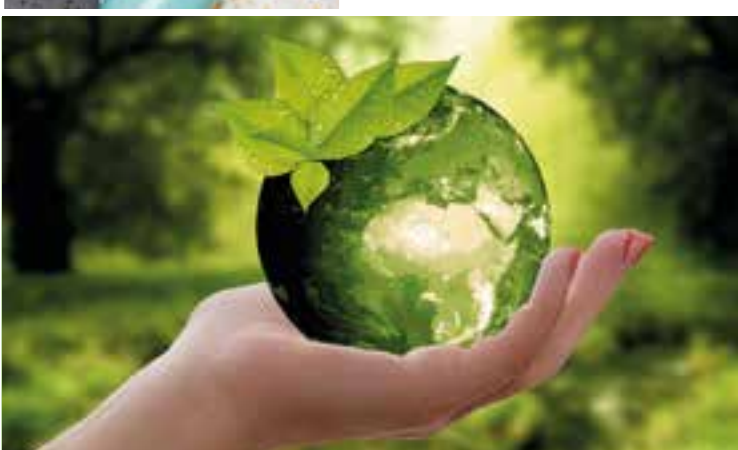


DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LONG-LASTING

Ceramic is a durable and hard-wearing material. It's easy to clean and always looks as good as new.



NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

IT DOES NOT BURN

It does not burn and in the event of fire does not release substances that are harmful to people or the environment.



RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detergenti chimici più aggressivi.

RESISTANT

Ceramic is a strong material that does not change shape or freeze and is resistant to even the most aggressive chemical detergents.



VERSATILE

La ceramica, con la sua infinita varietà di formati e superfici, è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VERSATILE

With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for any application, whether floors or walls, countertops or tables.



STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABLE

A ceramic floor is practical, stable and can be easily skillfully installed in shops, restaurants, offices and surfaces of all kinds.

AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee. Il grès porcellanato è realizzato con materiali di riciclo, dura a lungo e mantenendo l'aspetto originario può essere riciclato.

ENVIRONMENT-FRIENDLY

Ceramic is a sustainable material that is healthy and environment-friendly because it is produced in full compliance with European and American standards. Porcelain tiles are made with recycled materials, last a long time, and can be re-used because they retain their original appearance.



LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA ANCHE IN ESTERNO./

CERAMIC. A SAFE CHOICE EVEN OUTDOORS.

La ceramica è il materiale ideale per ogni tipo di applicazione.

E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. Grazie alla buona conducibilità termica è la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento e può essere utilizzata negli uffici e negli edifici storici per le pavimentazioni sopraelevate. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno, come anta di mobili, tavoli, porte e complementi d'arredo. La ceramica è una scelta sicura.

Ceramic is the ideal material for any application. It is perfect for terraces, walkways and verandas and ensures continuity between interiors and exteriors. It can be driven over and used for swimming pools, solariums and building façades. Its good thermal conductivity makes it the ideal solution for underfloor heating and it is also suitable for raised floors in offices and historic buildings. It can be used as a countertop in kitchens and bathrooms and for cupboard doors, tables, doors and furnishing accessories. Ceramic is a safe choice.



DESTINAZIONI D'USO / Intended uses



VERANDE E TERRAZZI

La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni.

VERANDAS AND TERRACES

Ceramic is perfect for terraces, pathways and verandas, even in continuous indoor-outdoor solutions.



RISCALDAMENTO A PAVIMENTO

Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

HEATED FLOORS

Thanks to its excellent thermal conductivity, ceramic tile is ideal for use on heated floors in all rooms.



PAVIMENTI SPESSORATI

Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

THICK FLOORS

Thick ceramic tile withstands even the heaviest loads and can be laid over grass, gravel and sand without adhesives.



PAVIMENTI SOPRAELEVATI

I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

RAISED FLOORS

Raised ceramic tile floors are practical and safe for offices, shops and historic buildings, both indoors and outdoors.



PISCINE E SPA

La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca.

POOLS AND SPAS

Ceramic tile offers a range of solutions for pools, solariums and spas and can even be used in the pool itself.



PIANI LAVORO

La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

COUNTERTOPS

Ceramic tile provides custom solutions for all kinds of surfaces. In the kitchen, it's ideal for countertops and storage spaces. In the bathroom, for coordinating tops and washbasins with the walls and floor.



FACCIAE ESTERNE

La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

OUTDOOR FAÇADES

Ceramic tile resists atmospheric agents and UV radiation, making it the perfect covering for outdoor façades, even on ventilated walls designed for thermal comfort.



ARREDI INTERNI

La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

INTERIOR DESIGN

Ceramic tile gives a prestigious finish to tables, reception counters, decorative doors and walls and many other applications.

SIMBOLOGIA CARATTERISTICHE TECNICHE - GRÈS PORCELLANATO /

Symboles technical characteristics - porcelain stoneware / Symboles des caracteristiques techniques - grès cérame / Symbole technischen eigenschaften - feinsteinzeug



	CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL CHARACTERISTICS CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE MERKMALE	NORMA DI RIFERIMENTO REFERENCE STANDARD NORME DE REFERENCE PRÜFMETHODE	VALORE RICHIESTO REQUIRED VALUE VALEUR REQUISE SOLLWERT	VALORE MEDIO TUSCANIA AV. TUSCANIA VALUE VALEUR MOYENNE TUSCANIA MITTLERER TUSCANIA-WERT	
	DIMENSIONI DIMENSIONS DIMENSIONS ABMESSUNGEN	ISO 10545-2	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM	
	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM	
	RESISTENZA A FLESSIONE MODULUS OF RUPTURE RESISTANCE A LA FLEXION BIEGEFESTIGKEIT	ISO 10545-4	MODULUS OF RUPTURE R ≥35 N/MM ² BREAKING STRENGTH S ≥1300 N	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE À L'ABRASION ABRIEBBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-7	PEI SOLO PER PIASTRELLE SMALTATE ONLY FOR GLAZED TILES		
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE LINEAR THERMAL EXPANSION DILATATION THERMIQUE LINEAIRE LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG	ISO 10545-8	≤ 9×10^{-5} °C ⁻¹	CONFORME COMPLIANT CONFORME KONFORM	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE ITEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-9	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG	
	RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE RESISTANCE AU GEL FROSTBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-12	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG	RESISTENTE RESISTANT RESISTANT BESTÄNDIG	
	RESISTENZA AGLI ACIDI ED ALLE BASI ACID AND ALKALI RESISTANCE RESISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES SÄURE- UND LAUGENBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.	LOW CONCENTRATION GLA HIGH CONCENTRATION GHA	
	RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE RESISTANCE À L'ATTAQUE CHEMIQUE CHEMISCHE BESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-13	CLASS GB MIN.	GA	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE RESISTANCE AU TACHES FLECKENBESTÄNDIGKEIT	ISO 10545-14	CLASS 3 MIN.	5	
	COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLosità) FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) REIBUNGSKOEFFIZIENT (RUTSCHIGKEIT)	BCR - ITALIA DM DEL 14-06-89	ASTM - USA ASTM C1028	DIN - GERMANIA DIN 51130	
		DRY RUBBER 0,62	WET RUBBER 0,51	DRY LEATHER 0,62	DRY NEOLYTHE 0,69

THE PRODUCTS HAVING AN ABSORPTION < 0,5% ARE CLASSIFIED ACCORDING THE UNI CEN STANDARDS "FULLY VITRIFIED TILES" AND ACCORDING TO THE ASTM STANDARDS "IMPERVIOUS TILES"

COEFFICIENTE DI ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / 401

Coefficient of friction (slipperiness) / Coefficient de frottement (antidérapant) / Rutschfestigkeit

La scivolosità di un pavimento è legata alla sicurezza della deambulazione e rappresenta, pertanto, un requisito fondamentale dei pavimenti stessi.

Il coefficiente di scivolosità, indicato dal valore "R", si riferisce ad un metodo previsto dalle norme tedesche DIN 51130 e 51097, che classificano i prodotti in base al loro coefficiente d'attrito, in funzione delle esigenze specifiche di un determinato ambiente.

A seconda del livello di scivolosità, che può essere legato all'uso di particolari sostanze in determinati spazi di lavoro, o alla presenza di acqua, è obbligatorio, in base alla normativa, l'impiego di un materiale a pavimento in grado di creare un notevole attrito tra le superfici a contatto, capace quindi di limitare la pericolosità dello stesso per le persone. Quanto più alto è il coefficiente d'attrito, tanto minore è la scivolosità. La normativa distingue la scivolosità delle superfici calpestabili per le zone ove si camminano con piedi calzati (R9-R13), e per quelle a calpestio a piedi nudi (A, B, C).

Secondo il metodo di misura previsto dalla DIN 51130, vengono distinte le seguenti classi di scivolosità e le indicazioni dei rispettivi ambienti di utilizzo:

- R9 – zone di ingresso e scale con accesso all'esterno; ristoranti e mense; negozi; ambulatori; ospedali; scuole.
- R10 – bagni e docce comuni; piccole cucine di esercizi per la ristorazione; garage e sotterranei.
- R11 – ambienti per la produzione di generi alimentari; medie cucine di esercizi per la ristorazione; ambienti di lavorazione con forte presenza di acqua e fanghiglia; laboratori; lavanderia; hangar.
- R12 – ambienti per la produzione di alimentari ricchi di grassi come latticini e derivati; olio e salumi; grandi cucine di esercizi per la ristorazione; reparti industriali con impiego di sostanze scivolose; parcheggi auto.
- R13 – ambienti con grosse quantità di grassi; lavorazione degli alimenti.

Per gli ambienti in presenza d'acqua, dove sia prevista la deambulazione a piedi scalzi, il pavimento deve rispondere con prestazioni ancora più restrittive. Queste si possono misurare in base alla normativa DIN 51097, e si classificano nei gruppi di valutazione A, B, C secondo un valore crescente:

- A – spogliatoi; zone di accesso a piedi nudi; etc.
- B – docce; bordi di piscine; etc.
- C – bordi di piscine in pendenza, scale immerse; etc.

The slipperiness of a floor relates to how safe it is to walk on and, for this reason, is a fundamental feature of the floor itself. Slipperiness is indicated by the R-value, which refers to a method required by the German DIN 51130 and 51097 standards, which classify products based on their coefficient of friction, as a function of the specific needs of a certain space.

Depending on the level of slipperiness, which could be linked to the use of specific substances in certain work areas, or the presence of water, the standards require the use of flooring materials capable of creating a significant level of friction between contact surfaces to limit its danger for people.

The greater the coefficient of friction, the lower its slipperiness.

The standard distinguishes the slipperiness of treadable surfaces between areas where one walks wearing shoes (R9-R13) and those where one walks barefoot (A, B and C).

The measurement method required by the DIN 51130 standard defines the following slipperiness classes and indicates their respective environments of use:

- R9 – entrance areas and stairs with access to the outside, restaurants and cafeterias, stores, clinics, hospitals and schools.
- R10 – common bathrooms and showers, small kitchens in foodservice businesses, garages and cellars.
- R11 – food-production areas, medium-sized kitchens in foodservice businesses, processing environments with a high presence of water and sludge, workshops, laundries and hangars.
- R12 – areas for the production of fatty foods such as dairy products and derivatives, oils and deli meats, large kitchens in foodservice businesses, industrial departments where slippery substances are used and parking lots.
- R13 – areas with large quantities of fats and food processing.

For wet areas where people will be walking barefoot, the floor must meet even stricter requirements. These can be measured based on the DIN 51097 standard and are classed in groups A, B, C with increasing values:

- A – locker rooms, areas where people go barefoot, etc.
- B – showers, swimming pool sides, etc.
- C – sloping swimming pool sides, submerged ladders, etc.

Pouvoir marcher en toute sécurité sur un revêtement de sol est lié à la qualité antidérapante qu'il offre, ce qui fait de cette qualité une condition essentielle.

Le coefficient de frottement, indiqué par la valeur "R", se réfère à des méthodes normatives allemandes DIN 51130 et 51097, qui classifient les produits par rapport à leurs coefficients de frottement et en fonction des exigences spécifiques liées à l'espace équipé.

Selon le degré antidérapant requis qui dépend de l'utilisation de substances particulières dans certains espaces de travail ou de la présence d'eau, il est obligatoire conformément à la réglementation d'utiliser un revêtement de sol en mesure de créer un coefficient de frottement important entre les surfaces en contact, et donc de limiter le danger de glissade pour les personnes. Plus le coefficient de frottement est élevé, plus le danger de glissade est réduit.

La réglementation distingue les surfaces antidérapantes praticables chaussées aux pieds (R9-R13) de celles praticables pieds nus (A, B, C).

Selon la méthode de mesure prévue par la norme DIN 51130, on définit plusieurs classifications de surfaces antidérapantes et leurs caractéristiques, comme suit zones d'utilisation:

- R9 – entrées et escaliers avec accès sur l'extérieur; restaurants et cantines; magasins; chirurgie ambulatoire; hôpitaux; écoles.
- R10 – salles de bain et douches communes; petites cuisines d'entreprise; garage et souterrains.
- R11 – zones dédiées à la production alimentaire; petites cuisines d'entreprise; environnements professionnels avec une forte présence d'eau et de boue; laboratoires; laveries; hangars.
- R12 – zones dédiées à la production alimentaire riches en matières grasses comme les laitages et produits dérivés; producteurs d'huiles et charcuteries; grandes cuisines d'entreprise; services industriels utilisant des substances glissantes; parking automobiles.
- R13 – zones dédiées à de grandes quantités de matières grasses; traitement des aliments.

Pour les zones où la présence d'eau et la marche pieds nus sont inévitables, le revêtement de sol doit répondre à des conditions encore plus restrictives. Ces restrictions se mesurent conformément à la norme DIN 51097 et sont classifiées dans des groupes d'évaluation A, B, C dans un ordre croissant:

- A – vestiaires; zones accessibles pieds nus; etc.
- B – douches; bords de piscines; etc.
- C – bords de piscines en pente, escaliers immergés; etc.

Die Rutschfestigkeit eines Fußbodens ist eng mit der Gehsicherheit verbunden und stellt demnach eine grundlegende Voraussetzung für die Fußböden selbst dar.

Der Rutschfestigkeitskoeffizient, der mit dem Wert "R" angezeigt ist, bezieht sich auf eine von den deutschen Richtlinien DIN 561130 und 5107 vorgesehene Methode. Diese Richtlinien klassifizieren die Produkte nach ihrer Rutschfestigkeit, je nach den spezifischen Anforderungen eines bestimmten Ambientes. Je nach dem Grad der Rutschigkeit, die von der Verwendung von besonderen Substanzen in bestimmten Arbeitsbereichen oder von dem Vorkommen von Wasser abhängig sein kann, muss gemäß der Richtlinie ein Fußbodenmaterial eingesetzt werden, das zwischen den Kontaktflächen eine hohe Rutschfestigkeit garantiert und demnach die Rutschgefahr für Personen einschränkt. Je höher der Rutschfestigkeitskoeffizient, desto geringer ist die Rutschgefahr.

Die Richtlinie unterscheidet zwischen den Flächen für Bereiche, die mit Schuhwerk begangen werden (R9-R13), und den Flächen, die barfuß genutzt werden (A, B, C).

Gemäß der von der Richtlinie DIN 51130 vorgesehenen Messmethode werden die folgenden Rutschfestigkeitsklassen und die Anweisungen der entsprechenden Räumlichkeiten unterschieden:

- R9 – Eingangs- und Treppenbereiche mit direktem Zugang zum Außenbereich; Restaurants und Kantinen; Geschäfte; Praxen; Krankenhäuser; Schulen.
- R10 – Gemeinschaftsbäder und -duschen; kleine Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Garagen und Keller.
- R11 – Bereiche für die Lebensmittelproduktion; mittelgroße Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Verarbeitungsbereiche mit starkem Wasser- und Schlammvorkommen; Labors; Wäschereien; Flugzeughallen.
- R12 – Bereiche für die Produktion von fetten Lebensmitteln, wie Milchprodukte und Folgeprodukte; Öl und Wurstwaren; große Betriebsküchen im Gastronomiebereich; Industrieabteilungen, in den schmierigen Substanzen verwendet werden; Parkplätze.
- R13 – Bereiche, die fettigen Stoffen ausgesetzt sind; Lebensmittelverarbeitung.

In barfuß genutzten Räumlichkeiten mit hohem Wasservorkommen muss der Fußboden noch strengeren Einschränkungen unterzogen werden. Diese können je nach der Richtlinie DIN 51097 berechnet und mit zunehmendem Wert in die Bewertungsgruppen A, B, C unterteilt werden:

- A – Umkleieräume; barfuß zu begehende Eingangsbereiche; etc.
- B – Duschräume; Schwimmbeckenränder; etc.
- C – Geneigte Schwimmbeckenränder, Unterwasserstufen; etc.

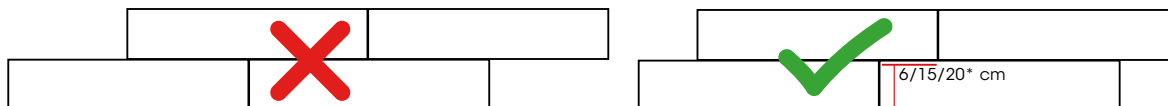
R9	R10	R11	R12	R13
----	-----	-----	-----	-----

angoli di inclinazione / angle / angle d'inclinaison / neigungswinkel	classificazione / classification / classification / bewertungsgruppe	destinazione d'uso / intended use / utilisation prévue / bestimmungszweck
 $\alpha < 6^\circ$	Non classificato . Unclassified Non classé . Nicht bewerte	
 $6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$	R9	Zone ingresso e scale con accesso dall'esterno. Ristoranti e mense, negozi, ambulatori, ospedali, scuole. Entrances and staircases with outdoor access. Restaurants and canteens, shops, clinics, hospitals, school. Zones d'entrée et escaliers avec accès de l'extérieur. Restaurants et cantines, magasins, cabinets de consultation, hôpitaux et écoles. Eingangsbereiche und Treppen mit Zugang von außen. Restaurants und Kantinen, Geschäfte, Praxen, Krankenhäuser, Schulen.
 $10^\circ \leq \alpha \leq 19^\circ$	R10	Bagni e docce comuni, piccole cucine ed esercizi per la ristorazione, garage e sotterranei. Communal bathrooms and showers, small kitchens and catering outlets, garages and basements. Toilettes et douches communes, petites cuisines pour l'exercice de la restauration, garages et sous-sols. Badezimmer und Gemeinschaftsduschen, kleine Küchen und Betriebe für die Restauration, Garagen und Untergeschoße.
 $19^\circ \leq \alpha \leq 27^\circ$	R11	Ambienti per la produzione di generi alimentari. Medie cucine di esercizi per la ristorazione. Food production facilities. Medium-sized restaurant kitchens. Working environments with large amounts of water and mud, laboratories, laundries and hangars. Locaux pour la production de denrées alimentaires. Cuisines de dimensions moyennes pour l'exercice de la restauration. Lieux de travail avec forte présence d'eau et de boue, laboratoires, teintureriers et hangars. Lebensmittelproduktionsbereiche. Mittelgroße Küchen für Restaurationsbetriebe. Arbeitsbereiche mit stark vorhandenem Wasser und Schlamm, Labors, Wäschereien, Hangars.
 $27^\circ \leq \alpha \leq 35^\circ$	R12	Ambienti per la produzione di alimenti ricchi di grassi come latticini e derivati, oli e salumi. Grandi cucine per la ristorazione. Preparati industriali con impiego di sostanze scivolose. Parcheggi auto. Environments for the production of high-fat foods such as dairy products, oils and cured meats. Large restaurant kitchens. Industrial facilities making products using slippery substances. Car parks. Locaux pour la production de denrées alimentaires riches en matières grasses telles que charcuteries et huiles. Grandes cuisines pour l'exercice de la restauration. Ateliers industriels avec emploi de substances glissantes. Parcs de stationnement autos. Bereiche für die Produktion fettreicher Lebensmittel wie Milchprodukte und milchnebenprodukte, Öle und Wurstwaren. Großküchen für die Restauration. Industrielle Zubereitungen mit Einsatz rutschiger Stoffe. Autoparkplätze.
 $\alpha \geq 35^\circ$	R13	Ambienti con grossa quantità di grassi. Lavorazione degli ambienti. Environments with large quantities of fats and grease. Food processing. Locaux avec grande quantité de graisses. Locaux de transformation des aliments. Bereiche mit großen Fettmengen. Lebensmittelbearbeitung.

402 CONSIGLI DI POSA . GRÈS PORCELLANATO

Di seguito indichiamo alcuni consigli per valorizzare le caratteristiche dei nostri prodotti in fase di posa. In preparazione alla posa, si raccomanda di controllare il tono, il calibro e la scelta. L'utilizzo di materiale diverso da quello ordinato o difettoso significa l'accettazione delle caratteristiche qualitative ed esclude contestazioni. Non saranno accettati reclami su materiale già posato con difetti visibili prima della posa.

Il nostro materiale è deliberatamente prodotto e scelto con leggere differenze di tonalità che esaltano gli effetti delle grafiche e dei colori. Un accorgimento basilare per la posa del nostro prodotto è quello di alternare con cura le differenti tonalità prelevando le piastrelle a gruppi di 3 o 4 per volta da almeno cinque scatole diverse, in particolare per l'utilizzo di serie con un grado di stonizzazione e miscelazione cromatica uguale o superiore al valore V2. Raccomandiamo di disporre le venature delle piastrelle in modo da ottenere il migliore effetto estetico e cromatico distribuendo in modo armonioso le diverse nuances di colore che si evidenziano controllando il risultato di tanto in tanto, osservando da opportuna distanza una porzione di lavoro eseguita. Durante le operazioni di posa, soprattutto nella posa a formati misti, adottare una fuga minima di 3/5 mm. Per la posa di materiali rettificati è comunque sempre indispensabile mantenere una fuga minima di 2/3 mm da una piastrella all'altra usufruendo di stucchi e sigillanti di colore coordinato a quello del materiale. Nella posa di materiali rettificati rettangolari, è importante evitare di far collimare i vertici di una piastrella con la metà delle altre, al fine di sopperire alle eventuali imperfezioni di planarità presenti comunque in tutti i grandi formati. Trattandosi di materiale tagliato e rettificato, per evitare questo problema, è consigliabile posare il materiale a correre, con intervallo da 6 a 15 cm tra ogni piastrella come da schema sotto riportato (v. disegno). È fortemente auspicabile affidare la posa a personale esperto che, dopo aver verificato la corretta planarità della caldana e la qualità del materiale, contribuirà alla impeccabile esecuzione dell'incarico.



Si consiglia la posa sfalsata irregolare del prodotto onde evitare problemi di planarità. * distanza 6/15/20* cm a correre
Si consiglia inoltre l'utilizzo dei distanziatori livellanti.

Per quanto riguarda la posa all'esterno è opportuno seguire accuratamente alcuni accorgimenti:

- 1) Suddivisione della pavimentazione in "maglie" di superficie ridotta, mediante giunti di dilatazione; si consiglia, ogni 5/10 mq, di posizionare il giunto seguendo le più probabili linee di scarico delle tensioni da dilatazione termiche.
 - 2) Creare opportuni drenaggi nel sottofondo nonché pendenza (almeno 1%) e planarità della superficie onde evitare il ristagno dell'acqua sia nel sottofondo che in superficie.
 - 3) Il massetto deve essere gettato su uno strato impermeabilizzante, di uno spessore di almeno 5 cm.
 - 4) Prima della posa assicurarsi che non permangano zone a grossa infiltrazione di umidità, tubazioni e canalizzazioni siano ben protette e issate e siano terminati i lavori edili più grossi.
 - 5) Si devono utilizzare sia collanti che materiali per le fughe idonei alla posa all'esterno quindi idrorepellenti. La fuga non deve essere inferiore ai 7 mm.
 - 6) Per evitare infiltrazioni di acqua in corrispondenza delle stuccature sarebbe opportuno impregnare le stesse con liquido impermeabilizzante.
- Consigliamo molta attenzione nell'uso di materiali fuganti in quanto i coloranti in essi contenuti possono macchiare le superfici smaltate. Durante la posa è necessario non segnare il materiale sulla superficie di utilizzo con matite (grafite) o pennarelli indelebili, in particolar modo per prodotti lappati. Sugeriamo infine di adattarsi al sistema di posa R.L.S. (Raimondi Levelling System) iper il quale vi forniamo le seguenti indicazioni.

Il sistema R.L.S.

Il sistema R.L.S. rivoluziona il mondo della posa garantendo di ottenere con semplicità e rapidità pavimenti perfettamente livellati eliminando i dislivelli tra le piastrelle. R.L.S. è perfetto per grandi formati e piastrelle "ultrasottili" (3/5 mm).

R.L.S. è composto di 3 elementi: base, cuneo, pinza. Le basi sono disponibili in due diverse versioni: per piastrelle di spessore compreso tra i 3 e i 12 mm; le piastrelle di spessore compreso tra 12 e 20 mm. Il cuneo è unico per entrambi le basi ed è riutilizzabile infinite volte. La pinza regolabile è disponibile in versione per posa a pavimento e in versione per posa a rivestimento ed è consigliata per inserire con facilità i cunei nelle basi; ottimizzando al contempo la pressione esercitata sulla piastrella. La pinza è unica indipendentemente dallo spessore della piastrella.

COME SI USA

Posizionamento del supporto:

- 1) Dopo aver steso l'adesivo inserire il supporto al di sotto delle piastrelle in corrispondenza dei 4 lati.
- 2) In funzione del formato della piastrella posizionare uno o più supporti per ogni lato della piastrella.
- 3) Posizionare la piastrella e batterla con martello in gomma.

Inserimento del cuneo:

- 1) Inserire il cuneo nella feritoia del supporto facendo attenzione a non superare il punto di rottura.
- 2) Per agevolare l'inserimento del cuneo si consiglia l'uso della pinza a trazione regolabile.

Eliminazione del supporto:

A maturazione avvenuta, la parte sporgente del supporto si separa dalla base battendo, nella direzione della linea di fuga, con un martello in gomma o col piede.

Per maggiori informazioni è disponibile un esaustivo video sul sistema R.L.S. nella sezione Video del sito: www.raimondiutensili.it

Raimondi - Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimondiutensili.it - raiutens@raimondiutensili.it



Avvertenze

Lavaggio e pulizia dopo posa

Il lavaggio dopo posa è una fase di fondamentale importanza per tutti gli interventi successivi e per la manutenzione. La rimozione inadeguata o tardiva dei residui della stuccatura utilizzata per le fughe, può lasciare alonature difficili da rimuovere e creare sulla pavimentazione un film cementizio capace di assorbire ogni forma di sporco, dando così l'impressione che sia il materiale a sporcarsi.

Con il lavaggio dopo posa:

- 1) Si eliminano i residui di posa (malta, colla, vernice, sporco da cantiere di varia natura).
- 2) Si rimuovono eventuali residui superficiali del materiale.

È bene sapere che oltre il 90% delle contestazioni in cantiere è dovuta ad un cattivo, o addirittura inesistente, lavaggio dopo posa.

1) NON SI ACCETTANO CONTESTAZIONI PER MATERIALE POSATO

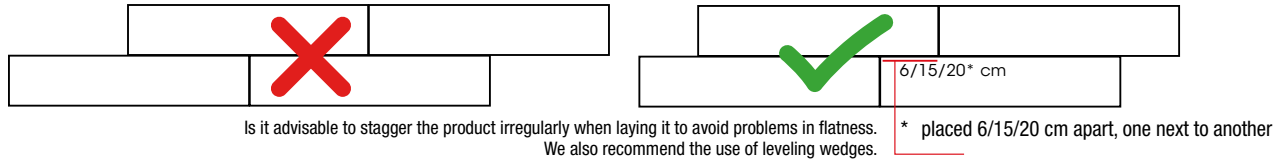
2) CONTROLLARE TONO, CALIBRO, SCELTA E PLANARITA' PRIMA DELLA POSA DEL MATERIALE

3) LE MACCHINE ELETTRONICHE CHE STABILISCONO IL CALIBRO SONO TARATE CON UNA TOLLERANZA DI 1,2 MM

4) IL MATERIALE DEVE ESSERE POSATO CON UN MINIMO DI FUGA DI 3 MM. IL MATERIALE RETTIFICATO DEVE ESSERE POSATO CON UNA FUGA MINIMA DI 2 MM.

Le serie Terre Toscane e Camelot devono essere posate con una fuga di 5 mm.

Below, we provide some recommendations for enhancing the features of our products during laying. Before laying, we recommend that you check the colour, size and quality. The use of materials that are different than you ordered, or defective, indicates acceptance of the quality of the materials and rules out claims. We will not accept claims regarding installed materials with defects that were visible before laying. Our materials are deliberately produced and selected with slight tonal variations that enhance the effects of the graphics and colours. On basic technique for installing our products is to carefully alternate different tones by picking tiles in groups of 3 or 4 from at least five different boxes and, especially, the use of series with a degree of tonal variation and chromatic mixing equal to, or greater than, a value of V2. We recommend that you orient the grain of the tiles to obtain the best aesthetic and chromatic effect by harmoniously distributing the different colour nuances that can be seen by checking the results from time to time, looking at a portion of the floor from a suitable distance. During laying and especially when laying mixed sizes, use minimum joint spacing of 3/5 mm. When installing rectified materials it is indispensable, in any case, to maintain a minimum joint space of 2-3 mm between tiles, using stuccos and sealants whose colour is coordinated with that of the material. When installing rectangular rectified materials, it is important to avoid placing the vertex of one tile near the middle of the others in order to compensate for any imperfections of planarity that are, in any case, present in all the large sizes. Since this is cut and rectified material, to avoid this problem, we recommend that you lay the material longitudinally, with a space of 6 to 15 cm between each tile, as shown below (see drawing). We strongly recommend that laying be performed by expert personnel who, after checking the correct planarity of the concrete slab and the quality of the material, will be able to install it in the best way possible.



As for an outside laying, we recommend that you carefully use several techniques:

- 1) Divide the floor into "grids" of smaller surface areas using dilation joints; we recommend placing a joint every 5-10 m² following the most probable lines for discharging the tensions of thermal dilations.
- 2) Create suitable drainages in the foundation as well as a slope (of at least 1%) and a flat surface in order to avoid pools of water on both the foundation and the surface.
- 3) The concrete slab must be cast on a waterproofing layer at least 5 cm thick.
- 4) Before laying, make sure there are no areas with large infiltrations of humidity, that pipes and channels and well-protected and that the larger construction works have been completed.
- 5) You must use mastics and grouts that are suitable for external use and, thus, waterproof. The joint space between tiles must not be less than 7 mm.
- 6) To avoid water infiltrating the grout, it is a good idea to impregnate it with waterproofing liquid.

We recommend care in the use of grouts because their colourings can stain glazed surfaces.

During laying, the surface of the material must not be marked with pencil (graphite) or indelible marker, especially honed products.

Our recommendation is to follow the laying pattern R.L.S. (Raimondi Levelling System) for which we provide the following information.

R.L.S. System

Raimondi Levelling System (R.L.S.) is a revolution in the tile setting. In addition to ensuring the proper leveling of tiles, this system helps to speed up the tile setting process. R.L.S. is strongly recommended when installing flexible, large format, heavy or low-thickness tiles (3/5 mm; 1/8" - 3/16").

R.L.S. is made up of three elements: clips (spacers), wedges and pliers. Clips are available in two different versions: for tiles from 3 up to 12 mm thickness (1/8" - 1/2"); for tiles from 12 up to 20 mm thickness (1/2" - 3/4"). The wedge works for both clip sizes and it is re-usable virtually forever. Special traction-adjustable pliers are available in two different versions: for floor or for wall coverings. The use of the pliers is suggested for facilitating and speeding up the insertion of the wedge in the clips. It also optimizes the pressure on the tile. R.L.S. is the easiest and quickest to remove leveling system: it is enough to kick the spacers to remove the unnecessary part from the installed floor. No tool required.

HOW TO USE

How to set the support:

- 1) After having spread the adhesive, insert the clip (base/support) underneath the tiles and along the 4 sides.
- 2) According with tiles size, set one or more clips on every side of the tile.
- 3) Set the tile and beat it with a rubber mallet.

How to insert the wedge:

- 1) Insert the wedge in the clip (base) slot paying attention not to pass the breakpoint.
- 2) To facilitate this operation, the use of the special traction-adjustable-pliers is recommended.

How to remove the support:

Once the adhesive is set, the protruding part of the support, has to be removed by separating it from the clip/base. This can be done with a rubber mallet or even with feet. Beat parallel to the joint.

For further info please watch the exhaustive video of the R.L.S. on web site: www.raimondiutensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimondiutensili.it - raiutens@raimondiutensili.it



Warnings

Washing and cleaning after laying

Washing after laying is of fundamental importance for all subsequent steps and maintenance.

The inadequate or late removal of the grout used for joints can leave difficult to remove halos and create a cement film on the floor that can absorb all types of dirt, leaving the impression that the material is dirty.

Washing after laying:

- 1) Eliminates laying residues (grout, glue, varnish and various kinds of job site dirt).
- 2) Removes any surface residues of the material.

You should know that over 90% of job site complaints are due to poor, or actually non-existent, washing after laying.

1) NO CLAIMS WILL BE ACCEPTED FOR LAID MATERIALS

2) CHECK THE SHADE, WORKSIZE, SELECTION AND THE WARPAGE BEFORE LAYING THE MATERIAL

3) ELECTRONIC MACHINES THAT SET THE WORKSIZE ARE CALIBRATED WITH A TOLERANCE OF 1.2 MM

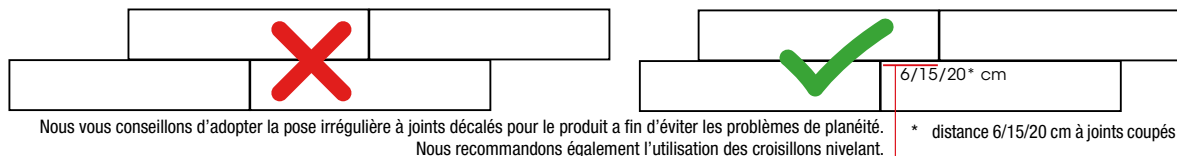
4) THE MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 3 MM. THE RECTIFIED MATERIAL MUST BE LAID WITH A MINIMUM JOINT OF 2 MM.

The Terre Toscana e Camelot series (thin paving bricks) must be laid with a joint of 5 mm.

404 Conseils de pose . grès cérame

Ci-après, vous trouverez certains conseils permettant de mettre en valeur les qualités de nos produits durant la phase de pose. Avant la pose, il est conseillé de vérifier le ton, la taille et le choix du produit. L'utilisation d'un matériau différent de celui commandé ou défectueux, signifie que vous acceptez la qualité du produit en votre possession et exclut toutes réclamations. Nous n'accepterons pas les réclamations sur les matériaux déjà posés présentant des défauts visibles avant la pose.

Nos matériaux comportent délibérément de légères différences de tons qui mettent en relief les effets du graphisme et des couleurs. Un moyen simple d'effectuer la pose de notre produit est d'alterner avec soin les différents tons en prélevant les carreaux par groupe de 3 ou 4 dans au moins cinq boîtes différentes, en particulier pour les séries avec un degré de dénuancement et de mélange chromatique égal ou supérieur à la valeur V2. Nous vous conseillons de disposer les veines des carreaux de manière à obtenir le meilleur effet esthétique et chromatique, de répartir harmonieusement les différentes nuances de couleur qui apparaissent et de contrôler le résultat de temps en temps en observant à bonne distance le groupe de carreaux à peine posés. Durant les opérations de pose, en particulier pour la pose de carreaux de tailles différentes, veuillez adopter un joint minimal de 3/5 mm. Pour la pose de matériaux rectifiés et dans tous les cas, veuillez appliquer un joint de 2/3 mm d'un carreau à l'autre en utilisant des stucs et des mastics de couleurs coordonnées à celles des matériaux. Durant la pose de matériaux rectifiés rectangulaires, il est important d'éviter de faire coïncider les sommets d'un carreau avec le milieu des autres afin de pourvoir aux éventuelles imperfections de planéité toujours présentes dans les carreaux de grandes tailles. S'il s'agit de matériaux coupés et rectifiés, pour éviter cette difficulté, il est conseillé de poser les carreaux en coupe perdue et de laisser un intervalle de 6 à 15 cm entre chaque carreau comme indiqué sur le dessin ci-dessous (observer le dessin). Il est fortement recommandé de confier la pose à un personnel expert qui après avoir vérifié que la planéité de la chape est correcte et la qualité du matériau, exécutera la pose impeccablement.



Concernant la pose en extérieur il est recommandé de suivre scrupuleusement certaines indications:

- 1) Subdivision du revêtement de sol en "mailles" de surfaces réduites au moyen de joints de dilatation; il est recommandé de positionner un joint tous les 5/10 m² en suivant les lignes les plus probables de la perte de charge de tension par dilatation thermique.
- 2) Créer les drainages nécessaires dans l'hourdis, ainsi qu'une pente (à 1% au moins) et la planéité des surfaces là où il est nécessaire d'éviter que l'eau stagne que ce soit dans l'hourdis comme en surface.
- 3) La dalle doit être coulée sur une couche d'imperméabilisant d'une épaisseur minimale de 5 cm.
- 4) Avant la pose, veuillez vous assurer qu'il ne reste pas de zones de grosses infiltrations d'humidité, que les tuyaux et canalisations sont bien protégés et surélevés et que les plus gros travaux de construction sont terminés.
- 5) Il est nécessaire d'utiliser aussi bien des colles que des matériaux réservés à la pose des joints en extérieur, c'est-à-dire des matériaux hydrofuges. Le joint ne doit pas être inférieur à 7 mm.
- 6) Pour éviter les infiltrations d'eau au niveau des jointements il est recommandé d'imbibes les joints d'un liquide imperméabilisant.

Nous vous conseillons d'appliquer les joints avec beaucoup de précautions dans la mesure où les colorants qu'ils contiennent peuvent tâcher les surfaces vernies. Durant la pose, il ne faut pas marquer le matériau sur la surface d'utilisation au crayon à papier ou au stylo indélébile, en particulier les produits polis.

Notre conseil est celui de suivre le modèle de pose R.L.S. (Raimondi Levelling System) pour lequel on vous fournit les informations suivantes.

R.L.S System

Le Raimondi Levelling System (R.L.S.) est une révolution dans la pose des carreaux. En plus d'assurer la mise à niveau correcte des carreaux, ce système permet d'accélérer le processus de pose. Ces croisillons nivelant sont fortement recommandés lors de l'installation de carreaux de grand format, lourds ou de faible épaisseur (3 / 5 mm). Le système R.L.S. est constitué de trois éléments : des bases, des coins et des pinces. Les bases sont disponibles dans deux versions différentes : une pour les carreaux à partir de 3 jusqu'à 12 mm d'épaisseur et l'autre pour les carreaux à partir de 12 jusqu'à 20 mm d'épaisseur. Le coin est utilisable avec les deux types de bases et est réutilisable. Une pince ergonomique de précision est proposée en 2 modèles: pour la pose au sol ou en pose murale. L'utilisation de la pince est conseillée pour faciliter et accélérer l'insertion des coins dans les bases. Il optimise également la pression sur le carreau. Le R.L.S. est le système de nivellement le plus facile et rapide à enlever: il suffit de frapper la base pour enlever la partie inutile ainsi que le coin. Aucun outil n'est nécessaire.

UTILISATION

Comment préparer support:

- 1) Après avoir étalé la colle, insérer la base sous les carreaux et le long des 4 côtés.
- 2) Selon la taille de carreaux, fixer une ou plusieurs bases de chaque côté du carreau.
- 3) Régler le carreau et le battre avec un maillet en caoutchouc.

Comment insérer le coin:

- 1) Insérer le coin dans la base, attention de ne pas passer le point d'arrêt (cela casserait la base).
- 2) Pour faciliter cette opération, l'utilisation de la pince est recommandée.

Comment retirer le support:

Une fois que la colle est sèche, la partie saillante de la base doit être enlevé. Cela peut être fait avec un maillet en caoutchouc ou même avec le pied. Taper parallèlement au joint. Pour plus d'info, merci de regarder la vidéo complète des R.L.S. sur site web www.raimondiutensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimondiutensili.it - raiutens@raimondiutensili.it



Avvertissements

Lavage et Nettoyage après la pose

Le lavage après la pose est une phase fondamentalement importante pour toutes les interventions qui vont suivre et pour l'entretien.

La suppression inadéquate ou tardive des résidus de stucs utilisés pour les joints peut laisser des auréoles difficiles à retirer et créer un film de ciment sur les sols en mesure d'absorber toute forme de saleté, ce qui donne l'impression que c'est le matériau qui est sale.

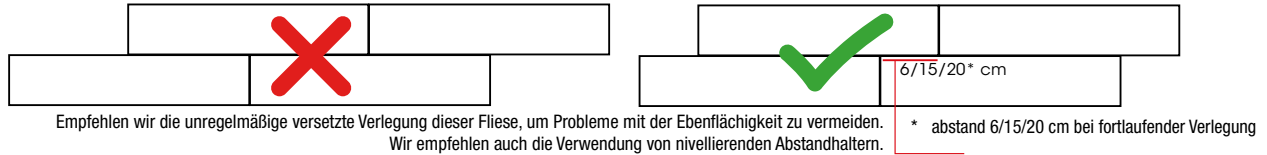
Avec le lavage après la pose:

- 1) On élimine les résidus dus à la pose (mortier, colle, vernis, salissures de chantier de différentes sortes).
- 2) On retire les éventuels résidus superficiels du matériau.

Il faut savoir que plus de 90% des réclamations concernant les chantiers sont dues à un mauvais lavage ou même à un lavage inexistant après la pose.

- 1) AUCUNE RÉCLAMATION NE SERA PRISE EN COMPTE EN CAS DE MATÉRIELLE POSÉ;
 - 2) CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE, LE CHOIX ET LA PLANÉITÉ AVANT DE POSER LE MATÉRIELLE;
 - 3) LES MACHINES ÉLECTRONIQUES UTILISÉES POUR DÉTERMINER LE CALIBRE PRÉSENTENT UNE TOLÉRANCE DE CALIBRAGE DE 1,2 MM;
 - 4) LE MATÉRIELLE DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 3 MM MINIMUM. LE MATÉRIELLE RECTIFIÉ DOIT ÊTRE POSÉ AVEC UN JOINT DE 2 MM MINIMUM.
- Les séries Terre Toscane e Camelot doivent être posées avec un joint de 5 mm.

Folgend sind einige Ratschläge für die Aufwertung der Eigenschaften unserer Produkte während der Verlegung aufgeführt. Vor der Verlegung sollte der Farbton, das Maß und die Wahl kontrolliert werden. Die Verwendung von Material, das nicht dem bestellten entspricht oder Mängel aufweist, setzt die Akzeptierung der qualitativen Eigenschaften voraus und schließt eventuelle Beanstandungen aus. Es werden keine Beanstandungen für schon verlegte Materiale, die vor der Verlegung sichtbare Mängel aufweisen, akzeptiert. Unser Material wird absichtlich mit leichten Farbunterschieden hergestellt und ausgewählt, die die Wirkung der Graphiken und Farben hervorheben. Bei der Verlegung unseres Produktes sollten die unterschiedlichen Farbtöne abwechselnd verwendet werden, d.h. die Fliesen sollten jeweils in Dreier - oder Vierergruppen aus mindestens fünf verschiedenen Kartons herausgenommen werden, insbesondere bei der Verwendung von Serien, die einen hohen Abweichungsgrad und eine dem V2 Wert entsprechende oder über ihm liegende Farbmischung aufweisen. Wir empfehlen die Maserung der Fliesen auf ästhetisch und farblich effektvolle Weise anzuordnen und dabei die verschiedenen Nuancen aufeinander abzustimmen. Aus einer gewissen Entfernung sollte das Ergebnis eines fertigen Arbeitsbereiches ab und zu kontrolliert werden. Während der Verlegung und insbesondere bei der Verwendung von gemischten Formaten, sollte eine Fuge von 3/5 mm vorgesehen werden. Bei der Verlegung von rektifizierten Materialien muss immer eine Mindestfuge von 2-3 mm zwischen den einzelnen Fliesen eingehalten werden, wobei Spachtelmassen und Farbfestiger verwendet werden müssen, die auf die des benutzten Materials abgestimmt werden. Bei der Verlegung von rechteckigen rektifizierten Materialien ist es wichtig zu vermeiden, dass die Scheitelpunkte einer Fliese an der Mitte einer anderen Fliese liegen, um eventuelle Defekte in der Planheit der Oberflächen, die bei allen großen Formaten auftreten, zu umgehen. Da es sich hierbei um ein geschnittenes und rektifiziertes Material handelt, ist es empfehlenswert, eine fortlaufende Verlegung, wie in dem folgenden Schema dargestellt (siehe Zeichnung) mit einem Abstand von 6 bis 15 cm zwischen den einzelnen Fliesen anzuwenden, um diesem Problem aus dem Weg zu gehen. Mit der Verlegung sollte unbedingt Fachpersonal beauftragt werden, das nach der Überprüfung der korrekten Ebenmäßigkeit der Wallung und Qualität des Materials eine tadellose Ausführung des Auftrags garantiert.



In Bezug auf die Verlegung in Außenbereichen müssen folgende Maßnahmen ergriffen werden:

- 1) Aufteilung des Fußbodenbelags, mittels Dehnungsfugen, in kleine "gitterförmige" Flächen; Es wird empfohlen, die Fuge alle 5-10 m² gemäß der möglichen, durch die thermische Dehnung verursachten Spannungslinien zu positionieren.
- 2) Realisierung von angemessenen Drainagen im Unterboden sowie einer Neigung (mindestens 1%) und Ebenmäßigkeit der Oberfläche, um eine Wasseransammlung sowohl im Unterboden als auch auf der Oberfläche zu vermeiden.
- 3) Der Estrich muss auf einem wasserundurchlässigen Untergrund von mindestens 5 cm verlegt werden.
- 4) Vor der Verlegung muss sichergestellt werden, dass keine Bereiche frei bleiben, die Feuchtigkeitsinfiltrationen ausgesetzt sind, die Leitungen und Kanäle geschützt und die größten Bauarbeiten fertig gestellt sind.
- 5) Es müssen sowohl Klebstoffe als auch Materialien verwendet werden, die für die Verlegung in Außenbereichen geeignet und demnach wasserabweisend sind. Die Fugen müssen eine Breite von mindestens 7 mm aufweisen.
- 6) Um Wasserinfiltrationen entlang der Fugen zu vermeiden, sollten dieselben mit einer wasserundurchlässigen Flüssigkeit bearbeitet werden.

Bei der Verwendung von Fugenmasse sollte große Vorsicht geboten sein, da die in ihr enthaltenen Farbstoffe Flecken auf den glasierten Oberflächen bilden können. Während der Verlegung dürfen keine Zeichen mit Bleistift (Graphit) oder unauslöschbaren Stiften auf den Nutzflächen des Materials gemacht werden, dies gilt insbesondere bei Fliesen in Lappato-Ausführung. Für die Verlegung unsere Produkten, ins besonderes für große Formaten und rechteckige Formaten, wird das Verlegung-System R.L.S. Raimondi Levelling System empfohlen.

Was ist der System R.L.S.

Exakte Flächen können nur erreicht werden, wenn die Fliesen perfekt im Niveau verlegt werden. Sehr oft ist es schwierig, grosse Fliesen als auch Fliesen mit geringer Dicke vernünftig zu verlegen, da der Untergrund uneben ist. Das Ergebnis sind Platten, die während der Verlegung perfekt ausgerichtet schienen, weisen nach dem Abbinden des Klebers Differenzen in der Höhe auf. Das Endresultat der Arbeit wird dadurch beeinträchtigt. Dieses Problem kann vermieden werden, wenn Sie die Raimondi Levelling System verwenden. Durch diese wird ein perfektes Niveau erreicht. Der Arbeitsablauf kann ebenso beschleunigt werden. Die Niveau-Halter machen die Verlegung einfach er, schneller und die Fliesen können eben verlegt werden. Die Fugen müssen mindestens 1,5 mm dick sein Die Plattenstärke muss zwischen 3 und 20 mm liegen.

ANWENDUNG

So funktioniert's:

- 1) Nachdem Sie den Kleber aufgetragen haben, legen Sie die Clips unter alle 4 Seiten der Fliesen.
- 2) Verwenden sie je nach Plattenformat einen oder mehrere Clips pro Seite.
- 3) Verlegen Sie die Fliese.

So setzen Sie den Keil ein:

- 1) Setzen Sie den Keil in den Clip. Beachten Sie, dass der Bruchpunkt nicht überschritten wird.
- 2) Um diesen Vorgang zu erleichtern empfehlen wir die Verwendung der verstellbaren Zange.

So entfernen Sie die Verlegehilfe:

Sobald der Klebstoff abgetrocknet hat, können Sie den Vorstehenden Teil des Clips mit einem Schlag mit dem Schuh oder dem Gummihammer entfernen. Zu beachten ist, dass Sie parallel zur Fuge schlagen. Für weitere Informationen und 'a Video auf site System R.L.S.: www.raimondiutensili.it

Raimondi . Via dei Tipografi, 11 - 41122 Modena (Italy) - Tel. +39 059 280 888 / Fax +39 059 282 808 www.raimondiutensili.it - raiutens@raimondiutensili.it



Warnings

Waschen und Reinigung nach der Verlegung

Die Reinigung nach der Verlegung ist für alle darauf folgenden Eingriffe und die Wartung von besonderer Wichtigkeit.

Eine unsachgemäße oder verspätete Entfernung der Reste des für die Fugen verwendeten Materials kann schwer zu beseitigende Ränder bilden und einen Zementfilm auf dem Bodenbelag zurücklassen, der jede Art von Schmutz aufsaugt und somit den Eindruck verleiht, dass das Material leicht verschmutzt. Mit der Reinigung nach der Verlegung:

- 1) Werden die Reste der Verlegung entfernt (Mörtel, Klebstoff, Farbe, Bauschmutz jeder Art).
- 2) Werden eventuelle oberflächliche Materialreste entfernt.

Es ist wichtig zu wissen, dass 90% der Baustellenbeanstandungen auf eine unsachgemäße oder nicht durchgeführte Reinigung nach der Verlegung zurückzuführen ist.

- 1) ES WERDEN KEINE BEANSTANDUNGEN AKZEPTIERT, NACHDEM DAS MATERIAL BEREITS VERLEGT WURDE.
 - 2) ÜBERPRÜFEN SIE DEN FARBTON, DAS WERKMASSE, DIE SORTIERUNG UND DIE EBENFLÄCHIGKEIT, BEVOR SIE DIE FLIESEN VERLEGEN.
 - 3) DIE ELEKTRONISCHEN MASCHINEN, DIE DAS WERKMASSE BESTIMMEN, SIND AUF EINE TOLERANZ VON 1,2 MM EINGESTELLT.
 - 4) DIE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 3 MM VERLEGT WERDEN. GESCHLIFFENE FLIESEN MÜSSEN MIT EINER FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM VERLEGT WERDEN.
- Die serien Terre Toscana e Camelot müssen mit einer fugenbreite von 5 mm verlegt werden

406 CONSIGLI PER LA PULIZIA DOPO STUCCATURA, POSA, PULIZIA ORDINARIA E STRAORDINARIA

A) PULIZIA “CONTESTUALE” ALLA STUCCATURA IN CANTIERE

Il lavaggio iniziale delle fughe delle piastrelle nel “dopo-stuccatura” in cantiere è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui derivanti dalla stuccatura delle fughe della piastrella stessa. Tuscania consiglia l'utilizzo dei seguenti prodotti, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore del Detergente

PULIZIA “CONTESTUALE” ALLA STUCCATURA IN CANTIERE	PRODUTTORE	PRODOTTO
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	FILA	INSTANT REMOVER (acido)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	FILA	EPOXY PRO (alcalino)
SIGILLATURE / GIUNTI SILICONICI	FILA	SILICONE REFINER

B) PULIZIA “FINE CANTIERE”

Anche il lavaggio delle piastrelle nel “fine- cantiere” è una fase di fondamentale importanza.

È infatti in questo momento che è possibile rimuovere agevolmente dalle piastrelle tutti i residui dei materiali usati per la posa e/o della stuccatura delle fughe della piastrella stessa. Si tratta di residui di varia natura che, se lasciati “asciugare e/o seccare” sulle piastrelle, soprattutto in quelle caratterizzate da una superficie strutturata più o meno accentuata potrebbero diventare difficili da rimuovere successivamente. Si raccomanda sempre la massima attenzione alla scelta dell'agente pulente per non alterare irrimediabilmente il grado di lucentezza e brillantezza della piastrella posata. Tuscania consiglia l'utilizzo dei seguenti prodotti, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore del Detergente

PULIZIA “FINE CANTIERE”	PRODUTTORE	PRODOTTO
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	FILA	DETERDEK PRO (acido)
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	MAPEI	KERANET (acido)
STUCCO A BASE CEMENTIZIA	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (acido)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	FILA	CR10 (alcalino)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (alcalino)
STUCCO A BASE EPOSSIDICA	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (alcalino)

C) PULIZIA “FINE CANTIERE CON MACCHIE PARTICOLARI”

CANTIERE	PRODUTTORE	PRODOTTO
SILICONE	FILA	ZERO SIL
SPUMA POLIURETANICA		
RESIDUO DI NASTRO ADESIVO		
CERA ANTIGRAFFIO		

CANTIERE / INORGANICO	PRODUTTORE	PRODOTTO
RUGGINE	FILA	NO RUST - DETERDEK PRO
CEMENTO - SALNITRO/CALCARE	FILA	DETERDEK PRO
SEGNI DI ALLUMINIO/METALLO	FILA	PHZERO
MATITA	FILA	DETERDEK PRO + *PAD MELAMMINA (*escluso prodotti lappati)

CANTIERE / ORGANICO	PRODUTTORE	PRODOTTO
SEGNI DI VENTOSA	FILA	PS87 PRO
STUCCO EPOSSIDICO	FILA	CR10

D) PULIZIA QUOTIDIANA

La pulizia ordinaria può essere fatta con l'ausilio di normali detersivi neutri adatti alla pulizia delle superfici ceramiche, eventualmente diluendoli in acqua calda per aumentarne l'efficacia, attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore del Detersivo.

E) PULIZIA "STRAORDINARIA" CON MACCHIE OSTINATE

ORGANICO	PRODUTTORE	PRODOTTO
CERA DI CANDELA	FILA	ZERO SIL
OLIO E GRASSO	FILA	PS87 PRO
BIBITE GASATE E SUCCHI		
URINA E VOMITO		
PASTELLO A CERA		
PNEUMATICO	FILA	FASE ZERO
CAFFÈ/VINO	FILA	SR95
SANGUE		
INCHIOSTRO/PENNARELLO		
NICOTINA		
TINTURA PER CAPELLI	FILA	FUGANET
FUGA SPORCA		
BITUME	FILA	ZERO SIL
GRAFFITI/VERNICI	FILA	NOPAIN STAR

F) MANUTENZIONE "STRAORDINARIA" PER SUPERFICI LAPPATE DOPO 4 ANNI

MANUTENZIONE "STRAORDINARIA" PER SUPERFICI LAPPATE DOPO 4 ANNI	PRODUTTORE	PRODOTTO
	FILA	MP90 ECO EXTREME attenendosi alle istruzioni in etichetta del produttore

P.S. Prima dell'uso leggere le avvertenze del prodotto per verificare la compatibilità col materiale.

A) "CONCOMITANT" CLEANING OF THE GROUTING AT THE BUILDING SITE

The initial washing of the tile joints in the "after-grouting" phase at the building site is of fundamental importance.

It is in fact at this time that all the resulting residues from the grouting operations can be easily removed from the tiles. Tuscania recommends the use of the products below, by following the manufacturer's label instructions

"CONCOMITANT" CLEANING OF THE GROUTING AT THE BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
CEMENT-BASED GROUT	FILA	INSTANT REMOVER (acid)
EPOXY-BASED GROUT	FILA	EPOXY PRO (alkaline)
SILICONE SEALS / JOINTS	FILA	SILICONE REFINER

B) POST INSTALLATION CLEANING

Cleaning the tiles immediately after the initial installation and, again after the grouting, is very important.

At this point thoroughly wash the surface and joints of the tile with clean water several times. This will ensure any residual adhesive or grout will not set on the surface of the tile causing cleaning difficulties later. This is particularly important when fixing tiles with a structured or non slip surface. When grouting tiles with a structured surface it is advisable to ensure grout does not get spread across the whole surface of the tile.

POST INSTALLATION CLEANING	MANUFACTURER	PRODUCT
CEMENT-BASED GROUT	FILA	DETERDEK PRO (acid)
CEMENT-BASED GROUT	MAPEI	KERANET (acid)
CEMENT-BASED GROUT	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (acid)
EPOXY-BASED GROUT	FILA	CR10 (alkaline)
EPOXY-BASED GROUT	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (alkaline)
EPOXY-BASED GROUT	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (alkaline)

C) "POST INSTALLATION CLEANING OF SPECIFIC STAINS"

BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
SILICONE	FILA	ZERO SIL
POLYURETHANE FOAM		
ADHESIVE TAPE RESIDUES		
SCRATCH REMOVER WAX		

INORGANIC BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
RUST	FILA	NO RUST - DETERDEK PRO
CEMENT-SALTPETER	FILA	DETERDEK PRO
LIMESCALE	FILA	
ALUMINIUM/METAL MARKS	FILA	
PENCIL	FILA	DETERDEK PRO + *ADEQUATE PAD (*excluding polished products)

ORGANIC BUILDING SITE	MANUFACTURER	PRODUCT
SUCTION CUP MARK	FILA	PS87 PRO
EPOXY FILLER	FILA	CR10

D) EVERYDAY CLEANING AND MAINTENANCE

For day to day general cleaning you should use any normal neutral detergent suitable for the cleaning of ceramic or porcelain tiles. Dilute with warm water and always follow the instructions on the product label.

E) "EXTRAORDINARY" CLEANING OF STUBBORN STAINS

ORGANIC	MANUFACTURER	PRODUCT
OIL AND GREASE	FILA	PS87 PRO
SPARKLING DRINKS AND JUICES		
URINE AND VOMIT		
WAX CRAYONS		
TYRE MARKS		
COFFEE/WINE	FILA	SR95
BLOOD		
INK		
NICOTINE		
HAIR DYE		
CANDLE WAX	FILA	ZERO SIL
DIRTY GROUTING	FILA	FUGANET
BITUMEN	FILA	ZERO SIL
VARNISH/PAINT	FILA	NOPAINT STAR

F) "EXTRAORDINARY" MAINTENANCE FOR POLISHED SURFACES AFTER 4 YEARS

"EXTRAORDINARY" MAINTENANCE FOR POLISHED SURFACES AFTER 4 YEARS	MANUFACTURER	PRODUCT
	FILA	MP90 ECO EXTREME by following the manufacturer's label instructions

P.S. Before use, read the product warnings to check compatibility with the material.

A) NETTOYAGE APRÈS JOINTOIMENT

Le nettoyage des joints après le jointoiment est une procedure très importante.

C'est justement à ce moment là que tous les residus de pose peuventetre facilement enlevés.
Tuscania S.p.a. precognise l'utilisation des produits suivants conformement au mode d'emploi fourni par le fabricant du produit.

PULIZIA "CONTESTUALE" ALLA STUCCATURA IN CANTIERE	FABRICANT	DETERGENTS
JOINT A BASE DE CIMENT	FILA	INSTANT REMOVER (acide)
JOINT A BASE EPOXY	FILA	EPOXY PRO (alcalin)
JOINT ETANCHE / JOINT SILICONE	FILA	SILICONE REFINER

B) NETTOYAGE APRÈS POSE

Le lavage initial des carreaux au cours de la phase "après la pose" sur le chantier est une étape extrêmement importante.

En effet, c'est à ce moment-là qu'il est possible d'éliminer facilement des carreaux tous les résidus du matériel utilisé pour la pose et/ou du jointage des joints.
Il s'agit de résidus de différente nature qui pourraient s'avérer difficiles à éliminer par la suite, si on les laisse "sécher et/ou durcir" sur les carreaux, surtout s'ils sont caractérisés par une surface structurée plus ou moins accentuée. On recommande toujours de choisir le produit de nettoyage avec la plus grande attention pour ne pas altérer irrémédiablement le degré de luisance et de brillance du carreau posé.

NETTOYAGE APRÈS POSE	FABRICANT	DETERGENTS
JOINT A BASE DE CIMENT	FILA	DETERDEK PRO (acide)
JOINT A BASE DE CIMENT	MAPEI	KERANET (acide)
JOINT A BASE DE CIMENT	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (acide)
JOINT A BASE EPOXY	FILA	CR10 (alcalin)
JOINT A BASE EPOXY	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (alcalin)
JOINT A BASE EPOXY	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (alcalin)

C) NETTOYAGE "FIN DE CHANTIER" AVEC TACHES SPECIFIQUES

CHANTIER	FABRICANT	DETERGENTS
SILICONE	FILA	ZERO SIL
MOUSSE DE POLYURÉTHANE		
RÉSIDUS DE RUBAN ADHÉSIF		
CIRE ANTI-RAYURES		

CHANTIER INORGANIQUE	FABRICANT	DETERGENTS
ROUILLE	FILA	NO RUST
CIMENT-SALPÊTRE	FILA	DETERDEK PRO
CALCAIRE		
RAYURES EN ALUMINIUM/MÉTAL	FILA	DETERDEK PRO + *PAD MÉLAMINE (*hors produits poli)
CRAYON		

CHANTIER CHIMIQUE	FABRICANT	DETERGENTS
MARQUES DE VENTOUSES	FILA	PS87 PRO
MASTIC ÉPOXY	FILA	CR10

D) NETTOYAGE QUOTIDIEN

Le nettoyage quotidien peut être réalisé à l'aide de détergents neutres normaux indiqués pour le nettoyage des surfaces en céramique, éventuellement en les diluant dans de l'eau chaude pour en augmenter l'efficacité, en suivant les instructions du producteur sur l'étiquette

E) NETTOYAGE "EXTRAORDINAIRE" AVEC TACHES TENACES

ORGANIQUE	FABRICANT	DETERGENTS
HUILE ET GRAISSE	FILA	PS87 PRO
BOISSONS GAZEUSES ET JUS		
URINE ET VOMI		
CRAYON DE CIRE		
PNEU		
CAFÉ/VIN	FILA	SR95
SANG		
ENCRE		
NICOTINE		
FEUTRE		
TEINTURE POUR CHEVEUX		
CIRE DE BOUGIE	FILA	ZERO SIL
JOINTS SALES	FILA	FUGANET
BITUME	FILA	ZERO SIL
GRAFFITI/PEINTURES	FILA	NO PAIN STAR

F) ENTRETIEN "EXTRAORDINAIRE" POUR PRODUITS POLI / LAPPATO APRES 4 ANS

ENTRETIEN "EXTRAORDINAIRE" POUR PRODUITS POLI / LAPPATO APRES 4 ANS	FABRICANT	DETERGENTS
	FILA	MP90 ECO EXTREME conformement au mode d'emploi fourni par le fabricant.

P.S. Avant utilisation, lisez les avertissements du produit pour vérifier la compatibilité avec le matériau.

A) REINIGUNG „KONTEXTBEZOGEN ZUM VERFUGEN BEI BAUSTELLE

Die erste Reinigung der Fliesenfugen nach dem Verfugen ist von entscheidender Bedeutung.

Alle entstehenden Rückstände lassen sich leicht von den Fliesen entfernen.

Tuscania empfiehlt die Verwendung der folgenden Produkte gemäß den Anweisungen auf dem Etikett des Herstellers Waschmittel

REINIGUNG „KONTEXTBEZOGEN ZUM VERFUGEN BEI BAUSTELLE	HERSTELLER	PRODUKT
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	FILA	INSTANT REMOVER (Acid)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	FILA	EPOXY PRO (Alkalisch)
SILIKONVERBINDUNGEN	OFILA	SILICONE REFINER

B) REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG

Die erste Reinigung der Fliesen nach der Verlegung ist von wesentlicher Bedeutung.

Zu diesem Zeitpunkt ist es noch möglich, sämtliche Materialreste der Verlege- und/oder Verfugungsarbeiten mühelos von den Fliesen zu entfernen. Lässt man diese Überreste verschiedener Art auf den Fliesen eintrocknen, so kann es sein, dass diese sich vor allem bei einer stärker strukturierten Oberfläche, zu einem späteren Zeitpunkt nur noch sehr schwer beseitigen lassen. Auch das Reinigungsmittel sollte mit größter Sorgfalt ausgewählt werden, um zu vermeiden, dass die strahlende Optik der verlegten Fliesen nicht unwiederbringlich verloren geht.

REINIGUNG NACH DER VERLEGUNG	HERSTELLER	PRODUKT
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	FILA	DETERDEK PRO (Acid)
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	MAPEI	KERANET (Acid)
FUGEN MASSE AUF ZEMENTBASIS	FABER CHIMICA	CEMENT REMOVER (Acid)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	FILA	CR10 (Alkalisch)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	MAPEI	KERAPOXY CLEANER (Alkalisch)
FUGEN MASSE AUF EPOXIDBASIS	FABER CHIMICA	EPOXY REMOVER (Alkalisch)

C) REINIGUNG "BAUENDE MIT BESONDERE FLECKEN

BAUSTELLE	HERSTELLER	PRODUKT
SILIKON	FILA	ZERO SIL
POLYURETHANSCHAUM		
KLEBSTREIFENRESTE		
KRATZER-REPARATURWACHS		

BAUSTELLE / ANORGANISCH	HERSTELLER	PRODUKT
RÖST	FILA	NO RUST - DETERDEK PRO
ZEMENT - SALPETER/KALK	FILA	DETERDEK PRO
ALUMINIUM-/METALLFLECKEN	FILA	PHZERO
BLEISTIFTFLECKEN	FILA	DETERDEK PRO + *MELANIMPAD (*ausgenommen polierte Produkte)

BAUSTELLE / ORGANISCH	HERSTELLER	PRODUKT
SAUGNAPFABDRÜCKE	FILA	PS87 PRO
EPOXIDHARZ-FUGENMÖRTEL	FILA	CR10

D) TÄGLICHE REINIGUNG/UNTERHALTSREINIGUNG

Für die Unterhaltsreinigung empfehlen wir handelsübliche Feinsteinzeug Reiniger. Informieren Sie sich im Fachhandel und beachten Sie die Herstellerangaben.

E) "AUSSERORDENTLICHE" REINIGUNG BEI HARTNÄCKIGEN FLECKEN

ORGANISCH	HERSTELLER	PRODUKT
KERZENWACHS	FILA	ZERO SIL
ÖL UND FETT	FILA	PS87 PRO
KOHLensäUREHALTIGE GETRÄNKE UND FRUCHTSÄFTE		
URIN UND ERBROCHENES		
WACHSKREIDEN		
REIFENABRIEB		
KAFFEE/WEIN	FILA	SR95
BLUT		
TINTE/FARBSTIFTFLECKEN		
NIKOTIN		
HAARFÄRBEMITTEL		
SCHMUTZIGE FUGE	FILA	FUGANET

BITUMEN	FILA	ZERO SIL
GRAFFITI/WANDFARBE	FILA	NO PAIN STAR

F) AUSSERORDENTLICHE WARTUNG FÜR POLIERTE OBERFLÄCHEN, NACH 4 JAHREN

AUSSERORDENTLICHE WARTUNG FÜR POLIERTE OBERFLÄCHEN, NACH 4 JAHREN	HERSTELLER	PRODUKT
	FILA	MP90 ECO EXTREME den Anweisungen auf dem Etikett des Herstellers folgen

P.S. Vor dem Einsatz Hinweise zum Produkt lesen, um die Kompatibilität mit dem Material zu überprüfen.

414 AVVERTENZE PER PRODOTTI LAPPATI E FP2 /

Warning instructions for semi-polishing and FP2 products / Instructions pour les produits lappati (aspect pierre polie) et FP2 / Hinweise für Teilpolitur und FP2 Produkte

LAPPATURA

- A) La lappatura consiste nell'asportare la parte più vetrificata e resistente della piastrella, sia superficiale che laterale (seguito rettifica dei bordi). In tal modo si determina un aumento della "porosità" della superficie ed una riduzione della sua capacità di protezione dalle macchie.
- B) Non esiste in commercio un trattamento protettivo duraturo nel tempo. Eventualmente è possibile fornire su richiesta uno speciale trattamento impermeabilizzante che deve essere ripetuto periodicamente.
- C) Si raccomanda la posa di materiale lappato solo in ambienti residenziali (privati) e comunque poco trafficati.
- D) Si raccomanda, per la posa, l'utilizzo di materie prime (colla e stucchi) di prima qualità e soprattutto di acqua pulita in modo da evitare il sorgere di aloni. Si consiglia inoltre, prima della stuccatura, l'utilizzo di un prodotto idrorepellente allo scopo di agevolare la pulizia.
- E) Dopo la posa si deve coprire il pavimento con segatura e/o altro, in modo da evitare lo sfregamento causato da scarpe non pulite e dalla movimentazione del mobilio in fase di arredamento.
- F) Il procedimento della lappatura stonalizza il materiale. Pertanto una miscelazione dei toni, tipica delle pietre naturali, è sempre presente.

SEMI-POLISHING (LAPPATURA)

- A) By the process of semi-polishing the more vitrified and resistant part of the tile (top layer but also on the edges) is partially removed. In this way the porosity of the tile increases reducing the stain resistance of the tile surface.
- B) There is no long lasting protective treatment or chemical coverage. but it is possible to demand for a special waterproof treatment which must be periodically repeated.
- C) We do recommend to lay down semi-polished tiles only in private housing places.
- D) We do recommend to use quality raw material (glues, adhesives and grouts) and, in particular, clean water to avoid the formation of stains or marks.
- E) Immediately after the laydown it is recommended to cover the entire floor with sawdust and/or something else to avoid the rubbing/crackling caused by dirty shoes or furniture moving.
- F) This process (LAPPATURA) might change the tonality of the material and/or make it vary. Therefore the shading effect is quite common.

LAPPATO

- A) Le traitement de surface "Lappato" (aspect pierre polie), consiste à retirer la part la plus vitrifiée et résistante du carreau - tant au niveau de sa surface qu'au niveau latéral (du fait notamment de la rectification des bords). A ce niveau, on doit constater une augmentation du taux de porosité de la surface du carreau ainsi qu'une réduction de ses facultés de protection aux taches de toutes origines.
- B) Aucun traitement de protection durable dans le temps n'existe aujourd'hui sur le marché. Il peut toutefois, être possible de fournir, sur demande spécifique, un traitement
- C) Nous recommandons la pose de ces carrelages "finition Lappato", uniquement dans les seuls environnements d'habitations (appartements et maisons) résidentiels, et de faibles trafics.
- D) Au niveau de leur pose, nous recommandons, l'utilisation de matières premières (colles et joints) de toute première qualité, et surtout d'eau très claire et propre, sans impuretés, de façon à éviter toute apparition de résidus à la surface qui altèreraient le contact avec celle-ci.
- E) Une fois le carrelage posé, il est nécessaire de le recouvrir avec de la sciure de bois ou tout autre protection, afin d'éviter tout endommagement de la surface par des chaussures avec des semelles salies de terre et autres pierres, ou par le déplacement de meubles lors d'emménagements dans les pièces concernées.
- F) Enfin, nous vous rappelons que le procédé de la "Finition Lappato" entraîne automatiquement une "détonalisation" de l'ensemble de la surface, avec par conséquent, un mélange de différentes tonalités, typique des pierres vieillies naturelles; cet aspect de tonalités mélangées doit être accepté à l'avance par le client et surtout, doit faire l'objet d'une information préalable très claire de la part du vendeur.

TEILPOLITUR

- A) Die Teilpolitur besteht in der Abführung des gläsernsten und widestandfähigsten Teils der Fliese, oberflächlich und seitlich (durch Rektifizierung der Kanten). Dadurch entsteht eine Steigerung der "Porosität" der Oberfläche und somit eine Schutzminderung bezüglich der Flecke.
- B) Im Handel leider existiert keine dauerhafte Behandlung für den Schutz ev. ist es möglich, auf Anfrage eine Wasserdicht machende Behandlung zu liefern, die aber periodisch wiederholt werden muss.
- C) Die Verlegung teilpolierten Materials ist nur in Wohnbereich zu empfehlen allerdings im wenig benutzten Räumen.
- D) Für die Verlegung ist die Verwendung von Stoffen (Kleber u. Fugenmaterial) erster Klasse und vor allem von Reinemwasser zu empfehlen, um die Entstehung von Fleckekreisen zu vermeiden.
- E) Nach der Verlegung soll der Boden mit Sägemehl oder ähnlichem gedeckt werden, um vor der Trocknung die Verkratzung durch unsaubere Schuhen oder durch Versetzung der Möbel zu vermeiden.
- F) Das Teilpolierungsverfahren nuanciert die Fliese, daher ist eine Mischung der Töne, typisch für Natursteine, immer gegeben.





RACCOMANDAZIONI SULLA POSA, PULIZIA E MANUTENZIONE FP2

Tuscania consiglia di effettuare le operazioni di pulizia ordinaria delle superfici pavimentate con FP2 ricorrendo a acqua e normali detergenti neutri: la pendenza della superficie e gli spazi tra le lastre nelle pose a secco facilitano il naturale deflusso delle acque.

Si consideri tuttavia che qualunque tipo di pavimentazione è soggetta al fenomeno della tensione superficiale dei liquidi: si tratta della stessa proprietà dell'acqua che le conferisce la tendenza a distribuirsi in gocce sferiche, o che causa la formazione della classica bombatura in un bicchiere pieno di acqua oltre il colmo.

La tensione superficiale può impedire un completo scolo dell'acqua, e causare lo stazionamento temporaneo di una patina di liquido in corrispondenza dei bordi delle lastre. Per ovviare a questo problema, Tuscania raccomanda di prevedere le opportune pendenze della superficie in fase di installazione, per facilitare il deflusso delle acque negli spazi tra le lastre. Se dovesse persistere una patina di acqua, si consiglia di spingerla verso le fughe con uno spazzolone, oppure di rimuoverla con un aspira liquidi.

PORCELAIN TILES IN 20MM THICKNESS (FP2) FOR OUTDOOR FLOORS RECOMMENDATIONS FOR THE INSTALLATION, CLEANING AND MAINTENANCE

Tuscania recommends carrying out the procedures for the ordinary cleaning of FP2 floor surfaces using water and commercially available neutral detergents: the inclination of the surface and the space between adjacent slabs for dry-system installation favour the natural flow of water.

However, it is important to take into consideration that any type of floor surface is subject to the surface tension effect of liquids: it is the same property of water that gives the tendency to transform into spherical droplets and which cause the curved top surface of a glass full of water.

The surface tension can obstacle the complete drainage of water and cause a temporary stagnation of liquid on the slab edges. In order to avoid this problem, Tuscania recommends ensuring adequate inclination of the surface during installation so as to encourage the flow of water between adjacent slabs. Should liquid deposit on the surface, it is recommended to push it towards grout lines using a brush or remove it with a wet and dry vacuum cleaner.

GRÈS CÉRAME EN 20 MM (FP2) D'ÉPAISSEUR POUR DES SOLS EXTÉRIEURS CONSEILS SUR LA POSE, NETTOYAGE ET ENTRETIEN

Tuscania conseille d'effectuer les opérations de nettoyage ordinaire des surfaces carrelées avec FP2 en utilisant de l'eau et des détergents neutres communs: l'inclinaison de la surface et les espaces entre les dalles dans les poses à sec facilitent l'écoulement naturel de l'eau.

Considérez cependant que tout type de sol est soumis au phénomène de la tension superficielle des liquides: il s'agit de la même propriété de l'eau qui lui donne la tendance à se répandre en gouttes sphériques, ou qui entraîne la formation classique de la surface bombée d'un verre d'eau rempli à ras bord.

La tension superficielle peut empêcher l'écoulement de l'eau, et causer la stagnation temporaire d'une légère patine d'eau au niveau des bords des dalles. Pour résoudre ce problème, Tuscania conseille de prévoir les pentes opportunes de la surface en phase d'installation, pour faciliter l'écoulement des eaux dans les espaces entre les dalles. Si la patine d'eau persiste, il est conseillé de la pousser vers les joints à l'aide d'une brosse à carrelage ou bien de l'éliminer avec un aspirateur à liquide.

20 MM (FP2) STARKES FEINSTEINZEUG FÜR AUSSENBODENBELÄG EMPFEHLUNGEN FÜR DIE VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGE

Tuscania empfiehlt, zur normalen Reinigung der mit FP2 verlegten Flächen Wasser und normale, neutrale Reinigungsmittel zu verwenden; das Gefälle der Flächen und die im Trockenbau entstehenden Zwischenräume zwischen den Platten erleichtern das natürliche Abfließen des Wassers.

Auf jeder Art von Bodenbelag kommt es jedoch zur Oberflächenspannung der Flüssigkeiten: es handelt sich um ein Merkmal des Wassers selbst, das sich in runden Tropfen verteilt bzw. die klassische Wölbung in einem randvoll gefüllten Glas aufweist. Die Oberflächenspannung kann das vollständige Abfließen des Wassers behindern und dazu führen, dass sich vorübergehend Flüssigkeit an den Plattenrändern ansammelt.

Um dieses Problem zu vermeiden, empfiehlt Tuscania, bei der Installation für eine angemessene Neigung der Fläche zu sorgen, damit das Wasser über die Zwischenräume ablaufen kann. Auf der Oberfläche stagnerendes Wasser sollte mit einer Bürste in die Zwischenräume gedrückt oder mit einem Allessauger abgesaugt werden.

AVVERTENZA PER I SIGNORI POSATORI

Controllare attentamente il materiale prima della posa, particolarmente tono, calibro e scelta. Non si accettano reclami sul materiale posato. **Si consiglia la posa a colla.**

NOTICE TO TILE FIXERS

Goods should be carefully checked before fixing, especially tonality, caliber and choice. Claims cannot be accepted once the goods are laid.

The use of tile adhesive is recommended.

AVIS AUX CARRELEURS

Contrôler attentivement les carreaux avant la pose particulièrement tonalité, calibre choix. Aucune réclamation ne sera acceptée une fois que le matériel est posé.

Pose a la colle conseillée.

HINWEIS FUER DIE VERLEGUNG

Das material ist vor der Verlegung genau zu ueberpruefen besonders Tonalität, Kaliber und Sorte. Reklamationen nach der Verlegung werden nicht akzeptiert.

Es wird die verlegung im klebett empfohlen.



EPD Certificate (Dichiarazione ambientale di prodotto)
In accordo con lo standard internazionale ISO 14025

DICHIARAZIONE AMBIENTALE DI PRODOTTO
Versione ISO 14025:2012

Titolare della dichiarazione: Confindustria Ceramica
Titolo del programma: Italia Ceramics of Italy V. (ISO)
Categoria: Italia Ceramics of Italy V. (ISO)
Numero della dichiarazione: EPD-020-202007-1041-EN
Data di emissione: 09/01/2021
Valida fino al: 09/01/2023

Produttore di ceramica italiana: Confindustria Ceramica

Informazioni generali:
Confindustria Ceramica
Titolo del programma: Italia Ceramics of Italy V. (ISO)
Categoria: Italia Ceramics of Italy V. (ISO)
Numero della dichiarazione: EPD-020-202007-1041-EN
Data di emissione: 09/01/2021
Valida fino al: 09/01/2023

2.1 Descrizione del prodotto: Definizione del prodotto
 La presente Dichiarazione Ambientale di Prodotto (EPD) si riferisce alla produzione delle aziende associate tra le quali TUSCANIA SPA. This industry-wide EPD was facilitated by Confindustria Ceramica and refers to the production of the following companies including TUSCANIA SPA.

La presente EPD settoriale è stata promossa da Confindustria Ceramica e si riferisce alla produzione delle aziende associate tra le quali TUSCANIA SPA. This industry-wide EPD was facilitated by Confindustria Ceramica and refers to the production of the following companies including TUSCANIA SPA.

USGBC Certificate

Qualificazione Green in quanto coerente con i principali protocolli di rating di valutazione Green degli edifici a livello internazionale (LEED).

TUSCANIA SPA
USGBC MEMBER SINCE JAN 01, 2020

USGBC MEMBER
SILVER

It is an active member of the U.S. Green Building Council, the foremost coalition of leaders working to transform the way buildings and communities are designed, built and operated. Our mission is that buildings and communities will regenerate and sustain the health and vitality of all life within our generation. This membership was awarded on Jan 01, 2020.

PETER TEMPLETON
President & CEO

CE - UKCA Certificate

CE EN 14411 : 2012
UKCA EN 14411 : 2012

Tuscany S.p.A.
Via Gardini Sud, 4603 - 41026 Serramazzoni (MO) Italia
info@tuscaniegres.it | Tel: +39 0536 952339

PIASTRELLE DI CERAMICA PISCEGATE A SECCO, CON ASSORBIMENTO D'ACQUA 0,1 e 0,5 %, PER PAVIMENTAZIONI INTERNE ED ESTERNE. SEY PAVEDS CERAMIC FLOOR. WATER-RESISTANT ABSORBITION 0,1 & 0,5 %, FOR INTERNAL AND EXTERNAL WALLS AND FLOORING

SASO Certificate

SASO
QUALITY MARK

Ceramics of Italy

Ceramics of Italy

CSTB QB-UPEC

QB UPEC





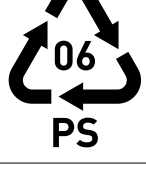


Regardez sur le site internet <https://evaluation.cstb.fr> s'il vous plaît

ISO 17889-1 Certificate

ISO 17889-1
SUSTAINABILITY FOR CERAMIC TILES

Good Phytosanitary Practices Certificate

GOOD PHYTOSANITARY PRACTICES
A PROGRAM PROMOTED BY CONFINDUSTRIA CERAMICA
CISA SUPPORTED

PAP 20	Interfalda / Layer Vassoio / Troy	Cartone / Paper	
PE-LD 04	Termoretraibile / Heat shrink	Plastica / Plastic	
FOR 50	Pallet / Pallet	Legno / Wood	
PP 05	Nastro adesivo / Scotch	Plastica / Plastic	
PS 06	Polistirolo / Polystyrene	Plastica / Plastic	
PET 01	Reggetta /	Plastica / Plastic	
<p>I materiali di scarto derivanti dalla demolizione delle piastrelle devono essere smaltiti come rifiuto cementizio/ The waste materials deriving from the demolition of the tiles must be disposed of as cement waste</p>			

Per tutte le tipologie di imballaggio, rispetta l'ambiente e verifica le disposizioni del tuo Comune

QUANDO LA SOSTENIBILITÀ DIVENTA UNA CERTEZZA RICONOSCIUTA/

Le piastrelle in gres porcellanato di Toscana hanno ottenuto la certificazione internazionale **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"**.

La norma definisce uno **standard unico e internazionale** sulla sostenibilità dei prodotti ceramici misurando in maniera oggettiva l'impatto ambientale, economico e sociale delle piastrelle in ceramica lungo il loro ciclo di vita, dalle materie prime fino allo smaltimento, valutando anche parametri di sicurezza e salute dei dipendenti.

Tuscania porcelain stoneware tiles are internationally certified to **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"**.

The standard establishes a **single international benchmark** for the sustainability of ceramic products by objectively measuring the environmental, economic and social impact of ceramic tiles throughout their life-cycle, from raw materials to disposal, while also assessing workers' health and safety parameters.

Les carreaux en grès cérame Tuscania ont obtenu la certification internationale **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"**.

La norme définit un **standard unique et international** sur la durabilité des produits céramiques en mesurant objectivement l'impact environnemental, économique et social des carreaux de céramique tout au long de leur cycle de vie, des matières premières à l'élimination en évaluant également les paramètres de santé et de sécurité des employés.

Die Feinsteinzeugfliesen von Tuscania haben die internationale Zertifizierung **ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems"** erhalten.

Die Norm definiert einen **einheitlichen internationalen Standard** für die Nachhaltigkeit keramischer Produkte, indem sie die ökologischen, wirtschaftlichen und sozialen Auswirkungen keramischer Fliesen während ihres gesamten Lebenszyklus - von den Rohstoffen bis zur Entsorgung - objektiv misst und dabei auch die Gesundheits- und Sicherheitsparameter der Arbeitnehmer bewertet.



I VANTAGGI DELLA ISO 17889-1

Sul mercato globale dei materiali per edilizia e costruzione sono presenti molte etichette ambientali di prodotto e sistemi di rating degli edifici, con criteri di applicazione che differiscono da paese a paese. La **norma internazionale ISO 17889-1** promuove uno standard che semplifica il quadro generale, uniformando i criteri di valutazione e punteggio. In questo modo le aziende ceramiche di tutto il mondo dispongono di una metodologia per valorizzare le proprie performance ambientali lungo tutta la filiera produttiva e le buone pratiche attuate a livello aziendale. Inoltre **progettisti, appaltatori e clienti finali dispongono di uno strumento verificabile e obiettivo** per evitare le trappole del **greenwashing** e **identificare piastrelle davvero sostenibili**.

UN CONTRIBUTO PER L'AGENDA ONU 2030

La norma ISO 17889-1 favorisce inoltre un uso attento delle risorse naturali e la riduzione di scarti, oltre a garantire una maggiore trasparenza da parte delle imprese sulla sostenibilità della loro produzione. Per questo è in linea con il requisito 12 degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dall'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per il consumo e la produzione responsabili.

THE BENEFITS OF ISO 17889-1

There are many environmental product labels and building rating systems in the global construction and building materials market, with application criteria that vary from country to country. The **international standard ISO 17889-1** promotes a standard that simplifies the overall picture by standardising the assessment and rating criteria. This provides ceramics companies around the world with a methodology for improving environmental performance and good business practices throughout their supply chain. It also provides, **designers, contractors, and end users with a verifiable, objective tool** to avoid greenwashing traps and identify truly sustainable tiles.

A CONTRIBUTION TO THE UN 2030 AGENDA

ISO 17889-1 also promotes the careful use of natural resources and the reduction of waste, as well as greater transparency from companies about the sustainability of their production. This is why it is in line with Goal 12 of the Sustainable Development Goals of the United Nations 2030 Agenda for responsible consumption and production.

LES AVANTAGES DE L'ISO 17889-1

Il existe de nombreux labels environnementaux de produits et de systèmes de notation des bâtiments sur le marché mondial des matériaux de construction, avec des critères d'application différents d'un pays à l'autre. La norme **internationale ISO 17889-1** promeut un standard qui simplifie le cadre général, en normalisant les critères d'évaluation et de notation. De cette manière, les entreprises de céramique du monde entier disposent d'une méthode pour améliorer leurs performances environnementales tout au long de la chaîne de production et leurs bonnes pratiques au niveau de l'entreprise. De plus les concepteurs, les entrepreneurs et **les clients disposent d'un outil vérifiable et objectif** pour éviter les pièges du **greenwashing** et **identifier les carreaux véritablement durables**.

UNE CONTRIBUTION À L'AGENDA 2030 DE L'ONU

La norme ISO 17889-1 favorise également une utilisation prudente des ressources naturelles et la réduction des déchets, ainsi qu'une plus grande transparence des entreprises sur la durabilité de leur production. Pour cela, elle est conforme à l'exigence 12 des Objectifs de Développement Durable de l'Agenda 2030 des Nations Unies pour une consommation et une production responsables.

DIE VORTEILE DER ISO 17889-1

Auf dem Weltmarkt für Bau- und Konstruktionsmaterialien gibt es zahlreiche Umweltzeichen für Produkte und Bewertungssysteme für Gebäude, deren Anwendungskriterien sich von Land zu Land unterscheiden. Die **internationale Norm ISO 17889-1** fördert einen Standard, der den allgemeinen Rahmen durch die Standardisierung von Bewertungs- und Einstufungskriterien vereinfacht. Damit verfügen Keramikunternehmen auf der ganzen Welt über eine Methodik zur Aufwertung ihrer Umwelleistung in der gesamten Produktionskette und der auf Unternehmensebene umgesetzten bewährten Verfahren. Außerdem haben **Planer, Auftragnehmer und Endkunden ein überprüfbares und objektives Instrument**, um **Greenwashing-Fallen** zu vermeiden und **wirklich nachhaltige Fliesen zu erkennen**.

EIN BEITRAG ZUR UNO-AGENDA 2030

Die Norm ISO 17889-1 fördert auch den schonenden Umgang mit natürlichen Ressourcen und die Reduzierung von Abfällen und sorgt für mehr Transparenz der Unternehmen hinsichtlich der Nachhaltigkeit ihrer Produktion. Sie steht daher im Einklang mit der Anforderung 12 der Ziele für nachhaltige Entwicklung der UNO-Agenda 2030 für verantwortungsvollen Konsum und verantwortungsvolle Produktion.

WHEN SUSTAINABILITY BECOMES A RECOGNISED CERTAINTY/ QUAND LA DURABILITÉ DEVIENT UNE CERTITUDE RECONNUE/ WENN NACHHALTIGKEIT ZU EINER ANERKANNTEN GEWISSHEIT WIRD

CHI È CONFORME ALLA NORMA

Con la ISO 17889-1 le aziende ceramiche possono attestare la sostenibilità dei loro prodotti se i propri prodotti sono conformi ai valori richiesti dalla norma. **La norma prevede trentotto parametri a cui è obbligatorio essere conformi e che determinano un punteggio specifico per ogni prodotto, confrontandolo con valori di riferimento. Solo le piastrelle in ceramica che raggiungono un punteggio minimo di 117,5 possono ottenere la certificazione ISO 17889-1.**

Tuscania ha raggiunto il punteggio di 128 rispondendo ai requisiti previsti dalla norma ISO 17889-1 rispettando una serie di azioni e provvedimenti portati avanti lungo l'intero ciclo di vita del prodotto:

CRITERI AMBIENTALI

- **Approvvigionamento di materie prime locali recuperate o estratte entro un raggio di 800 km, registrate con relativa scheda di sicurezza.** Oltre il 70% delle materie prime di Tuscania è recuperato o estratto entro un raggio di 800 km;
- **Contenuto di rifiuti riciclati nei prodotti.** Tuscania ha svariate linee di prodotto con oltre al 60% di scarti recuperati e pre-consumo, raggiungendo il massimo livello di eccellenza per il contenuto di rifiuti riciclati nel prodotto;
- **Contratto di acquisto di materie prime e servizi ambientali con fornitori che aderiscono a sistemi interni di politica ambientale;**
- **Utilizzo di sistemi per il recupero del calore dei forni di fabbricazione.** Il 100% dei forni di Tuscania ha un sistema di recupero del calore;
- **Uso di energia rinnovabile nella linea produttiva.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nell'uso di energia rinnovabile;
- **Utilizzo di gas naturale negli impianti produttivi;**
- **Monitoraggio dei consumi specifici di combustibile per forni di cottura.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nei consumi specifici di combustibili;
- **Monitoraggio delle emissioni in atmosfera di polveri e fluoro.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nell'abbattere le emissioni in atmosfera.
- **Riciclo e riutilizzo dei rifiuti di processo.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nel riciclo e riutilizzo dei rifiuti di processo con valori pari al 100%;
- **Riciclo dei materiali di imballaggio del prodotto superiore al 50%.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nel riciclo dei materiali di imballaggio;
- **Raccolta differenziata e riciclo dei materiali utilizzati per il processo produttivo;**

- **Monitoraggio del consumo specifico di acqua e scarico delle acque reflue durante il ciclo di produzione.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza nella riduzione dei consumi specifici di acqua e non scaricano acque reflue in quanto vengono interamente riciclate;
- **Utilizzo di imballi realizzati con materiali riciclati.** Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono il massimo livello di eccellenza in quanto oltre il 70% dei materiali da imballaggio sono riciclati;
- **Guida per l'installazione del prodotto in cantiere contenente disposizioni per una corretta gestione dei rifiuti;**
- **Istruzioni per la manutenzione ordinaria delle piastrelle senza l'utilizzo di prodotti pericolosi e inquinanti;**
- **Linee guida sulla separazione e la gestione dei materiali di scarto per la demolizione delle piastrelle;**
- **Dichiarazione ambientale di prodotto (EPD) di tipo III.**

CRITERI ECONOMICI

- Dimostrazione della conformità del prodotto alle normative applicate dall'azienda.
- I prodotti di Tuscania di prima scelta sono conformi alla norma EN 14411 (ISO 13006).

CRITERI SOCIALI

- Informazione sui rischi di esposizione ad agenti chimici e fisici per i lavoratori;
- Presenza di sistemi di aspirazione e filtraggio polveri nei diversi reparti produttivi;
- Audit periodici sulla salute e sicurezza sul lavoro nella fabbricazione. Tutti gli stabilimenti di Tuscania raggiungono un buon livello di eccellenza nelle verifiche periodiche sulla salute e sicurezza sul lavoro;
- Tuscania raggiunge un buon livello nel rendere disponibile e nel fare utilizzare ai propri dipendenti tutti i dispositivi di protezione individuale necessari per garantire le attività produttive sicure;
- Contratto di acquisto di materie prime e servizi solo con fornitori aventi conformità ai regolamenti e alle leggi in materia di salute, sicurezza e lavoro;
- Informazioni fornite al commerciante e posatore di piastrelle per un corretto e sicuro utilizzo delle piastrelle, del loro imballaggio e taglio;
- Predisposizione di schede di sicurezza del prodotto per il rivenditore e il posatore;
- Informazioni fornite all'utente sull'uso corretto e la manutenzione delle superfici ceramiche.

WHO COMPLIES WITH THE STANDARD

ISO 17889-1 allows ceramics companies to certify the sustainability of their products provided that their products meet the values required by the standard. **The standard identifies thirty-eight parameters that must be met and which determine a specific score for each product by comparing it with reference values. Only ceramic tiles with a minimum score of 117.5 can be certified to ISO 17889-1.**

Tuscania achieved a score of 128, thus meeting the requirements of ISO 17889-1, through a series of actions and measures implemented throughout the product life-cycle:

ENVIRONMENTAL CRITERIA

- **Supply of locally sourced raw materials recycled or extracted within a radius of 800 km, recorded with relevant safety data sheet.** Tuscania recycles or extracts within a radius of 800 km over 70% of the raw materials it uses;
- **Content of recycled waste in products.** Tuscania has a number of product lines with over 60% recycled and pre-consumer waste, achieving the highest level of excellence for the recycled waste content in the product;
- **Contracts for the purchase of raw materials and environmental services with suppliers that implement internal environmental policy systems;**
- **Use of heat recovery systems from production kilns.** 100% of the kilns in Tuscania's plants are equipped with a heat recovery system;
- **Use of renewable energy in the production line.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in the use of renewable energy;
- **Use of natural gas in production facilities;**
- **Monitoring of specific fuel consumption for firing kilns.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in specific fuel consumption;
- **Monitoring of dust and fluorine emissions in the air.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in reducing emissions to the air.
- **Recycling and re-use of process waste.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in the recycling and re-use of process waste with values of 100%;
- **Recycling of more than 50% of the materials used in product packaging.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in the recycling of packaging materials;
- **Separate collection and recycling of materials used in the production process;**

- **Monitoring of specific water consumption and waste water discharge during the production cycle.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence in reducing specific water consumption and fully recycle waste water, which is therefore not discharged into the environment;
- **Use of packaging made from recycled materials.** All Tuscania's plants achieve the highest levels of excellence, with over 70% of packaging materials being recycled;
- **Instructions for the installation of the product on the construction site, including provisions for proper waste management;**
- **Instructions for the routine maintenance of tiles without the use of hazardous and polluting products;**
- **Guidelines for the separation and handling of waste materials from the demolition of tiles;**
- **Type II Environmental Product Declaration (EPD).**

ECONOMIC CRITERIA

- Proof of the conformity of the product with the regulations applied by the company.
- Tuscania top quality products comply with EN 14411 (ISO 13006).

SOCIAL CRITERIA

- Information to workers on the risks of exposure to chemical and physical agents;
- Presence of dust extraction and filtration systems in all the production departments;
- Periodic audits on health and safety in the workplace in manufacturing. All Tuscania's plants achieve a good level of excellence in the periodic health and safety audits;
- Tuscania achieves a good level in the provision and use by its employees of all the personal protective equipment necessary to ensure safe production activities;
- Contracts for the purchase of raw materials and services only with suppliers complying with health, safety and labour regulations and laws;
- Information for tile retailers and layers on the correct and safe use of tiles, their packaging, and cutting;
- Preparation of product safety data sheets for dealers and the layers;
- Information for users on the correct use and maintenance of ceramic surfaces.

QUAND LA DURABILITÉ DEVIENT UNE CERTITUDE RECONNUE/ WENN NACHHALTIGKEIT ZU EINER ANERKANNTEN GEWISSHEIT WIRD

QUI RESPECTE LA NORME

Avec ISO 17889-1, les entreprises de céramique peuvent certifier la durabilité de leurs produits s'ils sont conformes aux valeurs requises par la norme.

La norme prévoit trente-huit paramètres qui doivent être respectés et qui déterminent un score spécifique pour chaque produit, en le comparant à des valeurs de référence. Seuls les carreaux de céramique obtenant un score minimum de 117,5 peuvent obtenir la certification ISO 17889-1.

Tuscania a atteint le score de 128 en répondant aux exigences de la norme ISO 17889-1 et en se conformant à une série d'actions et de mesures menées tout au long du cycle de vie du produit :

CRITÈRES ENVIRONNEMENTAUX

- **Approvisionnement en matières premières locales récupérées ou extraites dans un rayon de 800 km, enregistrées avec la fiche de données de sécurité correspondante.** Plus de 70% des matières premières de Tuscania sont récupérées ou extraites dans un rayon de 800 km ;
- **Teneur en déchets recyclés dans les produits.** Tuscania propose différentes gammes de produits avec plus de 60% de déchets récupérés et de pré-consommation, atteignant le plus haut niveau d'excellence pour la quantité de déchets recyclés dans un produit ;
- **Contrat d'achat de matières premières et de services environnementaux avec des fournisseurs qui adhèrent aux systèmes internes de politique environnementale ;**
- **Utilisation de systèmes de récupération de chaleur pour les fours de fabrication.** 100% des fours Tuscania ont un système de récupération de chaleur ;
- **Utilisation d'énergies renouvelables dans la chaîne de production.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans l'utilisation d'énergies renouvelables ;
- **Utilisation du gaz naturel dans les usines de production ;**
- **Contrôle de la consommation spécifique de combustible pour les fours de cuisson.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence en matière de réduction des émissions dans l'atmosphère.
- **Processus de recyclage et de réutilisation des déchets.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans le recyclage et la réutilisation des déchets de processus avec des valeurs égales à 100% ;
- **Recyclage des matériaux d'emballage des produits supérieur à 50%.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans le recyclage des matériaux d'emballage ;

- **Tri sélectif et recyclage des matériaux utilisés pour le processus de production ;**
- **Contrôle de la consommation d'eau spécifique et des rejets d'eaux usées pendant le cycle de production.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence dans la réduction de la consommation d'eau spécifique et ne rejettent pas d'eaux usées car celles-ci sont entièrement recyclées ;
- **Utilisation d'emballages fabriqués avec des matériaux recyclés.** Toutes les usines de Tuscania atteignent le plus haut niveau d'excellence puisque plus de 70% des matériaux d'emballage sont recyclés ;
- **Guide d'installation du produit sur site ayant des dispositions pour une bonne gestion des déchets ;**
- **Instructions pour l'entretien ordinaire des carreaux sans produits dangereux et polluants ;**
- **Lignes directrices sur la séparation et la gestion des déchets de démolition des carreaux ;**
- **Déclaration environnementale de produit (EPD) de type III.**

CRITÈRES ÉCONOMIQUES

- Démonstration de la conformité des produits aux réglementations appliquées par l'entreprise.
- Les produits Tuscania de premier choix sont conformes à la norme EN 14411 (ISO 13006).

CRITÈRES SOCIAUX

- Informations sur les risques d'exposition aux agents chimiques et physiques pour les travailleurs ;
- Présence de systèmes d'extraction et de filtrage des poussières dans les différents départements de production ;
- Audits périodiques de santé et de sécurité au travail dans la fabrication. Toutes les usines de Tuscania atteignent un bon niveau d'excellence dans les contrôles périodiques de la santé et de la sécurité au travail ;
- Tuscania atteint un bon niveau dans la mise à disposition et l'utilisation par ses employés de tous les équipements de protection individuelle nécessaires pour garantir la sécurité des activités de production ;
- Contrat pour l'achat de matières premières et de services uniquement avec des fournisseurs qui respectent les réglementations et les lois sur la santé, la sécurité et le travail ;
- Informations fournies au commerçant et au poseur de carreaux pour une utilisation correcte et sûre des carreaux, de leur emballage et de leur découpe ;
- Préparation des fiches de données de sécurité des produits pour le détaillant et le poseur ;
- Informations fournies à l'utilisateur sur l'utilisation et l'entretien corrects des surfaces en céramique.

DERFÜLLUNG DER NORM

Mit der ISO 17889-1 können Keramikunternehmen die Nachhaltigkeit ihrer Produkte zertifizieren lassen, wenn ihre Produkte die in der Norm geforderten Werte erfüllen. **Die Norm sieht achtunddreißig Parameter vor, deren Einhaltung obligatorisch ist und die für jedes Produkt eine bestimmte Punktzahl festlegen, die mit Referenzwerten verglichen wird. Nur Keramikfliesen, die eine Mindestpunktzahl von 117,5 erreichen, können die Zertifizierung nach ISO 17889-1 erhalten.**

Tuscania erreichte eine Punktzahl von 128, da es die Anforderungen der ISO 17889-1 durch eine Reihe von Aktionen und Maßnahmen während des gesamten Produktlebenszyklus erfüllte:

UMWELTKRITERIEN

- **Beschaffung von lokalen Rohstoffen, die in einem Umkreis von 800 km gewonnen werden und für die das entsprechende Sicherheitsdatenblatt vorliegt.** Mehr als 70 % der Rohstoffe von Tuscania werden in einem Umkreis von 800 km gewonnen oder abgebaut ;
- **Recyclete Abfallstoffe in Produkten.** Tuscania verfügt über mehrere Produktlinien, die zu über 60 % aus wiederverwerteten Abfällen bestehen, und erreicht damit das höchste Exzellenzniveau für den Anteil an recycelten Abfällen im Produkt ;
- **Einkaufsverträge für Rohstoffe und Umweltdienstleistungen mit Lieferanten, die sich an die internen umweltpolitischen Systeme halten ;**
- **Einsatz von Wärmerückgewinnungssystemen für Produktionsöfen.** 100 % der Öfen in Tuscania sind mit einem Wärmerückgewinnungssystem ausgestattet ;
- **Nutzung erneuerbarer Energien in der Produktionslinie.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau bei der Nutzung erneuerbarer Energien ;
- **Einsatz von Erdgas in Produktionsanlagen ;**
- **Überwachung des spezifischen Brennstoffverbrauchs für Öfen.** Alle Werke von Tuscania erreichen beim spezifischen Kraftstoffverbrauch das höchste Exzellenzniveau ;
- **Überwachung von Feinstaub- und Fluoremissionen in die Atmosphäre.** Alle Werke von Tuscania erreichen ein höchstes Exzellenzniveau bei der Verringerung der atmosphärischen Emissionen.
- **Recycling und Wiederverwendung von Prozessabfällen.** Alle Werke von Tuscania erreichen mit Werten von 100 % das höchste Exzellenzniveau bei Recycling und Wiederverwendung von Prozessabfällen ;
- **Recycling von Produktverpackungen von mehr als 50 %.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau beim Recycling von Verpackungsmaterialien ;

- **Abfalltrennung und Recycling der im Produktionsprozess verwendeten Materialien ;**

- **Überwachung des spezifischen Wasserverbrauchs und der Abwasserentsorgung während des Produktionszyklus.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau bei der Reduzierung des spezifischen Wasserverbrauchs und leiten kein Abwasser ein, da es vollständig recycelt wird ;
- **Verwendung von Verpackungen aus recycelten Materialien.** Alle Werke von Tuscania erreichen das höchste Exzellenzniveau, da mehr als 70 Prozent der Verpackungsmaterialien recycelt werden ;
- **Leitfaden für die Installation des Produkts auf der Baustelle mit Vorschriften für die korrekte Abfallentsorgung ;**
- **Anweisungen für die routinemäßige Pflege von Fliesen ohne Verwendung gefährlicher und umweltschädlicher Produkte ;**
- **Leitlinien für die Trennung und Handhabung von Abfällen aus dem Abbruch von Fliesen ;**
- **Typ III Umweltproduktdeklaration (EPD).**

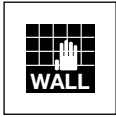
WIRTSCHAFTLICHE KRITERIEN

- Nachweis der Konformität des Produkts mit den vom Unternehmen angewandten Normen.
- Die Produkte der ersten Wahl von Tuscania entsprechen der Norm EN 14411 (ISO 13006).

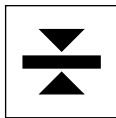
SOZIALE KRITERIEN

- Informationen über die Risiken der Exposition gegenüber chemischen und physikalischen Einwirkungen für Arbeitnehmer ;
- Vorhandensein von Absaug- und Filtersystemen in den verschiedenen Produktionsabteilungen ;
- Regelmäßige Audits zu Gesundheit und Sicherheit am Arbeitsplatz in der Produktion. Alle Werke von Tuscania erreichen bei den regelmäßigen Audits zu Sicherheit und Gesundheitsschutz am Arbeitsplatz ein gutes Niveau ;
- Tuscania erreicht ein gutes Niveau bei der Bereitstellung und Verwendung aller persönlichen Schutzausrüstungen für seine Mitarbeiter, die erforderlich sind, um sichere Produktionstätigkeiten zu gewährleisten ;
- Verträge für den Kauf von Rohstoffen und Dienstleistungen nur mit Lieferanten, die die Gesundheits-, Sicherheits- und Arbeitsvorschriften und -gesetze einhalten ;
- Informationen für Fliesenhändler und Fliesenleger zur korrekten und sicheren Verwendung von Fliesen, deren Verpackung und Zuschnitt ;
- Bereitstellung von Produktsicherheitsdatenblättern für den Händler und den Fliesenleger ;
- Informationen für den Benutzer über die richtige Verwendung und Pflege von Keramikoberflächen.

rivestimenti /
wall tiles / faïences / Wandfliesen /



spessore /
thickness / épaisseur / stärke /



super breaking strength
20 mm. outdoor italian porcelain pavers



super easy clean
nanotecnico / grani



Superfici facilmente pulibili, sicure dal punto di vista della scivolosità e morbide al tatto il tutto ottenute tramite l'applicazione di innovative nanograniglie miscelate nello smalto.
Surfaces that are easy to clean, safe from the point of view of slipperiness and soft to the touch, all obtained through the application of innovative nano-grains mixed in the enamel.

aspetto della superficie - stonalizzazione / surface appearance /
aspect de la surface / oberflächenaussehen /

V1 **V1/LOW**
Aspetto uniforme
Uniform appearance
Aspect uniforme
Einheitliches Aussehen

LOW

V2 **V2/MODERATE**
Lieve variazione
Slight variations
Légère variation
Leichte Abweichung

MODERATE

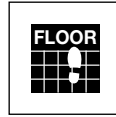
V3 **V3/HIGH**
Moderata variazione
Moderate variations
Variation modérée
Mäßige Abweichung

HIGH

V4 **V4/RANDOM**
Forte stonalizzazione
Substantial variations
Effet dénuancé très accentué
Starkes Farbspiel

RANDOM

pavimenti /
floor tiles / carrelage sol / - Bodenfliesen /



ingelivo /
no frost / ingelifs / Frostsicher /



livello di profondità del tampone che determina la struttura. /
depth level of the pad that determines the structure. /
niveau de profondeur du plot qui détermine la structure. /
Tiefenniveau des Pads, das die Struktur bestimmt. /

T0 **T1** **T2** **T3**

LOW **MODERATE** **HIGH**

resistenza allo scivolamento DIN 51130 / sliding resistance DIN 51130 /
résistance au glissement DIN 51130 / gleitwiderstands DIN 51130 /

R9 **R10** **R11** **R12** **R13**

IT - La diversità di grafica e la naturale stonalizzazione delle piastrelle costituiscono la caratteristica propria delle serie. Si consiglia di miscelare le varie scatole durante la posa e di scegliere le piastrelle da diversi colli per evitare il ripetersi della stessa grafica accostata.

EN - The different graphics and the natural shading of each tile are intentional characteristics of the range. When laying tiles, we recommend mixing the various boxes and choosing tiles from different boxes, in order to avoid placing tiles with identical graphics adjacent to each other.

FR - La diversité graphique et la variété de tonalités naturelle des carreaux caractérisent de la série. Il est recommandé de mélanger les carreaux de différentes boîtes au cours de la pose et de les choisir dans différents colis pour éviter que les mêmes dessins ne se trouvent côte à côte.

DE - Die unterschiedlichen Maserungen und der natürlichen Farbspiel sind gewollten Eigenschaften der Serie. Bei der Verlegung es wird empfohlen Fliesen aus verschiedenen Kartons zu mischen.

422 Condizioni generali di vendita

- La firma della conferma d'ordine, l'accettazione di una fattura o di una fornitura equivalgono all'approvazione delle presenti condizioni, le quali - in caso di rapporti commerciali correnti - sono valide anche per i singoli contratti senza indicazione particolare. La variazione o la nullità di singole condizioni non compromette la validità delle altre condizioni.
- Le dichiarazioni fatte da rappresentanti o da altri che divergessero dalle presenti condizioni, che riconoscessero difetti o che contenessero determinate garanzie, sono comunque vincolate alla nostra conferma scritta.
- Le nostre offerte sono senza impegno e si intendono con partenza dal luogo di fornitura o dal nostro deposito. Siamo autorizzati ad affidare a terzi l'esecuzione di contratti e la fatturazione; in tal caso l'acquirente accetta la validità delle nostre condizioni generali di vendita che si instaurano fra lui stesso e il nostro intermediario. Le forniture si effettuano in base alla disponibilità. Ci facciamo comunque premura di rispettare i termini di consegna ma senza garanzia alcuna.
- Ogni fornitura - parziale, successiva o allegata - costituisce un atto commerciale giuridicamente autonomo e non coinvolge le restanti consegne. Una fornitura ritardata non giustifica alcun risarcimento dei danni o annullamento del contratto.
- Difficoltà di produzione, conflitti di lavoro, catastrofi, impedimenti di trasporto, agitazioni sociali, difficoltà di reperimento di materiale grezzo, accentuato incremento dei prezzi e casi di forza maggiore ci esonerano nel contempo dall'obbligo della fornitura.
- Per ordini di materiale rettificato con posa mista e/o modulare è necessario comunicarlo al momento dell'ordine; così come per ordini di completamento. Tuscania S.p.A. non risponde di contestazioni di calibro se non espressamente comunicato.
- La merce ordinata - soprattutto in caso di forniture parziali dilazionate - va ritirata dall'acquirente al massimo entro un mese. La merce non prelevata - decorso il termine di presa di consegna - da parte nostra può essere utilizzata in altro modo o messa in conto senza variazioni nella scadenza di pagamento. Gli sconti a saldo verranno conteggiati o dedotti ad accettazione o pagamento avvenuti.
- La spedizione avviene per conto ed a rischio e pericolo dell'acquirente. I rischi e pericoli passano a carico dell'acquirente dal momento in cui viene segnalata la disponibilità della merce pronta per la spedizione o per il prelievo, altrimenti dal momento del prelievo stesso. In caso di merce difettosa si suppone che il difetto sia sorto dopo il passaggio della merce all'acquirente, questi semmai deve dimostrare il contrario. Danni all'imballaggio o difetti alle palette vanno denunciati al più tardi durante il carico della merce. Per quanto concerne l'utilizzo dei nostri prodotti garantiamo soltanto in conformità alle indicazioni scritte.
- La garanzia viene meno per merci di seconda o terza scelta, assortimenti minori o partite speciali, soprattutto in riferimento alla protezione dal gelo. La denuncia di eventuali difetti va effettuata al momento della presa in consegna della merce o comunque prima della sua ulteriore consegna o lavorazione, e al più tardi entro 8 giorni dalla presa in consegna va segnalata per iscritto alla nostra gestione commerciale. Siamo autorizzati ad esaminare la denuncia entro 15 giorni dalla data di arrivo. Qualora la denuncia risultasse infondata l'acquirente si assume le spese del controllo effettuato. Se invece essa risulta motivata, si procede - a nostra scelta - alla sostituzione della merce entro un adeguato lasso di tempo o ad una riduzione del prezzo d'acquisto. È esclusa ogni qualsiasi ulteriore rivendicazione. La spedizione di ritorno della merce viene accettata solo previo accordo scritto e va effettuata franco di porto, a spese e a rischio dell'acquirente, fermo restando lo stato originale della nostra merce.
- Sono esclusi i reclami per merce già posata qualora la posa non sia stata eseguita da un tecnico autorizzato dalla nostra azienda.
- I reclami per difetti nascosti vanno effettuati al più tardi entro 6 mesi dalla presa in consegna della merce.
- In caso di forniture supplementari non si garantisce per l'identità del colore rispetto alla merce già ricevuta. Non si garantisce che non vengano lesi diritti protettivi di terzi.
- Per il conteggio vale il prezzo corrente nel giorno della nostra disponibilità alla fornitura o consegna. Le consegne franco di porto e di dogana non ci obbligano alla presentazione di denaro. Le palette vengono fatturate fintanto che al momento della fornitura non riceviamo palette di ricambio. Le nostre fatture vanno saldate entro 30 giorni dalla data di emissione.
- La detrazione di sconti non è ammissibile fintanto che permangono fatture inevase. L'insolubilità del cliente comporta un'immediata decorrenza del suo debito. La presa a riposo di cambi necessita di una convenzione particolare e funge solo da dilazione. Dalla scadenza il cliente ci offre la cessione dei suoi crediti nell'equivalente del suo debito per l'accettazione in qualsiasi momento.
- Sono validi quei pagamenti che vengono effettuati unicamente presso gli istituti bancari da noi segnalati per iscritto. I versamenti vanno conteggiati dapprima in base ai costi e agli interessi e quindi al valore fatturato.
- La vendita viene fatta con riserva di proprietà di cui agli articoli 1523 c.c. e seguenti sicché le cose vendute passeranno in proprietà all'acquirente soltanto col pagamento dell'ultima rata. L'acquirente assume tutti i rischi e pericoli anche per i casi fortuiti o di forza maggiore obbligandosi a denunciare immediatamente alla venditrice le eventuali azioni conservative o esecutive promosse da terzi nonché ogni rimozione o trasloco della merce in altre località.
- Il mancato o ritardato pagamento di una sola rata provoca la risoluzione di diritto del contratto e fa decadere il debitore dal beneficio del termine. In questo caso il committente riconosce a Tuscania S.p.A. il diritto di ottenere la riconsegna della merce venduta facendo ricorso alla procedura di cui all'art. 833 c.p.c. Le rate già pagate resteranno a totale beneficio della venditrice a rifusione delle spese incontrate nella vendita e dei danni subiti salvo il diritto di ripetere i danni maggiori.
- La concordata riserva sulla proprietà comprende anche le palette e gli imballaggi. Dobbiamo essere informati sugli eventuali pignoramenti della nostra merce.
- Per qualsiasi controversia o contestazione è eletto esclusivamente competente il foro di Modena.

General conditions of sale




- Your signature on the order confirmation or the acceptance of an invoice or a supply is indicates your approval of these conditions, which - in the case of an ongoing commercial relationship - are also valid for single contracts without any particular indication. If single conditions are changed or found to be void, this will not affect the validity of the other conditions.
- In any case, statements made by representatives or others that contradict these conditions, recognise defects or that contain certain guarantees are not valid without our written confirmation.
- Our offers are not binding and are understood to be from the place of supply or our warehouse. We are authorised to entrust the execution of contracts and billing to third parties; in that case, the purchaser accepts the validity of our general conditions of sale, which are valid between the purchaser and our intermediary. Supplies are made based on availability. In any case, we undertake to respect the terms of delivery but without any guarantee.
- Each supply - partial, subsequent or annexed - is a legally-independent commercial transaction and does not involve the remaining deliveries. A late supply does not justify compensation for damages or the cancellation of the contract.
- Production difficulties, labour disputes, catastrophes, transport problems, social unrest, difficulties in obtaining raw materials, price increases and cases of force majeure will simultaneously release us from the obligation to make the supply.
- It is necessary to communicate in the time of the order if you need material rectified for modular laying or if it is a completion of an old order. Without receiving this previous communication, Tuscania SPA will not accept any claims for caliber problems.
- The purchaser must pick up the goods ordered within a maximum of one month - especially in the case of partially delayed supplies. After the delivery term has passed, we can use any goods that have not been picked up in another way or invoice them without any changes to payment due dates. Payment discounts will be applied or deducted upon acceptance or payment.
- Shipment is on the purchaser's behalf and its risk. Risks and dangers pass to the purchaser at the time it is notified that the goods are ready for shipment or pick-up or, otherwise, at the moment of the pick-up itself. In the case of defective goods, it is assumed that the defect arose after the transfer of the goods to the purchaser unless it can be proven otherwise. Damage to packing materials or defective pallets must be reported no later than the loading of the goods. As for the use of our products, we only guarantee conformity to their written descriptions.
- The warranty does not apply to goods of second or third quality, small assortments or special lots, especially in reference to frost protection. Any other defects must be reported at the time of the delivery of the goods or, in any case, before another delivery or work and, at the latest, within 8 days from delivery, in writing to our sales department. We are authorised to examine the claim within 15 days of its date of arrival. If the claim is determined to be unfounded, the purchaser will be responsible for the expense of the examination made. If, however, the claim is justified, we will - at our option - replace the goods within an adequate period of time or at a reduced purchase price. Any other claim is excluded. Shipments of returned goods are only accepted with our prior written agreement and must be made prepaid, at the purchaser's risk and expense, so long as our goods are in their original condition.
- No claims will be accepted for goods already laid unless performed by a technician authorised by our company.
- Claims for hidden defects must be made no later than 6 months from the delivery of the goods.
- In the case of additional supplies, we cannot guarantee that the colour will be identical to that of the goods already received. We cannot guarantee that the protective rights of third parties have not been damaged.
- Goods will be billed at their current price as of the date of our availability to make the supply or delivery. Prepaid and duty-free deliveries do not obligate us to payout cash. Pallets will be billed if, at the moment of the supply, we do not receive pallets in exchange. Our invoices are payable within 30 days from the date of issue.
- Discounts may not be taken so long as there are unpaid invoices. The customer's insolvency makes its debt immediately payable. The acceptance of bills of exchange requires a special agreement and serves only to extend the terms. Upon their expiration, the customer offers to transfer credits to us equivalent to its debt for acceptance at any time.
- The only valid payments are those made to the banking institutions specified by us in writing. Payments will be applied first to costs and interests and then to the value invoiced.
- Sales are made with the reservation of ownership referred to in articles 1523 and following of the Italian Civil Code since ownership of the goods sold only passes to the purchaser when the last instalment is paid. The purchaser assumes all risks and dangers, even for accidents and force majeure, undertaking to immediately inform the vendor of any attachments or liens by third parties as well as any removal of the goods to another location.
- The late or missing payment of even a single instalment will lead to the cancellation of the contract by law and the debtor will lose the benefit of extended payment terms. In this case, the customer recognises the right of Tuscania S.p.A. to take back the goods sold through recourse to the procedure referred to in article 833 of the Italian Code of Civil Procedure. The vendor will keep all instalments paid to cover the expenses of the sale and the damages suffered except for the right to compensation for greater damages.
- The agreed-upon reservation of ownership also includes the pallets and packing materials. We must be informed of any seizures of our goods.
- The Court of Modena will be exclusively competent for any disagreement or dispute.

- La signature d'une commande, l'acceptation d'une facture ou de la fourniture équivaut à approuver les présentes conditions générales de vente qui en cas de rapports commerciaux courants sont applicables également aux simples contrats ne contenant pas d'indication particulière. La variation ou la nullité des conditions simples n'entrave pas la validité des autres conditions.
 - Les déclarations faites par des représentants ou d'autres personnes qui peuvent être différentes des présentes conditions et qui reconnaîtraient des défauts ou contiendraient certaines garanties sont dans tous les cas soumises à notre confirmation écrite.
 - Nos offres sont sans engagement et leurs termes s'entendent, départ du lieu de la fourniture ou de notre dépôt. Nous sommes autorisés à confier à des tiers l'exécution de contrats et la facturation; dans ce cas, l'acquéreur accepte la validité de nos conditions générales de vente qui s'établissent entre lui et notre intermédiaire. Les fournitures sont livrées en fonction de la disponibilité. Nous nous efforçons de respecter le plus rapidement possible les termes prévus pour la livraison, mais sans aucune garantie.
 - Chaque fourniture partielle, ultérieure ou ajoutée constitue un acte commercial juridiquement autonome et n'impute pas le reste des livraisons. Le retard de livraison d'une fourniture ne justifie pas de requérir une indemnisation pour dommages ou l'annulation du contrat.
 - Les difficultés dues à la production, conflits dans le travail, catastrophes, empêchements dus au transport, agitations sociales, difficulté rencontrée dans la recherche de la matière première, hausse importante des prix et les cas de force majeure nous exonèrent de toute obligation de fourniture.
 - Pour commandes de matériel en finition rectifié pose modulaire et/ou multiformat c'est impératif de le communiquer au moment de la commande.
- Tuscania spa décline toute responsabilité pour éventuelles réclamations de calibrage concernant compléments de commande ou le calibre n'a pas été expressément indiquée au moment de la commande.
- La marchandise commandée, surtout en cas de fourniture partielle retardée, sera enlevée par l'acquéreur dans un délai maximal de un mois. La marchandise non retirée dans le délai imparti par les termes de livraison, pourra être utilisée d'une autre manière par nos services ou facturée sans que la date d'échéance de paiement ne soit modifiée. Le solde des remises seront comptabilisées ou déduites dès acceptation du paiement ou après le paiement.
 - L'expédition s'effectue aux frais et aux risques et périls de l'acquéreur. Les risques et périls sont à la charge de l'acquéreur au moment où on lui indique que la marchandise est disponible ou prête à être expédiée ou enlevée, dans tous les cas au moment de l'enlèvement. En cas de marchandise défectueuse on considère que le défaut a été relevé après le passage de la marchandise à l'acquéreur, dans le cas contraire, ce dernier doit démontrer le contraire. Les dommages ou les défauts sur l'emballage ou les palettes doivent être signalés au plus tard durant le chargement de la marchandise. En ce qui concerne l'utilisation de nos produits, nous garantissons uniquement la conformité avec ce qui est écrit.
 - La garantie ne s'applique pas aux marchandises de second ou de troisième choix, aux assortiments mineurs ou à des parties spéciales, surtout en référence à la protection contre le gel. La dénonciation des éventuels défauts doit être effectuée au moment de la livraison de la marchandise ou dans tous les cas avant toute livraison ultérieure ou travaux et il est impératif de signaler au plus tard 8 jours à partir de la livraison tout défaut par écrit, à notre service de gestion commerciale. Nous disposons d'un délai de 15 jours à compter de sa date de réception pour examiner la réclamation. Si la réclamation s'avérait être non fondée, l'acquéreur assumerait les dépenses relatives au contrôle effectué. Si au contraire la réclamation est justifiée, le remplacement de la marchandise est effectué par nos soins dans un laps de temps adapté ou nous procédons à une réduction du prix d'achat. Toute autre réclamation ultérieure est exclue. L'expédition de retour de la marchandise est acceptée uniquement après autorisation écrite de notre part et s'effectue franco de port aux frais et risques de l'acquéreur sous réserve de l'état d'origine de notre marchandise.
 - Les réclamations effectuées sur les marchandises déjà posées sont exclues, si la pose n'a pas été effectuée par un technicien autorisé par notre entreprise.
 - Les réclamations concernant les défauts cachés doivent être effectuées au plus tard dans un délai de 6 mois après la livraison de la marchandise.
 - En cas de fourniture supplémentaire, on ne garantit pas que la couleur est identique à la marchandise déjà reçue. Nous ne garantissons pas que des droits de protection des tiers ne soient pas lésés.
 - Pour la facturation, on applique le prix courant en vigueur le jour de la disponibilité de la fourniture ou de la livraison. Les livraisons franco de port et de douane ne nous obligent pas à présenter des sommes d'argent. Les palettes sont facturées jusqu'au moment où nous recevons des palettes de rechange pour la fourniture. Nos factures sont payables 30 jours à partir de leur date d'émission.
 - La déduction des remises n'est pas garantie tant que les factures ne sont pas réglées. L'insolvabilité du client comporte un effet immédiat sur sa dette. La prise d'une garantie permettant de se protéger des changements nécessite une convention particulière et octroie uniquement un délai. À partir de la date d'échéance, le client doit être solvable pour la somme due et accepter d'être débité à n'importe quel moment.
 - Les paiements valables sont ceux effectués auprès des instituts bancaires que nous avons inscrits par écrit. Les versements sont comptabilisés en premier lieu en fonction des coûts et des intérêts et donc de la valeur facturée.
 - La vente est effectuée conformément à la réserve de propriété visée aux articles 1533 et suivants du code civil, ce qui implique que les marchandises appartiendront à l'acquéreur uniquement après le paiement de la dernière traite. L'acquéreur assume tous les risques et périls même pour les cas fortuits ou de force majeure et s'oblige à dénoncer immédiatement au vendeur les éventuelles actions de conservation ou d'exécution promues par des tiers ainsi que les cas de retrait ou de transport de la marchandise vers d'autres endroits.
 - Le non paiement ou le retard de paiement d'une seule traite provoque l'annulation du droit conféré par le contrat et destitue le bénéficiaire du terme de paiement accordé. Dans ce cas, l'acquéreur reconnaît à Tuscania S.p.A. le droit d'obtenir la re-livraison de la marchandise vendue en faisant appel à la procédure visée à l'article 833 du code de procédure civile. Les traites déjà payées resteront au bénéfice du vendeur pour le remboursement des frais encourus durant la vente et des dommages subis à l'exclusion du droit de faire valoir en plus les dommages majeurs.
 - La réserve de propriété accordée inclut également les palettes et les emballages. Nous devons également être informés de l'éventuelle saisie de notre marchandise.
 - Pour toute controverse ou réclamation seul le Tribunal de Modène est compétent.

- Dite Unterzeichnung der Auftragsbestätigung, die Annahme einer Rechnung oder einer Lieferung entsprechen der Annahme dieser Bedingungen, die – im Fall von fortlaufenden Geschäftsbeziehungen – auch für einzelne Verträge ohne besondere Hinweise Gültigkeit besitzen. Die Abänderung oder Nichtigkeit einzelner Bedingungen beeinträchtigt nicht die Gültigkeit der restlichen Bedingungen.
- Die von Vertretern oder anderen abgegebenen Erklärungen, die von den vorliegenden Bedingungen abweichen, die Mängel anerkennen oder bestimmte Gewährleistungen beinhalten, müssen von unserer Firma schriftlich bestätigt werden.
- Unsere Angebote sind nicht bindend und verstehen sich mit Versand ab Lieferort oder ab unserem Lager. Wir sind dazu ermächtigt, Dritte mit der Ausführung der Verträge sowie der Rechnungserstellung zu beauftragen; In diesem Fall akzeptiert der Käufer die Gültigkeit unserer allgemeinen Verkaufsbedingungen, die zwischen ihm und unserem Vermittler vereinbart werden. Die Lieferungen erfolgen je nach Verfügbarkeit. Es ist unsere Sorge, die Lieferfristen einzuhalten, doch ohne jegliche Garantie.
- Jede – partielle, nachfolgende oder anliegende – Lieferung stellt einen rechtlich unabhängigen kaufmännischen Handel dar und bezieht nicht die restlichen Lieferungen mit ein. Eine verspätete Lieferung rechtfertigt keinen Schadenersatz oder Vertragskündigung.
- Produktionsschwierigkeiten, Betriebskonflikte, Katastrophen, Transportbehinderungen, soziale Unruhen, Schwierigkeit bei der Beschaffung von Rohstoffen, verstärkte Preiserhöhungen und Situationen höherer Gewalt befreien uns gleichzeitig von der Lieferverpflichtung.
- Bezüglich Rektifiziertes Material, est ist notwendig mitteilen ob man eine gemischte und/oder modulierte verlegung benötigt, so wie für nachträgliche Bestellungen. Die Firma Tuscania Spa ist nicht verantwortlich für kaliber Beanständungen, wenn es nicht ausdrücklich mitgeteilt wird.
- Die bestellte Ware – insbesondere im Fall von partiellen, verschobenen Lieferungen – muss von dem Käufer innerhalb eines Monats abgeholt werden. Nicht abgeholte Ware kann – nach Ablauf der Lieferzeit – von uns auf unterschiedliche Weise verwendet oder ohne Abänderung der Zahlungsfrist in Rechnung gestellt werden. Die Skonti bei Rechnungsbegleichung werden bei Annahme oder erfolgter Bezahlung angerechnet oder abgezogen.
- Der Versand erfolgt zu Lasten und auf Gefahr des Käufers. Die Risiken und Gefahren gehen auf den Käufer über, sobald er die Meldung der Versandbereitschaft erhalten hat oder die Ware abgeholt wurde. Im Fall von mangelhafter Ware wird davon ausgegangen, dass der Defekt nach der Übergabe an den Käufer verursacht wurde, andernfalls muss der Käufer selbst das Gegenteil beweisen. Schäden an der Verpackung oder Mängel an den Paletten müssen während der Verladung der Ware angezeigt werden. Die Verwendung unserer Produkte garantieren wir ausschließlich in Übereinstimmung mit den schriftlichen Anweisungen.
- Die Garantie verfällt bei Ware zweiter oder dritter Wahl, geringen Sortimenten oder Sonderpartien, insbesondere hinsichtlich des Frostschutzes. Die Meldung eventueller Mängel muss bei Warenannahme oder vor der Weitergabe oder Verarbeitung derselben und spätestens innerhalb von 8 Tagen nach Warenannahme schriftlich bei unserer Geschäftsverwaltung eingereicht werden. Wir sind berechtigt, die Meldung innerhalb von 15 Tagen nach Empfang zu prüfen. Sollte die Meldung als unbegründet angesehen werden, werden dem Käufer die Kosten für die Prüfung angerechnet. Ist diese hingegen begründet, wird die Ware – nach unserem Ermessen – innerhalb einer angemessenen Frist ausgetauscht oder der Kaufpreis vermindert. Ausgeschlossen wird jedwede weitere Forderung. Die Rückerstattung der Ware wird nur nach schriftlichem Einvernehmen angenommen und hat portofrei, auf Kosten und Gefahren des Käufers zu erfolgen, wobei die Ware in unbeschadetem Originalzustand eingeschickt werden muss.
- Ausgeschlossen sind Beanstandungen für schon verlegte Ware, die nicht von einem autorisierten Fachmann unserer Firma verlegt wurde.
- Beanstandungen für nicht sichtbare Mängel müssen innerhalb von 6 Monaten nach Warenannahme eingereicht werden.
- Bei zusätzlichen Lieferungen ist die Farbidentität zu der mit vorherigen Lieferungen erhaltenen Ware nicht gewährleistet. Es wird nicht gewährleistet, dass die Schutzrechte Dritter nicht verletzt werden.
- Für die Rechnung gilt der am Tag der Lieferbereitschaft angesetzte Preis. Die portofreien und zollfreien Lieferungen verpflichten nicht zur Geldvorlage. Die Paletten werden in Rechnung gestellt, sofern keine Ersatzpaletten bei Lieferung zur Verfügung gestellt werden. Unsere Rechnungen müssen innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungserstellung beglichen werden.
- Der Abzug vorgesehener Skonti ist nicht zulässig, sofern noch unbezahlte Rechnungen offen sind. Die Zahlungsfähigkeit des Kunden hat einen unverzüglichen Fristverfall seiner Schulden zur Folge. Die Ruhelegung aufgrund von Warenaustausch erfordert eine besondere Vereinbarung und ist nur als Aufschub anzusehen. Nach Ablauf der Frist stellt uns der Kunde ein seinen Schulden entsprechendes Guthaben als Garantie zur Verfügung.
- Gültig sind ausschließlich die Zahlungen, die bei den von uns schriftlich angezeigten Bankinstituten geleistet werden. Die Überweisungen werden von vornherein anhand der Kosten und Zinsen und des Rechnungswertes berechnet.
- Der Verkauf erfolgt mit Eigentumsvorbehalt gemäß der Artikel 1523 des Zivilgesetzbuches und Ergänzungen, so dass die verkaufte Ware erst mit der Zahlung der letzten Rate in den Besitz des Käufers übergeht. Der Käufer übernimmt, auch in Zufallsfällen oder bei Fällen höherer Gewalt, alle Risiken und Gefahren und verpflichtet sich, dem Verkäufer unverzüglich eventuelle Vollstreckungs – oder Sicherstellungsforderungen, die von Dritten gestellt werden, sowie jedwede Beseitigung oder Verlegung der Ware in andere Orte anzuzeigen.
- Eine fehlende oder verspätete Zahlung einer einzigen Rate hat die rechtliche Vertragsauflösung zur Folge und der Schuldner verliert das Recht auf Ratenzahlung. In diesem Fall erkennt der Auftraggeber der Tuscania S.p.A. das Recht auf Rückerstattung der verkauften Ware an, indem er das von Artikel 833 der Zivilgesetzordnung vorgesehene Schlichtungsverfahren anstrebt. Die zuvor bezahlten Raten bleiben als Entschädigung für die Verkaufskosten und Schäden in Besitz des Verkäufers, sofern keine schwerwiegenden Schäden entstanden sind.
- Der vereinbarte Vorbehalt hinsichtlich des Eigentumsrechtes schließt zudem die Paletten und Verpackungen mit ein. Wir müssen über eventuelle Pfändungen unserer Ware unverzüglich informiert werden.
- Für jede Streitigkeit oder Beanstandung ist ausschließlich das Gericht von Modena zuständig.

424 TABELLA PESI ED IMBALLI

Sizes weight and packaging / Mesures poids et emballages / Tabelle der Gewichte und Verpackungen

formati / sizes / tailles / formate /		pz. x box	mq. x box	box x pal.	mq. x pal.	kg. x mq	kg. x box	kg. x pal.	
NATURALI / NATURAL (N)									
61,5x61,5 cm 24"x24" N	9 mm	4	1,51	30	45,30	20,46	30,90	940	80x120x75
30,8x61,5 cm 12"x24" N	9 mm	7	1,32	40	52,80	18,62	24,57	995	80x120x75
20x40 cm 8"x16" N	8,5 mm	14	1,12	72	80,64	18,93	16,905	1380	80x120x95
20x20 cm 8"x8" N (agadir)	7,2 mm	38	1,52	60	91,20	15,65	23,78	1440	80x120x95
15,1x30,6 cm 6"x12" N (terraforte, tribeca, tuscolana)	8,5 mm	32	1,48	60	88,80	16,53	24,45	1480	80x120x105
RETTIFICATI / RECTIFIED (R)									
122,2x122,2 cm 48"x48" R	9,5 mm	2	2,99	18	53,82	21,09	63,05	1175	124x143x60
90x90 cm 36"x36" R	9,5 mm	2	1,62	21	34,02	19,96	32,33	700	94x107x65
80x80 cm 32"x32" R	9,5 mm	2	1,28	45	57,60	20,36	26,06	1190	80x120x95
61x122,2 cm 24"x48" R	9,5 mm	2	1,49	36	53,64	20,52	30,57	1120	94x120x75
61x61 cm 24"x24" R	9 mm	4	1,49	30	44,70	19,80	29,50	900	80x120x75
30,4x122,2 cm 12"x48" R	9,5 mm	4	1,49	36	53,64	19,98	29,77	1090	94x120x75
30,4x122,2 cm 12"x48" R TEAK	9,5 mm	2	0,74	57	42,18	19,98	14,79	1153	94x120x65
30,4x61 cm 12"x24" R	9 mm	7	1,30	40	52,00	19,83	25,77	1045	80x120x75
30,4x30,4 cm 12"x12" R	9 mm	13	1,20	40	48,00	20,78	24,93	1010	80x120x75
26x160 cm 10"x63" R	9,5 mm	4	1,66	27	44,82	21,08	35,00	950	91x171x60
22x90 cm 9"x36" R	9 mm	5	0,99	66	65,34	20,02	19,81	1325	94x120x85
20,2x122,2 cm 8"x48" R	9,5 mm	4	0,99	48	47,52	20,33	20,12	980	80x120x75
15x90 cm 6"x36" R	9,5 mm	8	1,08	56	60,48	19,30	20,84	1185	94x120x75
LAPPATI E RETTIFICATI / HONED AND RECTIFIED (LR) - LAPPATO IN CRESTA E RETTIFICATO / SEMI-POLISHED AND RECTIFIED (LCR)									
122,2x122,2 cm 48"x48" LCR	9,5 mm	2	2,99	18	53,82	21,09	63,05	1175	124x143x60
121x121 cm 48"x48" LR	9,5 mm	1	1,46	32	46,72	23,00	33,58	1120	124x143x60
61x122,2 cm 24"x48" LCR	9,5 mm	2	1,49	36	53,64	20,52	30,57	1120	94x120x75
60x121 cm 24"x48" LR	9,5 mm	2	1,45	36	52,20	23,07	33,46	1220	94x120x75
61x61 cm 24"x24" LCR	9 mm	4	1,49	30	44,70	19,80	29,50	900	80x120x75
60x60 cm 24"x24" LR	9,5 mm	4	1,44	30	43,20	23,07	33,22	1010	80x120x75
30,2x60 cm 12"x24" LR	9,5 mm	7	1,27	40	50,80	21,20	26,92	1090	80x120x75
SPESSORATI / EXTRA THICK (R) 									
122x122 cm 48"x48" R	20 mm	1	1,49	18	26,82	43,81	65,27	1215	124x143x60
90x90 cm 36"x36" R	20 mm	1	0,81	21	17,01	42,45	34,38	750	94x107x65
61x122 cm 24"x48" R	20 mm	1	0,74	36	26,64	44,00	32,56	1190	94x120x75
61x61 cm 24"x24" R	20 mm	2	0,74	30	22,20	44,05	32,59	990	80x120x75
60x90 cm 24"x36" R	20 mm	1	0,54	45	24,30	43,50	23,50	1075	94x120x75
40x122 cm 16"x48" R	20 mm	2	0,98	21	20,58	44,15	43,26	925	94x120x55
30x122 cm 12"x48" R	20 mm	2	0,73	36	26,28	41,50	30,29	1117	94x120x74
pezzi speciali / special pieces / pièces spéciales / formteile /									
7,5x61,5 cm 3"x24" battiscopa		12					8,50		
7,5x61 cm 3"x24" battiscopa rettificato		12					8,50		
7,5x30,6 cm 3"x12" battiscopa		36					13,00		
6,5x160 cm 2"x63" battiscopa rettificato		6					14,00		
6,5x122,2 cm 2"x48" battiscopa rettificato		10					12,50		
6,5x121 cm 2"x48" battiscopa lappato rettificato		10					12,50		
6,5x61 cm 2"x24" battiscopa rettificato		12					8,50		

Note / Notes / Notes / Anmerkungen /

I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa. Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo. I gradini vengono prodotti solo su ordinazione (tempo minimo di consegna 20 gg lavorativi).

All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box. All other special trims are sold by piece. Steps are produced only on request (minimum delivery terms of 20 days).

Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complète. Les autres pièces spéciales sont vendus la pièce. Le plat de marche sont produit sur demande (délai minimum de 20 jours).

Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft. Stufen und Stufenecken werden nur auf Bestellung produziert (Lieferzeiten mindesten 20 arbeitstagen ab Auftragserteilung).

Per verificare la disponibilità degli articoli, entrare nell'apposita sezione del nostro sito: www.tuscaniagres.it

You can check availability of items in the appropriate section of our website: www.tuscaniagres.it

Veuillez vérifier la disponibilité des articles en accédant à notre site: www.tuscaniagres.it

Um die Verfügbarkeit der Artikel zu überprüfen, gehen Sie in den entsprechenden Abschnitt unserer Website: www.tuscaniagres.it

LISTINO PREZZI/PRICE LIST/TARIF/PREISLISTE 2024 - €

CODICE PREZZO PRICE CODE CODE DE PRIX PREIS CODE	PREZZO / M ² PRICE / SQ.M PRIX / MQ PREIS / QM	CODICE PREZZO PRICE CODE CODE DE PRIX PREIS CODE	PREZZO / PEZZO PRICE / PCS PRIX / PCS PREIS / STCK
A00	138,89 €	P04	18,86 €
A01	38,07 €	P05	12,00 €
A20	41,50 €	P05A	18,86 €
A21	43,21 €	P06	16,80 €
A30	44,92 €	P07	5,49 €
A31	46,64 €	P08	3,09 €
A40	41,84 €	P10	5,49 €
A45	45,27 €	P20	37,72 €
A50A	38,07 €	P21	72,02 €
A70	41,50 €	P31	121,74 €
A90	50,41 €	P32	248,63 €
A101	46,98 €	P40	145,75 €
A102	48,70 €	P41	320,64 €
A110	38,07 €	P50	17,83 €
C110	41,50 €	P51	63,10 €
A111	39,78 €	P71	13,72 €
A112	46,98 €	P72	25,03 €
A113	48,70 €	P73	15,78 €
A114	72,02 €	P74	16,46 €
A120	44,92 €	P76	15,43 €
A121	129,29 €	P77	15,43 €
A141	39,78 €	P78	20,58 €
A150	74,42 €	P79	24,01 €
A179	74,42 €	P80	16,80 €
A180	48,35 €	P82	17,15 €
A180A	58,64 €	P83	23,32 €
B180	51,78 €	P85	15,09 €
B181	92,94 €	P86	13,72 €
A182	50,07 €	P86A	19,20 €
A183	84,71 €	P86B	17,83 €
B183	67,56 €	P90	23,32 €
A184	81,28 €	P100	84,02 €
A191	41,50 €	P101	180,04 €
A192	39,78 €	P102	248,63 €
B192	43,21 €	P102A	276,06 €
A193	41,50 €	P102B	180,04 €
A196	46,98 €	P103	142,32 €
A197	48,70 €	P104	279,49 €
A198	69,62 €	P105	354,9 €
A199	75,45 €	P105A	279,49 €
B199	74,42 €	P105B	276,06 €
C199	64,13 €	P106	186,90 €
A200	44,92 €	P106A	156,04 €
A220	46,64 €	P106B	186,90 €
A224	48,35 €	P106C	183,47 €
A225	77,85 €	P106D	217,76 €
A227	62,41 €	P107	313,79 €
A230	53,84 €	P108	378,94 €
B230	57,27 €	P109	396,09 €
A231	94,99 €	P109A	396,09 €
B231	77,85 €	P109B	430,38 €
A232	86,08 €	P110	68,59 €
		P111	130,32 €
		P112	166,32 €
		P112A	166,32 €
		P112B	130,32 €
		P113	301,78 €
		P113A	164,61 €
		P113B	260,63 €
		P113C	344,65 €
		P113D	260,63 €
		P114	130,32 €
		P115	178,33 €
		P116	296,64 €
		P117	296,64 €
		P118	178,33 €

Note / Notes / Notes / Anmerkungen
 I battiscopa e gli elementi "L" vengono venduti a pz. e a scatola completa.
 Tutti gli altri pezzi speciali vengono venduti al pezzo.
 All skirting and monolithic L elements, priced per piece, are sold in full box.
 All other special trims are sold by piece.
 Les plinthes et élément "L" sont vendues la pièce et par boîte complete.
 Les autres pieces speciales sont vendus la pièce.
 Die Sockelleisten und Stufen werden pro Stk. und Vollen Kartons verkauft.

COSTI EXTRA/ EXTRA COST

SPESE DI IMBALLAGGIO: Sarà inoltre applicato un costo di imballo per OGNI paletta spalettizzata, indipendentemente dai mq ordinati. Tale costo sarà di euro 30,00 per i formati 90x90 - 120x120 - 26x160, mentre per tutti gli altri formati il costo di imballo sarà di euro 15,00. PER I TRASFERIMENTI PRESSO DEPOSITO ZANNI MARCO SARÀ APPLICATO UN ADDEBITO DI € 1,20 AL Q.LE IN FATTURA.

PACKAGING FEE: A packaging fee will be applied for EACH UNCOMPLETE PALLET, regardless of the square meters ordered. A fee of 30.00 € will be applied for the 90x90 - 120x120 - 26x160 sizes, while for all other sizes the packaging fee will be 15.00 €. FOR LOADINGS AT ZANNI MARCO WAREHOUSE ONLY, A FLAT FEE OF 1,20 € / 100 KGS WILL BE CHARGED DIRECTLY ON THE INVOICE.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE IL PRECEDENTE ED ENTRA IN VIGORE DAL 29/01/2024.
 THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES THE PREVIOUS ONE AND ENTERS INTO FORCE FROM JANUARY 29TH, 2024.
 CE TARIF SUIVANTE ANNULLE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTES ET ENTRE EN VIGUEUR A PARTIR DU 29/01/2024.
 DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ENGÄNZT UND ANNULLIERT DIE VORHERGEHENDE UND TRITT AM 29.01.2024 IN KRAFT.

Prezzi franco fabbrica, IVA esclusa.
 Ex-works prices, VAT excluded.
 Prix Départ usine, TVA non compris.
 Preise ab Werk, ausschl. MwSt.



TUSCANIA[®]
ceramiche

Tuscania S.p.A.

Via Giardini Sud, 4603

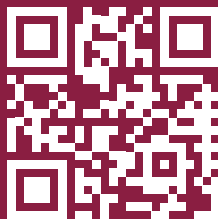
41028 Serramazzoni (Mo) - Italia

Tel. +39 0536.952399

Fax +39 0536.954716

info@tuscaniagres.it

www.tuscaniagres.it



tuscaniagres.it